

SKRIPSI

**PENCERITAAN SEBAGAI DASAR HUBUNGAN ANTAR UNSUR DAN
MAKNA PADA ENAM CERITA PENDEK DALAM KUMPULAN
CERPEN *KUKILA* KARYA M. AAN MANSYUR**



PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

**PENCERITAAN SEBAGAI DASAR HUBUNGAN ANTAR UNSUR DAN
MAKNA PADA ENAM CERITA PENDEK DALAM KUMPULAN
CERPEN *KUKILA* KARYA M. AAN MANSYUR**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora Program Studi Sastra Indonesia Pada
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2015

iii

Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan

Surabaya, 14 Juli 2015

Dosen Pembimbing,



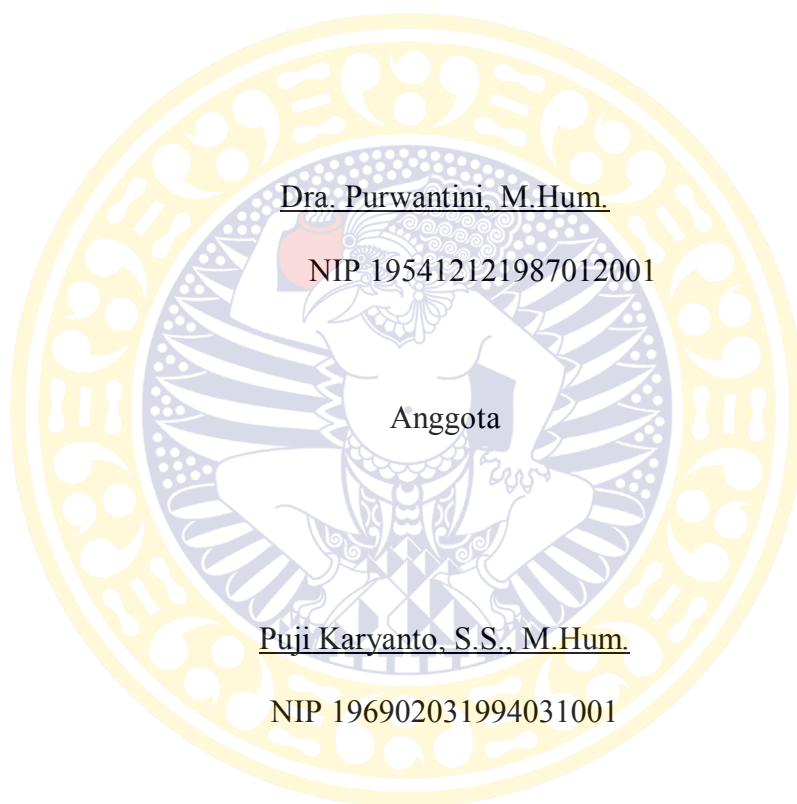
Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan komisi penguji pada tanggal 30 Juli 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



Anggota

Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

196001131985032002



PANDAI-PANDAILAH MEMBERIKAN KEJUTAN KEPADA HIDUPMU

SENDIRI

(Kukila hlm. 176)



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, hidayah serta pertolongan-Nya, sehingga penelitian yang berjudul “Penceritaan Sebagai Dasar Hubungan Antar Unsur Dan Makna Pada Enam Cerita Pendek Dalam Kumpulan Cerita *Kukila* Karya M. Aan Mansyur” dapat diselesaikan. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti ucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Aribowo, M. S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Dra. Adi Setijowati, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Dra. Purwantini, M.Hum., selaku dosen penguji skripsi;
5. Puji Karyanto, S.S., M.Hum., selaku dosen penguji skripsi;
6. Bea Anggraeni, S.S., M.Hum., selaku dosen wali;
7. Segenap dosen Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya;

8. Kedua orang tua saya, Bapak Tugas Herliyanto, bos besar yang sudah bekerja sangat keras untuk membiayai kuliah saya, dan Ibu Rinta Yuani, istri bos besar yang tidak pernah lelah memberikan kekuatan semangat dan doa untuk mendukung saya;
9. Kedua saudara tercinta saya, Kakak saya, Dimas Patria Herlaga Tinov yang tidak henti-hentinya berdoa untuk kesuksesan saya, dan adik saya, Rasyid Nur Rachman Wijaya yang selalu senantiasa menghibur dan menyemangati saya di saat saya lelah;
10. *The Yang Priyo Fams* yang terus mengingatkan saya untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini, serta *Teh Devi* dan *Mbak Disty* yang juga mendukung, menyemangati dan mendoakan kesuksesan saya;
11. *Darmo Suyono Fams* yang selalu senantiasa mendoakan saya;
12. Untuk teman satu kampus, satu fakultas, satu jurusan, satu atap kos, Emak Pramudya Utari yang selalu memperhatikan saya selama empat tahun terakhir. Terima kasih telah membeli kumpulan cerpen *Kukila* yang pada akhirnya saya jadikan sebagai objek penelitian. Terima kasih atas semua cerita, keluh kesah, dan segala-galanya yang telah kita lalui bersama selama empat tahun;
13. Geng rempongweers yang selalu setia menemani saya hingga empat tahun dan tidak pernah lelah dengan sikap saya yang kekanak-kanakkan. Terima kasih sekali untuk Emak, Yuyun, Mita, Muja dan Ayu. Kalian *the best* dalam segala hal (foto-fotoan, kulineran, ngerumpi, diskusi, dan yang pasti tindakan rempongnya);

14. Teman sepermainan saya sejak SMP, Auk, yang tidak pernah bosan mengajak saya bermain di tengah-tengah saya mengerjakan skripsi;
15. Seluruh teman-teman saya yang membuat saya semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini dengan sindiran-sindiran manis mereka;
16. Semua teman-teman Sasindo angkatan 2011 yang selalu memberi semangat dan inspirasi baru dalam hidup saya;
17. Sahabat saya dari SD, SMP, dan SMA, yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Kalian selalu dalam hati saya sampai kapanpun;
18. Para *fans* saya, orang-orang yang secara tidak langsung membantu menyemangati saya, dan menghibur saya dengan membelikan saya makanan, memberikan saran-saran dan membantu saya dalam bentuk apapun.

Dengan ridho Allah SWT, skripsi ini dapat terselesaikan. Peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan demi kesempurnaan untuk penelitian ini. Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi segenap masyarakat dan pemerhati sastra.

Wassalamualaikum. Wr. Wb

Surabaya, Juli 2015

Penulis

Putri Nur Mazziyya

NIM 121111089

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan nomer yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, Juli 2015

Putri Nur Mazziyya

NIM 121111089