

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**GAMBARAN *AUTHENTIC HAPPINESS* PADA REMAJA YANG
MEMILIKI KELUARGA *BROKEN HOME***

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

GABRIELLA THERI CHRISTINA SALIHA

111811133046

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**GAMBARAN *AUTHENTIC HAPPINESS* PADA REMAJA
YANG MEMILIKI KELUARGA *BROKEN HOME***

SKRIPSI

Ditujukan untuk Memenuhi Tugas Akhir Mata Kuliah Skripsi

Disusun Oleh:

GABRIELLA THERI CHRISTINA SALIHA
NIM. 111811133046

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan ini bahwa sesungguhnya Skripsi yang saya susun ini merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam Skripsi ini yang saya peroleh dari hasil karya orang lain telah saya tulis sumbernya dengan jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan terdapat suatu plagiat dalam Skripsi saya, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya sandang, beserta segala konsekuensinya, sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 06 Desember 2021
Menyetujui,



(Gabriella Theri Christina Saliha)

HALAMAN PERSETUJUAN

**GAMBARAN *AUTHENTIC HAPPINESS* PADA REMAJA
YANG MEMILIKI KELUARGA *BROKEN HOME***

Surabaya, Januari 2022

Skripsi ini telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing Penelitian Skripsi

Surabaya, Januari 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'A' followed by a horizontal line and a vertical line, and a separate horizontal line to the right.

Afif Kurniawan, M.Psi., Psikolog

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI PROGRAM STUDI SI PSIKOLOGI UNIVERSITAS AIRLANGGA

Naskah skripsi dengan identitas berikut ini:

Penulis : Gabriella Theri Christina Saliha
NIM : 111811133046
Judul : Gambaran Authentic Happiness Pada Remaja Yang Memiliki Keluarga Broken Home

telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi dan telah dipertahankan di hadapan penguji pada tanggal, 13 Januari 2022

Dosen pembimbing : Afif Kurniawan, M.Psi., Psikolog
198510142010121002

Ketua penguji : Dr. Wiwin Hendriani, M.Si
197811022005012003

Sekretaris penguji : Iwan Wahyu Widayat M.Psi., Psikolog
197504162008011009

Anggota penguji : Afif Kurniawan, M.Psi., Psikolog
198510142010121002

Surabaya, 27 Januari 2022

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Atika Dian Ariana, S.Psi., M.Sc.

NIP. 198303042006042004

HALAMAN MOTTO

“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari cukuplah untuk sehari.”

(Matius 6:34)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga Gaby, terkhususnya mama dan papa yang sudah begitu baik dan selalu mendukung Gaby dalam setiap hal yang Gaby lakukan.

Yang terutama untuk Tuhan Yesus karena sudah begitu baik menyertai dan mengasihi Gaby hingga saat ini. Tak pernah sekalipun Engkau meninggalkan Gaby terlebih di dalam kesusahan yang Gaby alami.

Terima kasih ya Tuhan untuk setiap pernyataan-Mu yang sudah boleh nyata terjadi dalam hidup Gaby. Atas setiap kasih-Mu, berkat-Mu yang selama ini selalu tercurah buat Gaby. Karena semua yang ada dan terjadi kepada Gaby saat ini, hidup Gaby semuanya bukanlah berasal dari kekuatan Gaby sendiri melainkan merupakan kebesaran-Mu yang boleh nyata dalam hidup Gaby.

Teruntuk aku, terima kasih karena sudah bertahan sejauh ini. Selamat karena tugas ini sudah boleh selesai dan kiranya melalui tugas ini nama Tuhan Yesus juga boleh ikut dipermuliakan.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yesus yang telah menyertai penulis dalam setiap perjalanan kehidupannya. Terima kasih untuk setiap berkat, hikmat yang sudah boleh penulis dapatkan hingga saat ini. Kebesaran dan kasih Tuhan sungguh nyata terjadi dalam kehidupan penulis dan tak pernah sekalipun meninggalkan bahkan ketika dalam situasi yang susah sekalipun. Penulis berserah penuh kepada Tuhan Yesus karena hanya Dia lah satu-satunya penolong dan Juruselamat penulis.

