

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**“HETEROTOPIA DALAM LAYANAN *CO-WORKING SPACE* DI  
PERPUSTAKAAN C20 SURABAYA”**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Agita Puspa Gemilang**

**(071611633027)**

**PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN**

**DEPARTEMEN INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**Semester Gasal Tahun 2022/2023**

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**“HETEROTOPIA DALAM LAYANAN *CO-WORKING SPACE* DI  
PERPUSTAKAAN C20 SURABAYA”**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**Agita Puspa Gemilang**

**(071611633027)**

**PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN  
DEPARTEMEN INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITS AIRLANGGA  
SURABAYA  
Semester Gasal Tahun 2022/2023**

II

**HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**

Dalam penyusunan skripsi ini baik sebagian atau keseluruhan isi tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung atau tidak langsung) dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 17 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Agita Puspa Gemilang

NIM. 071611633027

**HETEROTOPIA DALAM LAYANAN *CO-WORKING SPACE* DI  
PERPUSTAKAAN C2O SURABAYA**

**SKRIPSI**

Maksud: Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun Oleh:

Agita Puspa Gemilang

NIM. 071611633027

**PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN  
DEPARTEMEN INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
Semester Gasal Tahun 2022/2023**

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini dipersembahkan sebagai tanda bakti kepada kedua orang tua tercinta dan sebagai pertanggungjawaban menjadi anak bagi segenap keluarga yang selalu memberi dukungan, dan sebagai tanda hormat kepada para guru, dosen dan abah atas semua dedikasi dan ilmu yang diberikan. Juga semua rekan dan sahabat yang menemani proses masa-masa studi. Terimakasih dari hati terdalam telah bersedia menjadi perantara Tuhan dengan mengalirkan berjuta kebaikan, menemani segala proses, dan perjuangan meraih cita-cita serta nilai-nilai kehidupan yang hakiki. Dipersembahkan pula sebagai pemenuhan kewajiban menjadi khalifah di dunia yang sedang berproses dan berjuang menuntut ilmu. Semoga tulisan ini menjadi suatu hal yang bermanfaat dan bernilai jariah bagi dunia keilmuan dan menjadi pemantik bagi perkembangan penelitian selanjutnya.*

**HALAMAN MOTTO**

**“Teguhlah dalam Prinsip, Kuatlah Melawan Keburukan Dirimu Sendiri, dan  
Sabarlah dalam Proses”**

**-Anonim-**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**HETEROTOPIA DALAM LAYANAN *CO-WORKING SPACE* DI  
PERPUSTAKAAN C2O SURABAYA**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

**Dosen Pembimbing,**



**Prof. Dr. Rahma Sugihartati, Dra., M.Si.**  
**NIP. 196504022993032002**

**HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi: Ilmu Informasi dan Perpustakaan  
Departemen: Informasi dan Perpustakaan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Airlangga

