ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk bahasa, makna, dan faktor-faktor yang mempengaruhi munculnya bahasa *chat* yang terdapat di dalam game Dota 2. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menyajikan analisis data yang bersumber pada transkripsi chat yang peneliti dapatkan dari narasumber, yaitu beberapa pemain game Dota 2 di warnet Zeus Surabaya. Metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak bebas cakap yang melalui tahapan peneliti menyimak bahasa *chat* yang digunakan oleh pemain Dota 2 dengan melihat video replay permainan narasumber, kemudian peneliti mentranskripsikan data bahasa chat yang ada di video replay menjadi bentuk tertulis. Teknik lain yang digunakan adalah teknik wawancara guna memperoleh informasi data terkait penerjemahan teks data. Hasil penelitian ditemukan sejumlah kosakata yang mengalami proses penyingkatan kata (akronim dan singkatan, kontraksi, dan penghilangan fonem), proses perubahan fonem, dan proses perubahan makna. Proses penghilangan fonem terdiri dari afaresis, sinkop, dan apokop. Proses perubahan makna terdiri dari spesialisasi makna, p<mark>eyorasi ma</mark>kna, da<mark>n as</mark>osiasi makna. Penggun<mark>aan istilah</mark> asli yang tidak mengala<mark>mi proses</mark> perubahan apapun juga ditemukan di dalam bahasa chat game Dota 2

Kata kunci: Bahasa Chat, Game Online, Dota 2, dan Semantik

ix