Skripsi dengan judul “Gambaran *Authentic Happiness* pada remaja yang memiliki keluarga *broken home*” ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Fakultas Psikologi Universitas Airlangga. Untuk setiap doa dan juga dukungan yang diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Prof. Dr. Suryanto, M. Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
2. Dr. Nur Ainy Fardana N., M. Si., Psikolog selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
3. Dimas Aryo Wicaksono, S. Psi., M. Sc. selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
4. Endang Retno Surjaningrum, M.AppPsych., Ph.D., selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.

5. Atika Dian Ariana, S. Psi., M. Sc. selaku Koordinator Program Studi S1 Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
6. Afif Kurniawan, M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing Mata Kuliah Skripsi yang sudah memberikan masukan kepada penulis meski ditengah segala keterbatasan yang ada.
7. Dr. Rakhman Ardi, M. Psych. selaku dosen wali selama penulis berkuliah di Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.
8. Seluruh sivitas akademika Fakultas Psikologi Universitas Airlangga. Penulis mengucapkan terima kasih untuk setiap ilmu dan pengetahuan, pengalaman, serta kebersamaannya hingga saat ini.
9. Para partisipan yang telah bersedia meluangkan waktunya agar proses wawancara dapat terlaksana dengan baik.
10. Kedua orang tua yang penulis sayangi, Imanuel Richard Saliha, S. E. dan juga Theresya Suzanna Senewe, S. Psi. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan atas kehadirannya. Untuk setiap doa dan dukungan yang diberikan bagi penulis serta kasih sayang yang tidak berhenti diberikan. Terima kasih karena sudah menjadi motivasi bagi penulis untuk tetap berjuang menggapai apa yang penulis cita-citakan.
11. Naftali Riza Lucieta Saliha selaku adik penulis. Terima kasih karena sudah membantu penulis dalam hal-hal yang penulis tidak mengerti. Untuk dukungan dan doanya penulis ucapkan terima kasih.

12. Keluarga besarku. Kepada setiap kalian yang sudah memberikan dukungan serta doa yang menguatkan penulis. Untuk setiap kata-kata motivasi yang kalian berikan kepada penulis, terima kasih banyak.
13. Grace Amortia Erliana Priyoambodo. Teman, sahabat, dan rekan penulis dalam setiap perjalanan perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih karena sudah menjadi sosok yang selalu ada dari awal hingga akhir, dalam keadaan yang senang dan susah. Untuk setiap percakapan, motivasi, inspirasi yang penulis dapatkan, terima kasih yang sebesar-besarnya. Tempat aman bagi penulis untuk menceritakan segalanya hingga saat ini. Terima kasih karena sudah mau menjadi pendengar dan pemberi masukan terbaik selama ini.
14. Phoebe Chryssanta Mahargani. Teman dan sahabat yang baru penulis temui di pertengahan kehidupan perkuliahan penulis. Terima kasih untuk setiap dukungan, doa, dan motivasinya kepada penulis. Terima kasih untuk setiap pembelajarannya dan kehadirannya hingga saat ini.
15. Jasmine Octavia Putri Balaw. Teman dan rekan penulis yang juga baru penulis temui di tengah-tengah masa perkuliahan penulis. Terima kasih untuk setiap cerita lucu, dukungan, doa, dan hal-hal lain yang sudah boleh penulis terima hingga saat ini. Terima kasih untuk kebersamaannya yang singkat tapi sangat bermakna bagi penulis.
16. Teruntuk diri penulis sendiri, Gabriella Theri Christina Saliha. Terima kasih karena sudah bertahan dan memilih untuk berjuang hingga sekarang. Menyerahkan seluruh kekhawatiran dan keluh kesahnya

kepada Tuhan Yesus serta tidak henti-hentinya memegang teguh iman kepada-Nya. Terima kasih karena sudah bisa jadi individu yang kuat dan berguna bagi orang lain. Lakukan terus hal baik ke depannya, jadilah berkat bagi orang-orang disekitarmu.

