

DAFTAR ISI

Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	v
Persembahan.....	vi
Kata Mutiara.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Pernyataan.....	xi
Abstrak.....	xii
Daftar Isi.....	xiii
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penelitian Terdahulu.....	6
1.6 Landasan Teori.....	8
1.6.1 Teori Naratif.....	9
1.7 Metode Penelitian.....	11
1.7.1 Tahap Penentuan dan Pemahaman Objek.....	13
1.7.2 Tahap Pengumpulan Data.....	13

1.7.3	Tahap Analisis Data.....	14
1.7.4	Tahap Simpulan.....	14
1.8	Sistematika Penyajian	15
BAB II Penceritaan Sebagai Dasar Hubungan Antar Unsur-unsur Struktur Dalam Keenam Cerpen Pada Kumpulan Cerpen <i>Kukila</i>		
2.1	Pengantar.....	16
2.2	Cerpen “Kukila”	17
2.2.1	Penceritaan	17
2.2.2	Urutan Peristiwa	28
2.2.3	Latar Tempat dan Waktu.....	40
2.2.4	Tokoh dan Penokohan	42
2.2.5	Sudut Pandang.....	45
2.2.7	Tema	47
2.3	Cerpen “Setia adalah Pekerjaan yang Baik”	48
2.3.1	Penceritaan	48
2.3.2	Urutan Peristiwa	49
2.3.3	Latar Tempat dan Waktu.....	56
2.3.4	Tokoh dan Penokohan	58
2.3.5	Sudut Pandang.....	59
2.3.6	Keterkaitan Antar Unsur	60
2.3.7	Tema	62
2.4	Cerpen “Sehari Setelah Istrinya Dimakamkan”	63
2.4.1	Penceritaan	63

2.4.2	Urutan Peristiwa	63
2.4.3	Latar Tempat dan Waktu.....	66
2.4.4	Tokoh dan Penokohan	67
2.4.5	Sudut Pandang.....	68
2.4.6	Keterkaitan Antar Unsur	69
2.4.7	Tema	71
2.5	Cerpen “Celana Dalam Rahasia Terbuat dari Besi”	72
2.5.1	Penceritaan	72
2.5.2	Urutan Peristiwa	72
2.5.3	Latar Tempat dan Latar Waktu	74
2.5.4	Tokoh dan Penokohan	76
2.5.5	Sudut Pandang.....	78
2.5.6	Keterkaitan Antar Unsur	79
2.5.7	Tema	81
2.6	Cerpen “Hujan. Deras Sekali.”.....	82
2.6.1	Penceritaan	82
2.6.2	Urutan Peristiwa	82
2.6.3	Latar Tempat dan Waktu.....	84
2.6.4	Tokoh dan Penokohan	86
2.6.5	Sudut Pandang.....	88
2.6.6	Keterkaitan Antar Unsur	89
2.6.7	Tema	90
2.7	Cerpen “Tiba-tiba Aku Florentina Ariza”.....	91

2.7.1	Penceritaan	91
2.7.2	Urutan Peristiwa	91
2.7.3	Latar Tempat dan Waktu.....	94
2.7.4	Tokoh dan Penokohan	95
2.7.5	Sudut Pandang	96
2.7.6	Keterkaitan Antar Unsur	97
2.7.7	Tema	98
2.8	Tema Enam Cerpen	99
2.9	Ringkasan Analisis Struktur.....	106
BAB III Pencerita Menghadirkan Makna "Perselingkuhan" Yang Berbeda Dari Enam Cerita Pendek Pada Kumpulan Cerpen <i>Kukila</i>		108
3.1	Pengantar Penceritaan Menghadirkan Makna “Perselingkuhan” Yang Berbeda Dari Enam Cerita Pendek.....	108
3.2	Penceritaan Cerpen “Kukila” Yang Menghadirkan Makna “Perselingkuhan” Yang Disengaja Dan Tidak Disengaja	110
3.3	Penceritaan Cerpen “Setia adalah Pekerjaan yang Baik” Yang Menghadirkan Makna Rasa Setia Yang Diselimuti Oleh “Perselingkuhan”... ..	114
3.4	Penceritaan Cerpen “Sehari Setelah Istrinya Dimakamkan” Yang Menghadirkan Makna “Perselingkuhan” Yang Diselimuti Rahasia Besar	116
3.5	Penceritaan Cerpen “Celana Dalam Rahasia Terbuat dari Besi” Yang Menghadirkan Makna “Perselingkuhan” Sebagai Bentuk Pemberontakan	118
3.6	Penceritaan Cerpen “Hujan. Deras Sekali.” Yang Menghadirkan Makna “Perselingkuhan” Sebagai Bentuk Ketidakpuasaan Terhadap Pasangannya ..	120

3.7	Penceritaan Cerpen “Tiba-tiba Aku Florentina Ariza” Yang Menghadirkan Makna “Perselingkuhan” Yang Menjadi Alternatif Solusi Bagi Tokoh Yang Bermasalah	121
3.8	Penceritaan Yang Menghadirkan Makna “Perselingkuhan” Secara Keseluruhan	123
BAB IV Penutup.....		125
4.1	Kesimpulan.....	125
4.2	Saran	127
Daftar Pustaka		127
Lampiran		129
	Cerpen “Kukila”.....	129
	Cerpen “Setia adalah Pekerjaan yang Baik”.....	139
	Cerpen “Sehari Setelah Istrinya Dimakamkan”.....	142
	Cerpen “Celana Dalam Rahasia Terbuat dari Besi”.....	144
	Cerpen “Hujan. Deras Sekali.”.....	146
	Cerpen “Tiba-tiba Aku Florentina Ariza”	148