

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap identifikasi tokoh pada novel *Amba* dan kaitannya dengan epos *Mahabharata*, serta mengungkap hubungan intertekstualitas antara novel *Amba* dengan epos *Mahabharata* dan makna yang terdapat dalam novel *Amba*.

Teori yang digunakan adalah teori intertekstualitas Michael Riffaterre, yang mengatakan bahwa fenomena intertekstual tidak dapat dikenali tanpa membandingkan teks transformasi dengan teks hipogramnya. Peneliti menggunakan metode pembacaan intertekstualitas melalui penyejajaran antara kedua teks tersebut untuk menemukan relasi novel *Amba* dengan epos *Mahabharata*.

Berdasarkan analisis keseluruhan, dapat diperoleh pemaknaan atas novel *Amba*. Pertama, pemaknaan adanya protes tentang konsep kecantikan fisik seorang perempuan yang dihadirkan melalui karakter tokoh *Amba Kinanti*. Kedua, makna cinta dan pengorbanan yang dihadirkan melalui kisah cinta segitiga antara tokoh *Amba Kinanti*, *Salwani Munir* dan *Bhisma Rashad*.

Kata Kunci: intertekstualitas, tokoh dan penokohan, *Amba*, ekspansi