

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2001. *Strukturalisme Levi-Strauss, Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press Anggota IKAPI
- Barthes, Roland. 2004. *Mitologi* (terjemahan Nurhadi). Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-elemen Semiologi* (terjemahan Kahfie Nazarudin). Yogyakarta: Jalasutra.
- Esten, Mursal. 1987. *Kritik Sastra Indonesia*. Angkasa Raya Padang, IKAPI
- “Fitnah dan Konspirasi Besar di Balik Tragedi 11/9” dalam <http://www.kompasiana.com/mata/fitnah-dan-konspirasi-besar-di-balik-tragedi-11-9>, diakses pada tanggal 06 Juli 2015 pukul 10.09
- “Gambaran Budaya Timur-Barat dalam Cerpen Seribu Kunang-kunang di Manhattan” dalam <https://www.academia.edu/9468820>, diakses pada tanggal 06 Juli 2015 pukul 10.28
- Hartoko, Dick. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. PT. Gramedia: Jakarta
- Kayam, Umar. 2009. *Seribu Kunang-kunang di Manhattan, Kumpulan Cerpen Umar Kayam*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Indonesiatara
- “Mimikri Umar Kayam Pada Cerpen Seribu Kunang-kunang di Manhattan karya Umar Kayam” dalam <https://www.academia.edu/9029441>, diakses pada tanggal 06 Juli 2015 pukul 10.25
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universiti Press.
- Pradopo, Racmat Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ryan, Michael. 2007. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Praktis* (terjemahan Bethari Annisa). Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI

“Seks Dalam Cerita-Cerita Umar Kayam: Relevansinya dengan Kehidupan Dan Masyarakat Indonesia” dalam <http://eprints.uns.ac.id/12624>, diakses pada tanggal 06 Juli 2015 pukul 10.19

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi* (terjemahan Sugihastuti). Yogyakarta: Pustakan Pelajar

Sugihastuti. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta

Teeuw, A. 1998. *Sastra dan Ilmu Sastra, Teori Pengantar Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Trabaut, Jurgen. 1996. *Dasar-dasar Semiotik*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Uco, Umberto. 2009. *Teori Semiotika*. Sidorejo Bumi Indah: Kreasi Wacana