Pada Hari : Senin  
Tanggal : 24 Oktober 2022  
Pukul : 13.00

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



**Imam Yuadi, S.Sos., M.MT., Ph.D.**

**NIP. 197505042003121001**

Anggota



**Dr. Tri Soesantari, Dra., M. Si.**

**NIP. 195905171986012001<**

Anggota



**Prof. Dr. Rahma Sugihartati, Dra., M.Si.**

**NIP. 196504011993032002<**

**HETEROTOPIA DALAM LAYANAN *CO-WORKING SPACE* DI  
PERPUSTAKAAN C2O SURABAYA**

**Agita Puspa Gemilang**

**ABSTRAK**

Perpustakaan pada awal abad ke-21 perlu mempertimbangkan dalam membagi fokus mereka dari yang mengembangkan layanan koleksi dan virtual seperti koleksi digital dan otomatisasi katalog menuju ke pengembangan layanan ruang fisik. Penelitian ini berfokus pada cara ruang fisik perpustakaan dipandang sebagai ruang modernitas yang mengakomodasi pengalaman belajar sepanjang hayat dengan menghadirkan ruang belajar individu dan kolaboratif, ruang pertemuan dan seminar dalam produktivitas dan konsumsi pengetahuan. Pengaplikasian *trend* ruang yang dikenal dengan *Co-working Space* dalam ruang fisik perpustakaan diasumsikan dapat memfasilitasi kebutuhan pengguna perpustakaan atas ruang yang menunjang aktivitas belajar keseharian. Penelitian ini dilakukan di lingkungan Perpustakaan C2O yang mengaplikasikan *Co-working Space* dalam layanan ruang fisiknya dengan 5 (lima) pengguna sebagai subjek penelitian. Menggunakan konsep teori heterotopia oleh Michele Foucault (1967), penelitian ini berusaha mengupas adanya makna ruang lain yang dianggap anti-mainstream serta berbeda dalam hal desain dan fungsi ruang dengan ruang-ruang perpustakaan lain pada umumnya. Fokus penelitian ini adalah (1) mengeksplorasi pengalaman pengguna dalam mengonstruksi makna ruang di perpustakaan-perpustakaan lain; (2) mengeksplorasi pengalaman pengguna dalam mengonstruksi makna *Co-working Space* di Perpustakaan C2O; serta (3) menemukan tipologi pengguna berdasarkan abstraksi temuan data. Ditemukan bahwa pengguna mengonstruksi makna ruang perpustakaan sebagai ruang koleksi dan penyimpanan bahan pustaka; ruang perpustakaan sebagai ruang non-tematik; ruang perpustakaan sebagai ruang administratif dan birokrasi; serta ruang perpustakaan sebagai ruang akademik. Pengguna juga mengonstruksi makna *Co-working Space* sebagai ruang representasi identitas; *Co-working Space* sebagai ruang kepemilikan bagi setiap individu; *Co-working Space* sebagai ruang produktivitas modal sosial. Selanjutnya, berdasarkan abstraksi dari temuan data terdapat arketipe pengguna yang mengonstruksi makna ruang yaitu konstruksi fundamental pengguna dan konstruksi ekspresif pengguna.

Kata Kunci: Heterotopia, *Co-working Space*, Konstruksi Makna Ruang

**ABSTRACT**

Libraries in the early 21<sup>st</sup> century should consider dividing their focus from developing collections and virtual services such as digital collections and catalog automation towards developing physical space services. This research focuses on the way the physical space of the library is seen as a space of modernity that accommodates lifelong learning experiences by presenting individual and collaborative learning spaces, meeting rooms, and seminars on productivity and knowledge consumption. The application of a space trend known as *Co-working Space* in the physical space of the library is assumed to be able to facilitate the needs of library users for space that supports daily learning activities. This research was conducted in the C2O Library environment which applies *Co-working Space* in its physical space services with 5 (five) users as research subjects. Using the concept of heterotopia theory by Michele Foucault (1967), this study seeks to explore the meaning of other spaces that are considered anti-mainstream and different in terms of the design and function of space from other library spaces in general. The focus of this research is (1) exploring user experience in constructing the meaning of space in other libraries; (2) exploring user experience in constructing the meaning of *Co-working Space* in C2O Library; and (3) finding user typologies based on an abstraction of data findings. It was found that users construct the meaning of library space as a collection and storage space for library materials; library room as a non-thematic space; library room as an administrative and bureaucratic space; and library room as an academic space. Users also construct the meaning of *Co-working Space* as an identity representation space; *Co-working Space* as an own space for each individual; *Co-working Space* as a space for social capital productivity. Furthermore, based on the abstraction of the data findings, there are user archetypes that construct the meaning of space, namely the user's fundamental construction and the user's expressive construction.

