

**ANALISIS DAN VISUALISASI TREN TERPOLA DALAM LITERATUR
ILMIAH *TAKAFUL* : APLIKASI META SINTESIS**

TESIS

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Magister Sains Ekonomi Islam (M.S.E.I)
pada
Departemen Ekonomi Syariah Program Studi Magister Sains Ekonomi Islam**



**oleh
FITRIA NURMA SARI
NIM: 091824553011**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

**ANALISIS DAN VISUALISASI TREN TERPOLA DALAM LITERATUR
ILMIAH *TAKAFUL* : APLIKASI META SINTESIS**

TESIS

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Magister Sains Ekonomi Islam (M.S.E.I)
pada
Departemen Ekonomi Syariah Program Studi Magister Sains Ekonomi Islam**



**oleh
FITRIA NURMA SARI
NIM: 091824553011**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS DAN VISUALISASI TREN TERPOLA DALAM LITERATUR
ILMIAH *TAKAFUL* : APLIKASI META SINTESIS**

Oleh:
Fitria Nurma Sari
NIM: 091824553011

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada
tanggal 24 November 2022 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk
diterima

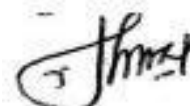
Susunan Dewan Penguji :

1. Dr. Nisful Laila, SE., M.Com.
NIP. 97111071999032001
(Dosen Pembimbing)
2. Dr. Atina Shofawati, SE., M.Si
NIP. 197709022008012012
(Dosen Penguji I)
3. Siti Zulaikha, SE., M.Si., Ph.D
NIP. 198006102008012022
(Dosen Penguji II)
4. Sulistya Rusgianto, SE., MM., Ph.D
NIP. 197111012006041002
(Dosen Penguji III)
5. Bayu Arie Fianto, SE., MBA., Ph.D
NIP. 198502102010121004
(Dosen Penguji IV)

Tanda Tangan :



Surabaya, 28 November 2022
Koordinator Program Studi,



Siti Zulaikha, SE., M.Si., Ph.D
NIP. 198006102008012022

PERNYATAAN

Saya, (Fitria Nurma Sari, 091824553011), menyatakan bahwa:

1. Tesis saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Di dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dari karya tulis tesis ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 17 November 2022



Fitria Nurma Sari

NIM: 091824553011

DECLARATION

I, (Fitria Nurma Sari, 091824553011), declare that:

- 1. My thesis is genuine and truly my own creation, and is not another's person work made under my name, nor a piracy or plagiarism. This thesis has never been submitted to obtain an academic degree in Airlangga University or in another colleges.*
- 2. This thesis does not contain any work or opinion written or published by anyone, unless clearly acknowledged or referred to by quoting the author's name and stated in the references.*
- 3. This statement is true, if on the future this statement is proven to be fraud and dishonest, i agree to receive an academic sanction in the form of removal of the degree obtained through this thesis and other sanctions in accordance with the prevailing norms and regulations in Airlangga University.*

Surabaya, 17th November 2022



Fitria Nurma Sari

NIM: 091824553011

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunianya, sehingga penulis bisa menyelesaikan tesis di Universitas Airlangga. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah mengeluarkan manusia dari kegelapan menuju cahaya terang benderang sehingga kita bisa menikmati nikmat iman dan Islam sampai hari ini.

Setelah melalui perjuangan yang cukup panjang, akhirnya selesailah penulisan tesis yang berjudul **“ANALISIS DAN VISUALISASI TREN TERPOLA DALAM LITERATUR ILMIAH *TAKAFUL* : APLIKASI META SINTESIS”** sebagai syarat kelulusan di Program Studi Magister Sains Ekonomi Islam Universitas Airlangga. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan tesis ini. Khususnya kepada orang tua penulis, Bapak Masrukan dan Ibu Siti Masruroh yang atas jerih payahnya sehingga bisa menjadikan penulis meniti kehidupan sampai saat ini. Teruntuk suami yang senantiasa memberikan *support* melimpah kepada penulis untuk semangat menyelesaikan karya tesis ini, dan untuk ananda Alesha Nayyara Arunika buah hati penulis yang memberikan spirit lebih dalam menyelesaikan tesis untuk ibunya ini sejak masih dalam kandungan. Juga penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Dian Agustia, SE., M.Si., Ak., CMA., CA. selaku Dekan
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga;

