

## DAFTAR ISI

<b>Sampul Depan .....</b>	<b>i</b>
<b>Sampul Dalam .....</b>	<b>ii</b>
<b>Prasyarat Gelar .....</b>	<b>iii</b>
<b>Lembar Persetujuan .....</b>	<b>iv</b>
<b>Lembar Pengesahan.....</b>	<b>v</b>
<b>Lembar Persembahan.....</b>	<b>vi</b>
<b>Lembar Motto.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan .....	6
1.3.2 Manfaat .....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori .....	11
1.5.1 Teori Poskolonial.....	11

1.6	Batasan Konseptual .....	15
1.7	Metode Penelitian .....	15
1.8	Sistematik Penyajian .....	17
<b>BAB II</b>	<b>IDENTIFIKASI TOKOH DAN PENOKOHAN MARAH HAMLI PADA NOVEL <i>MEMANG JODOH</i> KARYA MARAH RUSLI.....</b>	<b>19</b>
2.1	Tokoh Marah Hamli sebagai Laki-laki Minangkabau.....	19
2.2	Pandangan Tokoh Marah Hamli terhadap Pernikahan sesuai Adat Minangkabau .....	34
<b>BAB III</b>	<b>AMBIVALENSI TOKOH MARAH HAMLI .....</b>	<b>45</b>
3.1	Peniruan Marah Hamli (Mimikri) terhadap Cara Pandang atau Ideologi Barat .....	45
3.2	Ambivalensi Tokoh Marah Hamli .....	53
<b>BAB IV</b>	<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>56</b>
4.1	Kesimpulan.....	56
4.2	Saran .....	57
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>59</b>