Keywords: Heterotopia, Co-working Space, Construction of Space Meaning

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah* rabbil'alam, segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya berupa keluasan berfikir, nikmat sehat dan kemampuan sabar penulis dapat menjalani proses tahapan penelitian serta mampu menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Heterotopia dalam Layanan *Co-working Space* di Perpustakaan C2O Surabaya”. Sholawat dan salam semoga tak pernah terlewat untuk penulis haturkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan anak keturunannya.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat menuntaskan studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya. Selain itu, penelitian ini ditulis karena peneliti tertarik tentang fenomena *co-working* dan ruang-ruang di *Cafe* dijadikan sebagai ruang belajar dan berdiskusi saling bertukar informasi atau pengetahuan disamping ruang-ruang perpustakaan yang dipandang sebagai ruang yang kaku dan monoton, terlepas dari tersedianya berbagai pengetahuan dan fasilitas layanan bagi pengguna memproduksi serta mengonsumsi pengetahuan sehingga penelitian ini diharapkan mampu menjadi bagian dari kritik membangun bagi lembaga perpustakaan melakukan inovasi pada fungsi dan desain ruang perpustakaan untuk mengakomodasi dan memfasilitasi pengguna atas kebutuhan terhadap ruang yang potensial sebagai ruang belajar, ruang diskusi dan ruang produktivitas pengetahuan yang merepresentasikan karakteristik pengguna.

Atas selesainya penulisan skripsi ini, dengan segenap kerendahan dan ketulusan hati penulis haturkan rasa syukur dan terimakasih telah terlibat dalam proses penulisan skripsi dengan memberikan dukungan moral dan materiil. Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan sehingga membutuhkan kritik dan saran untuk disempurnakan ke depannya. Atas segala dorongan dan motivasi, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kepada kedua orang tua yang sangat saya cintai, Ibu Ani Endahwati, Bapak Didik Prasetyo. Terimakasih telah selalu obyektif dan menjadi pendengar yang baik untuk setiap keluhan, selalu bersabar menunggu dan menemani proses panjang penulisan skripsi ini hingga penulis mampu menyelesaikan tanggungjawab ini sebagai tanda bakti kepada sosok-sosok paling berjasa ini. Skripsi ini hanya sebagian kecil persembahkan penulis atas iringan do'a yang tak pernah putus dan paling berharga mustajabnya daripada dunia dan segala isinya.
2. Kepada segenap keluarga, nenek, Pak Lik dan Bu Lik yang tidak pernah bertanya tentang progres, namun membuktikan dukungan dalam bentuk doa dan afirmasi positif. Juga untuk adik-adik sepupuku. Terima kasih sudah menjadi bagian dari sosok-sosok yang memacu penulis segera menuntaskan semua tanggung jawab dan memulai kehidupan dunia yang sesungguhnya.
3. Kepada Ibu Rahma Sugihartati, selaku dosen pembimbing skripsi dan mentor selama dalam proses pengerjaan skripsi. Terimakasih atas segala dedikasi keilmuan dan pelajaran yang diberikan serta kesediaan

waktunya. Terima kasih juga atas segala motivasi, dukungan dan perhatian, kritik maupun saran yang membangun. Sosok Ibu Rahma Sugihartati bagi penulis adalah ibu kedua di kampus karena nasihat dan ‘gemplengan’ beliau menjadi pemicu penulis berusaha berbenah dalam menjalani masa-masa studi. Semoga seluruh ilmu dan pelajaran yang Ibu berikan menjadi ilmu yang bermanfaat dan bernilai jariah di kehidupan Ibu.