Penulis menyadari benar bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini. Maka dari itu, kritik dan juga saran yang membangun akan penulis terima dengan hati serta pikiran yang terbuka. Demikian penulis sampaikan laporan skripsi ini, semoga ke depannya dapat bermanfaat bagi masyarakat luas.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Signifikansi dan Keunikan Penelitian	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
BAB II PERSPEKTIF TEORETIS	10
2.1 Kajian Pustaka	10
2.1.1 Remaja.....	10
2.1.1.1 Definisi	10
2.1.1.2 Karakteristik Remaja	11
2.1.1.3 Tugas Perkembangan Remaja	12
2.1.2 Keluarga <i>broken home</i>	13
2.1.2.1 Keluarga	14
2.1.2.2 Keluarga <i>broken home</i>	15
2.1.2.3 Dampak keluarga <i>broken home</i>	17

2.1.3 Authentic Happiness.....	18
2.1.3.1 Kebahagiaan	18
2.1.3.1 Konsep <i>Authentic Happiness</i>	19
2.1.3.2 Aspek – aspek kebahagiaan.....	21
2.1.3.3 Faktor-faktor yang mempengaruhi	23
2.1.4 Cara Pengasuhan dengan melibatkan Emosi Positif	30
2.2 Perspektif Teoretis.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Tipe Penelitian.....	34
3.2 Unit Analisis.....	35
3.3 Subjek Penelitian.....	36
3.4 Teknik Penggalan Data	36
3.5 Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data	39
3.6 Teknik Pemantapan Kredibilitas Penelitian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Setting Penelitian.....	43
4.1.1 Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian	43
4.1.2 Tahap Pengambilan Data	44
4.1.3 Lokasi Pengambilan Data	45
4.1.3.1 Pengambilan Data Subjek 1 (MF)	46
4.1.3.2 Pengambilan Data Subjek 2 (DD)	46
4.1.3.3 Pengambilan Data Subjek 3 (ON)	47
4.1.4 Gambaran Subjek Penelitian dan Deskripsi Kasus.....	48
4.1.4.1 Profil Subjek.....	48
4.1.4.1.1 Profil dan Gambaran Umum Subjek 1	48
4.1.4.1.2 Profil dan Gambaran Umum Subjek 2	49
4.1.4.1.3 Profil dan Gambaran Umum Subjek 3	50
4.1.4.2 Gambaran Kasus Subjek	50
4.1.4.2.1 Gambaran Kasus Subjek 1 (MF)	51
4.1.4.2.2 Gambaran Kasus Subjek 2 (DD).....	51
4.1.4.2.3 Gambaran Kasus Subjek 3 (ON).....	53
4.2 Hasil Penelitian.....	53

4.2.1	Deksripsi Temuan	53
4.2.1.1	Authentic Happiness Subjek 1	53
4.2.1.2	Faktor – faktor yang Mempengaruhi Authentic Happiness Subjek 1.	55
4.2.1.3	Authentic Happiness Subjek 2	59
4.2.1.4	Faktor – faktor yang Mempengaruhi Authentic Happiness Subjek 2.	60
4.2.1.5	Authentic Happiness Subjek 3	65
4.2.1.6	Faktor – faktor yang Mempengaruhi Authentic Happiness Subjek 3.	67
4.2.2	Hasil Analisis	70
4.2.2.1	Subjek 1	70
4.2.2.2	Subjek 2	71
4.2.2.3	Subjek 3	73
4.3	Pembahasan	75
4.4	Keterbatasan Penelitian	80
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		81
5.1	Simpulan	81
DAFTAR PUSTAKA		84
LAMPIRAN		87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Wawancara.....	37
Tabel 3.2 Manual Code	40
Tabel 4.1 Jadwal Pengambilan Data	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bagan Analisis Tematik Temuan Penelitian	75
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – <i>Informed Consent</i> Subjek 1	87
Lampiran 2 – <i>Informed Consent</i> Subjek 2	90
Lampiran 3 – <i>Informed Consent</i> Subjek 3	93
Lampiran 4 – Transkrip Wawancara 1 Subjek 1.....	96
Lampiran 5 – Transkrip Wawancara 2 Subjek 1.....	108
Lampiran 6 – Transkrip Wawancara 1 Subjek 2.....	112
Lampiran 7 – Transkrip Wawancara 2 Subjek 2.....	124
Lampiran 8 – Transkrip Wawancara 1 Subjek 3.....	127
Lampiran 9 – Transkrip Wawancara 2 Subjek 3.....	137