2. Dr. Sri Herianingrum, S.E.,M.Si., selaku Kepala Departemen Ekonomi Syariah Universitas Airlangga;
3. Siti Zulaikha, S.E., M.Si., Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Magister Sains Ekonomi Islam Universitas Airlangga yang senantiasa memberikan motivasi kepada mahasiswa untuk menyelesaikan tesis;
4. Dr. Nisful Laila, SE., M.Com. sebagai pembimbing tesis yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam meningkatkan kualitas penulisan tesis ini sehingga karya ini dapat memberikan manfaat yang signifikan;
5. Bapak dan Ibu Dosen yang mencurahkan pengetahuan serta memberikan pelajaran yang bermanfaat dan tim administrasi Fakultas Ekonomi dan Bisnis, yang telah mendukung proses administrasi; dan
6. Rekan-rekan mahasiswa Magister Sains Ekonomi Islam angkatan 2018 Genap, yang selama ini menjadi tempat berbagi keluh kesah dan motivasi selama mengerjakan tesis.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini masih belum sempurna. Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap agar apa yang ada di dalam tesis ini bisa memberikan manfaat bagi umat.

Surabaya, 17 November 2022



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan adalah sistem transliterasi berdasarkan pada SKB Menteri Agama dan Menteri P&K RI No. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal pada Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

No	Arab	Latin	Keterangan
1.	ا	-	Tidak Dilambangkan
2.	ب	B	-
3.	ت	T	-
4.	ث	ṡ	s (dengan titik di atasnya)
5.	ج	J	-
6.	ح	ḥ	H (dengan titik di bawahnya)
7.	خ	Kh	-
8.	د	D	-
9.	ذ	Ẓ	Z (dengan titik di atasnya)
10.	ر	R	-
11.	ز	Z	-
12.	س	S	-
13.	ش	Sy	-
14.	ص	ṣ	S (dengan titik di bawahnya)
15.	ض	ḍ	D (dengan titik di bawahnya)
16.	ط	ṭ	T (dengan titik di bawahnya)
17.	ظ	ẓ	Z (dengan titik dibawah nya)
18.	ع	”	Koma terbalik terletak diatas
19.	غ	g	-
20.	ف	f	-
21.	ق	q	-
22.	ك	k	-
23.	ل	l	-
24.	م	m	-
25.	ن	n	-
26.	و	w	-
27.	ه	h	-
28.	ء	”	Apostrof
29.	ي	y	-

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syiddah (ّ) ditulis rangkap. Contoh:

انَّه ditulis dengan annahu.

3. Ta'marbutah di akhir kata

3.1 Bila dimatikan ditulis h, kecuali apabila untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia seperti wakaf, shalat, zakat, dan lain sebagainya.

Contoh: ارادة ditulis iradah

جماعة ditulis Jamaa'ah

3.2 Bila dihidupkan ditulis t

Contoh: ارادة ل قودة ا ditulis l'iraadatul-qawiyah

4. Vokal Panjang

Fathan (baris di atas) ditulis ā, kasrah (baris bawah) ditulis ī, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan ū. Misalnya: الناس ditulis an-nās, حيم ditulis ar-rahīm, المسلمون ditulis al-muslimūn.

5. Vokal Pendek yang Berurutan dipisahkan dengan Tanda Pisah (-)

شيء قد ير ditulis syai-in qadir

6. Kata Sandang Alif+Lam

Bila Alif+lam diikuti oleh Huruf-huruf qamariyah yang terkumpul dalam kata (ا ب غي ح ج ك و خ ف ع ق ه) alif, b, g, y, h, j, k, w, kh, f, “, q, m, t) ditulis al,

misalnya: المسلمون ditulis al-muslimūn. Sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiyah (huruf hijaiyah selain huruf qamariyah), huruf lam diganti dengan huruf yang mengikuti, misalnya الرحمن ditulis ar-rahmān.