4. Kepada Ibu Tri Soesantari, selaku dosen wali penulis. Terima kasih atas seluruh dedikasi dan atmosfer positif yang selalu Ibu pancarkan. Penulis masih selalu mengingat pesan Ibu saat masa perkuliahan semester muda untuk selalu membaca tiga ayat terakhir surat Al-Baqarah.
5. Kepada segenap jajaran dosen Departemen Informasi dan Perpustakaan, Bapak Helmy, Ibu Meinia, Bapak Koko, Bapak Hendro, Bapak Yunus, Bapak Imam, Ibu Mutia, Ibu Ragil, Ibu Endang dan dosen-dosen lain yang tidak mampu penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas seluruh dedikasi keilmuwan dan pelajaran selama masa studi dan perkuliahan. Semoga ilmu-ilmu itu menjadi kebermanfaatan dan jariah bagi Bapak dan Ibu di sepanjang hari.
6. Kepada rekan sejawat IIP angkatan 2016. Terima kasih telah menjadi warna suka dan duka di masa-masa studi dan perkuliahan, mengisi pengalaman masa muda penulis dalam proses berdinamika di dunia kampus tercinta, FISIP Universitas Airlangga.
7. Terima kasih kepada para informan dan mas Ayos Purwaji yang bersedia meluangkan waktu dan merelakan kesibukannya selama di Perpustakaan

C2O untuk turut berkontribusi dalam penulisan skripsi ini serta rekan baru untuk berdiskusi.

8. Terima kasih juga kepada member '*Pitikmates*', member '*Skripsi Duniawi*', dan member '*Kelompok Wisata masa lalu*' yaitu Adel, Tama, Thifal, Mbak Meitha Mbak Yuki, Yesica, Sri Silvi, Kenya, Rynda, Adibiyah, Aina, Radina. Kalian telah banyak membantuku selama masa perkuliahan dalam hal memberi keceriaan, '*lelucon receh*', dan selalu mengantar jemputku saat akan berpergian serta karena kalian perjalanan semester tua ini terlewati dengan penuh pesan-pesan dan tips informatif
9. Terima kasih kepada sahabat-sahabatku, Adel dan Tama, Alfina, Anisa, Kenya, selalu sabar dan menjadi pendengar setia tentang setiap keluh kesah dan *partner* dalam segala hal. Khusus Tama dan Kenya semangat ya, cepat selesaikan skripsi sebelum datang surat cinta dari kampus lagi.
10. Terima kasih kepada Kenya sekeluarga karena telah memberikan perhatian layaknya seperti anak dan bagian keluarga selama penulis menjadi anak kost.
11. Terima kasih pula kepada seluruh pembaca yang bersedia meluangkan waktu untuk membaca tulisan ini. Semoga tulisan ini membawa manfaat dengan tersampainya narasi-narasi keilmuan dan menjadi inspirasi bagi penelitian selanjutnya.

Surabaya, 17 Oktober 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                         |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>HALAMAN JUDUL DALAM I.....</b>                                                                                       | <b>II</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>                                                                 | <b>III</b>   |
| <b>HALAMAN JUDUL DALAM II .....</b>                                                                                     | <b>IV</b>    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>                                                                                         | <b>V</b>     |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>                                                                                              | <b>VI</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>                                                                             | <b>VII</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....</b>                                                                         | <b>VIII</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                                                                    | <b>IX</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                                                                                   | <b>X</b>     |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                                                                              | <b>XI</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                                                                  | <b>XV</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                                                                                | <b>XVIII</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                                                                                          | <b>I-1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....                                                                                         | I-1          |
| 1.2 Fokus Penelitian.....                                                                                               | I-9          |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                                                                                             | I-9          |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                                                                                            | I-9          |
| 1.4.1 Manfaat Akademis .....                                                                                            | I-9          |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                                                                                             | I-10         |
| 1.5 Landasan Teori.....                                                                                                 | I-10         |
| 1.5.1 Konseptualisasi Ruang .....                                                                                       | I-10         |
| 1.5.2 <i>Co-working Space</i> di Perpustakaan C20 Surabaya sebagai Heteropia .....                                      | I-14         |
| 1.5.3 Konstruksi Makna Ruang dalam Layanan <i>Co-working Space</i> di Kalangan Pengguna Perpustakaan C20 Surabaya ..... | I-20         |
| 1.6 Metode Penelitian .....                                                                                             | I-23         |
| 1.6.1 Metode dan Prosedur Penelitian.....                                                                               | I-23         |
| 1.6.2 Lingkup Penelitian .....                                                                                          | I-27         |
| 1.6.3 Teknik Penentuan Informan .....                                                                                   | I-28         |