ABSTRAK

Gabriella Theri Christina Saliha, 111411133046, Gambaran *Authentic Happiness* pada Remaja yang Memiliki Keluarga *Broken Home*, Skripsi, Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya, xvii + 88 halaman + 48 lampiran.

Semakin hari, angka perceraian di Indonesia semakin meningkat. Perceraian ini menyebabkan anak memiliki keluarga *broken home* dan hal tersebut dapat mempengaruhi proses perkembangannya. Anak *broken home* tetap dapat merasakan kebahagiaan. Kebahagiaan autentik merupakan kebahagiaan dimana individu merasakan dan menunjukkan kebahagiaannya tersebut secara konstan. Penelitian ini bertujuan untuk melihat gambaran *authentic happiness* pada remaja yang memiliki keluarga *broken home* dimana struktur keluarga tidak utuh dikarenakan salah satu orang tuanya jarang berada di rumah dan atau tidak menunjukkan hubungan kasih sayang dan sering bertengkar.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode studi kasus intrinsik. Subjek penelitian ini berjumlah 3 orang yang terdiri dari seorang remaja laki-laki (20 tahun) dan dua orang remaja perempuan (17 & 15 tahun). Penggalan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara yang mana kemudia data dianalisis dengan menggunakan analisis tematik *data driven*.

Hasil analisis dari data penelitian ini menunjukkan bahwa meski ketiga subjek memiliki kondisi keluarga *broken home*, tetapi mereka masih dapat menjadi individu yang bahagia dan kebahagiaan tersebut bersifat autentik. Subjek MF memiliki prinsip hidup bahwa hidup harus disyukuri. Subjek DD mengungkapkan bahwa dirinya dapat merasa bahagia karena adanya dukungan dari orang disekitarnya. Subjek ON memiliki keyakinan bahwa Tuhan tidak akan memberikan masalah yang melebihi kemampuannya. Ada pula faktor-faktor yang mempengaruhi pada ketiga subjek, seperti kebutuhan hidup yang terpenuhi, taat beragama, merasa dirinya sehat, tidak menyerah, melibatkan diri secara penuh dalam kegiatan dan hobinya, serta memiliki hubungan positif dengan orang lain.

Kata Kunci : *authentic happiness*, remaja, keluarga *broken home*

Daftar Pustaka, 33 (1980-2021)

ABSTRACT

Gabriella Theri Christina Saliha, 111811133046, *A Description of Authentic Happiness in Teens Who Have Broken Home Families*, Skripsi, Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya, xvii + 88 pages + 48 appendix.

Day by day, the divorce rate in Indonesia is increasing. This divorce causes the child to have a broken home family and this can affect the development process. Broken home children can still feel happiness. Authentic happiness is happiness where the individual feels and shows his happiness constantly. This study aims to see a picture of authentic happiness in adolescents who have broken home families where the family structure is not intact because one of the parents is rarely at home and or does not show affectionate relationships and often fights.

This research is a qualitative research using the intrinsic case study method. The subjects of this study were 3 people consisting of a boy (20 years) and two girls (17 & 15 years). Data mining was carried out using the interview method, which was then analyzed using data driven thematic analysis.

The results of the analysis of this research data show that although the three subjects have a broken home family condition, they can still be happy individuals and the happiness is authentic. The subject of MF has a life principle that life must be grateful for. DD's subject revealed that he could feel happy because of the support from the people around him. The subject of ON has the belief that God will not give a problem that exceeds his ability. There are also factors that affect the three subjects, such as fulfilling life needs, being religious, feeling healthy, not giving up, being fully involved in activities and hobbies, and having positive relationships with other people.

Keywords : *authentic happiness, teenager, broken home family*

References, 33 (1980-2021)