

SKRIPSI

**PERBEDAAN ETIKA JAWA DALAM DWILOGI NOVEL
PARA PRIYAYI DAN NOVEL *JALAN MENIKUNG* KARYA
UMAR KAYAM**



OLEH

FIRDHAUS BUDI NYATA

NIM 121111046

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

SKRIPSI
PERBEDAAN ETIKA JAWA DALAM DWILOGI NOVEL
***PARA PRIYAYI* DAN NOVEL *JALAN MENIKUNG* KARYA**
UMAR KAYAM



OLEH
FIRDHAUS BUDI NYATA
NIM 121111046

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015

**PERBEDAAN ETIKA JAWA DALAM DWILOGI NOVEL
PARA PRIYAYI DAN NOVEL *JALAN MENIKUNG* KARYA
UMAR KAYAM**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program

Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

FIRDHAUS BUDI NYATA

NIM 121111046

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 12 OKTOBER 2015**

Oleh

Pembimbing Skripsi

Dr. Hj. Purwantini, Dra., M.Hum
NIP 195412211987012001

Mengetahui,
Kepala Departemen Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum
NIP 196702161992032001

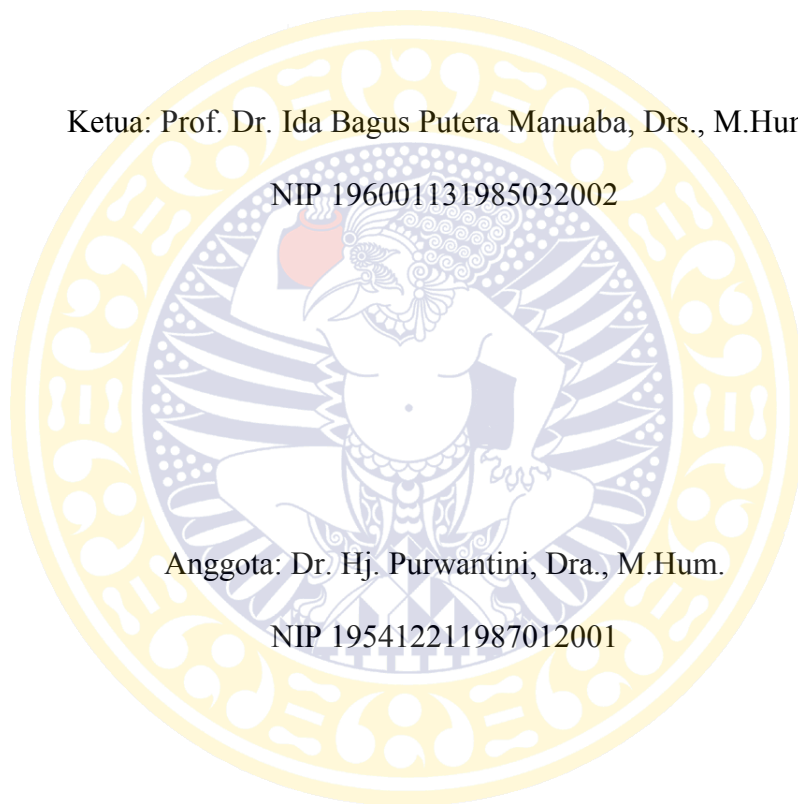
**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

**Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan komisi penguji pada tanggal 22Oktober 2015**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua: Prof. Dr. Ida Bagus Putera Manuaba, Drs., M.Hum.

NIP 196001131985032002



Anggota: Dr. Hj. Purwantini, Dra., M.Hum.

NIP 195412211987012001

Anggota: Listiyono Santoso, S.S., M.Hum.

NIP 197207182000031001





KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat dan salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk menganalisis perbedaan etika Jawa dalam dwilogi novel Umar Kayam yaitu novel *Para Priyayi* dan *Jalan Menikung*. Penelitian ini memanfaatkan teori strukturalisme Robert Stanton dan konsep etika Jawa. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa pengarahan, bimbingan, motivasi serta bantuan moral maupun material dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak.

1. Drs. Aribowo., M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga
2. Dra. Dwi handayani, M.Hum, selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia, yang telah banyak membantu dan memudahkan segalanya.
3. Dr. Hj. Purwantini, Dra., M.Hum, selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktunya untuk mengarahkan, mengingatkan, memotivasi, memberikan saran, serta menjadi panutan dalam berdiskusi dan mengoreksi revisi-revisi skripsi ini dengan teliti demi mencapai hasil yang terbaik.

4. Prof. Dr. Ida Bagus Putera Manuaba, Drs., M.Hum. selaku dosen wali yang selalu sabar untuk mengingatkan dan memotivasi agar tidak hanya sekadar bisa lulus kuliah tepat waktu. Akan tetapi, bisa lulus tepat waktu dengan hasil yang berkualitas jauh lebih baik.
5. Seluruh dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat, luar biasa, serta pengalaman belajar yang berbeda dari waktu-waktu sebelum kuliah.
6. Orang tua yang senantiasa tidak pernah lepas berdoa dan berusaha agar anaknya jadi yang terbaik.
7. Adik-adikku, Rosa Rona Rihhadatul Aisy dan Muhammad Abdul Ghani. Buatlah langkah yang lebih besar dan lebih jauh dari pada kakakmu ini.
8. Teman-teman perantauan senasib dan seperjuangan dari awal namun tidak sampai akhir karena mungkin tidak bisa berwisuda bersama. Adi CP, Tam-Tam, Woko, Ndowor, Heru, Akhlis, dan Ubed terima kasih atas oase yang diberikan di tengah „panas“nya Surabaya. Guyonan-guyonan yang tiba-tiba menjadi diskusi hanya kalianlah yang bisa merealisasikannya.
9. Seluruh teman-teman Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Surabaya, 26 Oktober 2015

Yang membuat pernyataan,

Firdhaus Budi Nyata