|                                               |                                                                                                              |              |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.6.4                                         | Teknik Pengumpulan Data .....                                                                                | I-29         |
| 1.6.5                                         | Teknik Analisis Data .....                                                                                   | I-32         |
| 1.7                                           | Kerangka Berpikir.....                                                                                       | I-39         |
| <b>BAB II GAMBARAN UMUM .....</b>             |                                                                                                              | <b>II-1</b>  |
| 2.1                                           | Sejarah Perpustakaan C2O.....                                                                                | II-1         |
| 2.2                                           | Lokasi dan Jam Operasional Perpustakaan C2O .....                                                            | II-3         |
| 2.3                                           | Visi dan Misi Perpustakaan C2O Surabaya .....                                                                | II-3         |
| 2.4                                           | Kegiatan di Perpustakaan C2O Surabaya .....                                                                  | II-3         |
| 2.5                                           | Koleksi Bahan Pustaka Perpustakaan C2O.....                                                                  | II-4         |
| 2.6                                           | Layanan Ruang di Perpustakaan C2O .....                                                                      | II-6         |
| 2.6.1                                         | <i>Co-working Space Area</i> .....                                                                           | II-6         |
| 2.6.2                                         | <i>Event Space</i> .....                                                                                     | II-8         |
| <b>BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA .....</b> |                                                                                                              | <b>III-1</b> |
| 3.1                                           | Konstruksi Makna Ruang di Perpustakaan Lain.....                                                             | III-1        |
| 3.1.1                                         | Ruang Perpustakaan sebagai Ruang Koleksi dan Penyimpanan Bahan Pustaka .....                                 | III-2        |
| 3.1.2                                         | Ruang Perpustakaan sebagai Ruang Non Tematik .....                                                           | III-4        |
| 3.1.3                                         | Ruang Perpustakaan sebagai Ruang Administratif dan Birokrasi .....                                           | III-9        |
| 3.1.4                                         | Ruang Perpustakaan sebagai Ruang Akademik .....                                                              | III-11       |
| 3.2                                           | Konstruksi Makna <i>Co-working Space</i> Perpustakaan C20 sebagai Ruang Heretopia di Kalangan Pengguna ..... | III-12       |
| 3.2.1                                         | <i>Co-working Space</i> Perpustakaan C20 sebagai Ruang Representasi Identitas .....                          | III-13       |
| 3.2.2                                         | <i>Co-working Space</i> Perpustakaan C20 sebagai Ruang Kepemilikan bagi Setiap Individu .....                | III-16       |
| 3.2.3                                         | <i>Co-working Space</i> sebagai Ruang Produktivitas Modal Sosial...III-19                                    |              |
| 3.3                                           | Tipologi Pengguna <i>Co-working Space</i> Perpustakaan C20 .....                                             | III-24       |
| 3.3.1                                         | Konstruksi Fundamental Pengguna <i>Co-working Space</i> Perpustakaan C20 .....                               | III-25       |

|                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.3.2 Konstruksi Ekspresif Pengguna <i>Co-working Space</i> Perpustakaan C20 ..... | III-25     |
| <b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                                            | <b>V-1</b> |
| 4.1 Kesimpulan .....                                                               | IV-1       |
| 4.2 Saran .....                                                                    | IV-4       |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                        | <b>1</b>   |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                               | <b>7</b>   |

**DAFTAR TABEL**

|                |      |
|----------------|------|
| Tabel 3.1..... | I-27 |
|----------------|------|

**DAFTAR GAMBAR**

|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| Gambar 2.1 Salah satu Bilik Rak Koleksi Buku ..... | I-6  |
| Gambar 2.2 Co-working Space Lantai Atas .....      | II-7 |
| Gambar 2.3 Co-working Space lantai bawah.....      | II-8 |
| Gambar 2.4 Event space .....                       | II-8 |