7. Kata dan Rangkaian Frasa atau Kalimat, misalnya:

Penghubung antar kata menggunakan tanda petik (‘), sedangkan penghubung dalam satu kata menggunakan tanda pisah (-).

Contoh: بسم الله الرحمن الرحيم dibaca bismi’l-Lāhi’r-rahmāni’r-rahīm.

ABSTRAK

Takaful atau asuransi syariah merupakan salah satu topik penelitian yang akhir-akhir ini mengalami perkembangan jumlah dokumen yang cukup pesat, terutama setelah adanya krisis keuangan global. Pada rentang waktu 2011 – 2021 terdapat 60 artikel asuransi syariah yang dipublikasikan oleh jurnal terindeks Scopus dan terindeks oleh *Australian Business Deans Council (ABDC) Journal Quality List*. Penulis menggunakan pendekatan kualitatif yaitu metode meta sintesis, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara menyeluruh melalui tinjauan meta sintesis, membahas aspek-aspek utama dari literatur *Takaful* dan memberikan arahan untuk penelitian teoritis dan empiris di masa depan. Penelitian ini menemukan bahwa sebaran publikasi artikel *takaful* tidak terbatas dengan agama, geografi, maupun agama mayoritas di suatu negara, selain itu penulis juga mengidentifikasi 3 aliran utama dalam publikasi artikel *takaful* yaitu model *takaful*, mekanisme tata kelola organisasi, dan persepsi pelanggan terhadap produk/jasa. Selanjutnya penelitian ini memberikan rekomendasi arah penelitian di masa depan untuk memperluas kajian topik *takaful*.

Kata Kunci : Meta Sintesis, *Systematic Review*, *Takaful*

ABSTRACT

Takaful or sharia insurance is one of the research topics that has recently experienced a fairly rapid growth in the number of documents, especially after the global financial crisis. In the 2011-2021 period, there were 60 sharia insurance articles published by the Scopus indexed journal and indexed by the Australian Business Deans Council (ABDC) Journal Quality List. The Writer using a qualitative approach, namely the meta-synthesis method, this study aims to thoroughly analyze it through a meta-analysis review, discuss the main aspects of the Takaful literature and provide direction for future theoretical and empirical research. This study finds that the distribution of takaful articles publications is not limited by religion, geography, or the majority religion in a country, besides that the author also identifies 3 main streams in the publication of takaful articles, namely the takaful model, governance mechanisms, and customer perceptions of products/services. Furthermore, this study provides recommendations for future research directions to expand the study of takaful topics.

Keywords: Meta Synthesis, Systematic Review, Takaful

ال بحث ملخص

سريعاً نمواً مؤخراً شهدت التي ال بد ثية الموضوعات أحد هو ال شرعي ال تأمين أو ال تكافل 2011 من ال فترة في .ال عالمية المالية الأزمة ب عد خاصة ، الوثائق عدد في ما حد إلى ال م فهرسة Scopus مجلة نشرتها ال شرعي ال تأمين عن مقالاً 60 هناك كان ، 2021 إلى منهج ب اس تخدام .(ABDC) الأس ترالي الأعمال عماء مجلس مجلة جودة قائمة وفهرستها خلال من بدقة تحل يلها إلى الدراسة هذه تهدف ، ال تلوي ال تحل يل طريقة أي ، نوعي ال تكافل لأدب يات الرئ يسدية الجوانب ومناقشة ، ال نوعي ال تلوي ال تحل يل مراجعة هذه توصلت .المستقبل في وال تجري بي النظري ل لبحث ال توجيه وتوفر الجغراف يا أو الدين على ي ق تصر لا ال تكافل مقال منشورات ت وزيع أن إلى الدراسة في رئ يسدية ت يارات 3 أيضاً المؤلف تحدي د جاذب إلى ، ما ب لد في الأغ ل بية دين أو عن العملاء وتصورات ، الحوكمة وآل يات ال تكافل نموذج وهي ال تكافل مقالات نشر ال بحث لات جاهلت تو صيات الدراسة هذه ت قدم ، ذلك على علاوة .الخدمات / الامن تجات ال تكافل موضوعات دراسة ل توسيع المستقبالية

