

DAFTAR ISI

Sampul Luar.....	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar.....	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Halaman Motto.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Strukturalisme.....	9
1.5.2 Semiotika.....	10
1.6 Tinjauan Pustaka.....	13

1.6.1 Penelitian Terdahulu.....	13
1.6.2 Batasan Konseptual.....	16
1.7 Metode Penelitian.....	18
1.8 Sistematis Penyajian.....	20

BAB II STRUKTUR KUMPULAN CERPEN *SERIBU KUNANG-*

<i>KUNANG DI MANHATTAN</i>	21
2.1 Pengertian Struktur Teks.....	21
2.2 Struktur Cerpen <i>Seribu Kunang-kunang di Manhattan</i>	22
2.2.1 Tema.....	23
2.2.2 Fakta Cerita.....	24
2.2.2.1 Tokoh dan Penokohan.....	24
2.2.2.2 Alur.....	26
2.2.2.3 Latar.....	28
2.2.3 Sarana Sastra.....	30
2.2.3.1 Judul.....	30
2.2.3.2 Sudut Pandang.....	30
2.3 Struktur Cerpen <i>Istriku, Madame Schlitz, dan Sang Raksasa</i>	31
2.3.1 Tema.....	31
2.3.2 Fakta Cerita.....	32
2.3.2.1 Tokoh dan Penokohan.....	32
2.3.2.2 Alur.....	34
2.3.2.3 Latar.....	37

2.3.3 Sarana Sastra.....	40
2.3.3.1 Judul.....	40
2.3.3.2 Sudut Pandang.....	40
2.4 Struktur Cerpen Sybil.....	41
2.2.1 Tema.....	42
2.2.2 Fakta Cerita.....	42
2.2.2.1 Tokoh dan Penokohan.....	42
2.2.2.2 Alur.....	45
2.2.2.3 Latar.....	47
2.2.3 Sarana Sastra.....	50
2.2.3.1 Judul.....	50
2.2.3.2 Sudut Pandang.....	50
2.5 Hubungan antar Unsur Struktural dalam Kumpulan Cerpen <i>Seribu Kunang-kunang di Manhattan</i>	51
2.5.1 Hubungan antar Unsur Struktural dalam Cerpen <i>Seribu Kunang-kunang di Manhattan</i>	51
2.5.1 Hubungan antar Unsur Struktural dalam Cerpen <i>Istriku, Madame Schlitz, dan Sang Raksasa</i>	54
2.5.1 Hubungan antar Unsur Struktural dalam Cerpen <i>Sybil</i>	56

BAB III MAKNA STRUKTUR KUMPULAN CERPEN *SERIBU KUNANG-KUNANG DI MANHATTAN*.....58

3.1 Pengertian Tanda dan Makna Tanda.....	58
---	----

3.2 Makna Struktur Cerpen <i>Seribu Kunang-kunang di Manhattan</i>	59
3.2.1 Gambaran Umum Cerpen.....	59
3.2.2 Makna Tokoh dan Penokohan.....	60
3.2.3 Makna Judul.....	62
3.2.4 Makna Latar.....	64
3.2.5 Makna Konotatif.....	65
3.3 Makna Struktur Cerpen <i>Istriku, Madame Schlitz, dan Sang Raksasa</i>	67
3.3.1 Gambaran Umum Cerpen.....	67
3.3.2 Makna Tokoh dan Penokohan.....	69
3.3.3 Makna Tema.....	71
3.3.4 Makna Latar.....	72
3.3.5 Makna Konotatif.....	73
3.4 Makna Struktur Cerpen <i>Sybil</i>	75
3.4.1 Gambaran Umum Cerpen.....	75
3.4.2 Makna Tokoh dan Penokohan.....	75
3.4.3 Makna Tema.....	77
3.4.4 Makna Latar.....	78
3.4.5 Makna Konotatif.....	79
BAB IV PENUTUP	82
4.1 Simpulan.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84