ت كافل ، منهجية مراجعة ، م ي تات جميع :الم ف تادية ال كلمات

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
DECLARATION	iv
KATA PENGANTAR.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
البحث ملخص.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Sistematika Tesis.....	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Asuransi Syari'ah	12
2.1.2 <i>Systematic Review</i> (Meta Sintesis).....	20
2.1.3 Bibliometrik	26
2.2 Penelitian Terdahulu.....	27
2.3 Kerangka Penelitian	32
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian	33
3.2 Metodologi Penelitian	33

3.3	Objek Penelitian, Subjek Penelitian dan Jenis Data.....	34
3.4	Teknik Pengumpulan Data	35
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data Awal	35
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data Meta Sintesis	35
3.5	Teknik Analisis Data	36
3.6	Langkah-Langkah Penelitian.....	37
3.5.1	Identifikasi Pertanyaan Penelitian.....	38
3.5.2	Pengembangan Protokol Meta Sintesis	38
3.5.3	Seleksi Artikel.....	39
3.5.4	Digitalisasi Artikel	40
3.5.5	Analisis Data Meta Sintesis	40
3.7	<i>Robustness</i>	41
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Gambaran umum objek dan subjek penelitian	43
4.2	Hasil Penelitian.....	44
4.2.1	Sebaran Publikasi dari Analisa Meta Sintesis.....	44
4.2.2	Tema Populer dari Analisa <i>R-Pakage Biblioshiny</i>	58
4.3	Pembahasan	69
BAB 5 PENUTUP.....		76
5.1	Simpulan.....	76
5.2	Implikasi Penelitian	79
5.3	Keterbatasan Penelitian dan Arah Bagi Peneliti Selanjutnya.....	79
DAFTAR PUSTAKA		82

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 PENELITIAN TERDAHULU.....	28
TABEL 3.1 KRITERIA INKLUSI DAN EKSCLUSI ARTIKEL.....	36
TABEL 4.1 JURNAL PUBLIKASI PENELITIAN TEMA TAKAFUL.....	45
TABEL 4.2 KLASIFIKASI PUBLIKASI BERDASARKAN TAHUN PUBLIKASI.....	47
TABEL 4.3 KLASIFIKASI PUBLIKASI BERDASARKAN WILAYAH.....	48
TABEL 4.4 KLASIFIKASI PUBLIKASI BERDASARKAN <i>AUTHOR</i>	50
TABEL 4.5 KLASIFIKASI BERDASARKAN JENIS PENELITIAN.....	52
TABEL 4.6 KLASIFIKASI BERDASARKAN SITASI.....	55

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 JUMLAH DOKUMEN <i>TAKAFUL</i> 1988-2021.....	4
GAMBAR 2.1 AREA PENELITIAN.....	19
GAMBAR 2.2 KERANGKA PENELITIAN.....	32
GAMBAR 3.1 TAHAPAN PENELITIAN.....	38
GAMBAR 4.1 SAMPEL BERDASARKAN SUBJEK AREA.....	43
GAMBAR 4.2 KATEGORI PENELITIAN KUANTITATIF	54
GAMBAR 4.3 KATEGORI PENELITIAN KUALITATIF	54
GAMBAR 4.4 KATEGORI FOKUS STUDI.....	58
GAMBAR 4.5 <i>CO-OCCURRENCE NETWORK</i>	59
GAMBAR 4.6 <i>THREE FIELDS PLOT</i> (PLOT TIGA BIDANG)	61
GAMBAR 4.7 <i>SOURCE IMPACT</i>	63
GAMBAR 4.8 <i>WORD CLOUD</i>	64
GAMBAR 4.9 THEMATIC MAP.....	66
GAMBAR 4.10 <i>CONCEPTUAL STRUCTURE MAP</i>	67
GAMBAR 4.11 <i>FACTORIAL MAP</i>	68

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 DATA SAMPEL META SINTESIS.....	87
LAMPIRAN 2 HASIL ANALISIS META SINTESIS.....	91