



SKRIPSI

**GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKA ABDUR
DALAM *STAND UP COMEDY* INDONESIA DI KOMPAS TV**



Oleh

DILLA TSABITAH SETYANINGRUM

NIM 121611133119

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SKRIPSI

**GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKA ABDUR DALAM
STAND UP COMEDY INDONESIA DI KOMPAS TV**



Oleh

Dilla Tsabitah Setyaningrum

NIM 121611133119

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SKRIPSI

**GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKA ABDUR DALAM
STAND UP COMEDY INDONESIA DI KOMPAS TV**

Oleh

Dilla Tsabitah Setyaningrum

NIM 121611133119

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KOMIKA ABDUR DALAM *STAND
UP COMEDY* INDONESIA DI KOMPAS TV**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

DILLA TSABITAH SETYANINGRUM

NIM 121611133119

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 6 Juli 2022



Dilla Tsabitah Setyaningrum

NIM 121611133119

HALAMAN MOTTO

Hope for the best, prepare for the worst

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui
pada Tanggal 12 bulan Oktober tahun 2022 oleh:

Oleh
Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.
NIP 196909231994042001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.
NIP 1960011319850032002

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi : Gaya Bahasa Sindiran pada Komika Abdur dalam *Stand Up Comedy* Indonesia di Kompas TV
Nama : Dilla Tsabitah Setyaningrum
NIM : 121611133119
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
Telah Disetujui untuk Diajukan pada Tanggal 12 bulan Oktober tahun 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi:



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 196909231994042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada Tanggal 12 bulan Oktober tahun 2022 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 196908101997021001

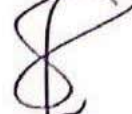
Penguji 2



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 196909231994042001

Penguji 3



Dra. Dwi Mandayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP 1960011319850032002

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Sindiran pada Komika Abdur dalam *Stand Up Comedy* Indonesia di Kompas TV” dapat selesai. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak seperti berikut.

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Hj. Adi Setijowati, M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Kedua orang tua, serta Dilla Yuarista Rahmadiyah dan Dilla Jandini Aisyahani selaku kakak dan adik penyusun skripsi yang tidak henti-hentinya mendoakan dan memberikan semangat pada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsinya;

7. Rahmi Farahdita, Sulfiana Ria Pertiwi, Anggun Pratiwi, Nailal Izza, Bismar Indra Pratama, Fetrilissa Ayu Tamara, dan Dwi Ayu Nur Azizah, selaku rekan SuPer yang merupakan rekan seperjuangan selama masa perkuliahan di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
8. Mayang Farida, Restiana Pratiwi, Yuniken Ruscahyani, Nyimas Shabira Hanna Birrin, Dwi Larasdita, Rakhmat Baharuddin, Ivan Pradipta, Faiz Ahmad, Stephen Cornelis, Muchamad Nabil, Muhammad Yusuf Firmansyah, Ichi Fiaqi Hamada, selaku sahabat-sahabat peneliti yang selalu memberikan motivasi dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi;
9. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Angkatan 2016, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Surabaya, 6 Juli 2022

Dilla Tsabitah Setyaningrum

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Gaya Bahasa Sindiran pada Komika Abdur dalam *Stand Up Comedy* Indonesia di Kompas TV” bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa sindiran pada komika Abdur dalam *Stand Up Comedy* Indonesia. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data berasal dari tuturan-tuturan yang dilontarkan Abdur saat tampil di panggung selama menjadi peserta dalam acara *Stand Up Comedy* Indonesia *season* 4 di Kompas TV, berupa video-video yang didapatkan dari Youtube sejumlah 26 video. Data dikumpulkan melalui metode simak menggunakan teknik rekam dan teknik catat, kemudian dianalisis menggunakan metode agih. Penelitian ini menggunakan teori gaya bahasa oleh Keraf. Berdasarkan analisis data, ditemukan gaya bahasa sindiran yang digunakan Abdur dalam materi *Stand Up* didominasi oleh gaya bahasa sindiran sinisme yang sindirannya banyak ditujukan untuk rekan sesama komika, kemudian dilanjutkan dengan gaya bahasa sindiran satire yang banyak memberikan kritik atas kinerja pemerintah. Selanjutnya, penggunaan gaya bahasa sindiran inuendo paling banyak menyindir tentang pemerintahan. Penggunaan gaya bahasa sindiran ironi dan sarkasme yang memiliki kesamaan dalam jumlah data. Gaya bahasa sindiran ironi banyak digunakan untuk menyindir rekan sesama komika dan keluarga Abdur sendiri, sedangkan gaya bahasa sarkasme banyak digunakan untuk menyindir orang-orang timur, baik secara fisik maupun perilakunya. Terakhir, gaya bahasa antifrasis yang paling sedikit ditemukan dalam data, berisi sindiran-sindiran mengenai kinerja pemerintah serta keluarga Abdur. Penggunaan gaya bahasa sindiran sinisme yang paling dominan membuktikan bahwa gaya bahasa sindiran sinisme memiliki beberapa keunggulan, yaitu: mudah dipahami, digunakan, dan dibalut dengan komedi, sehingga sangat tepat digunakan untuk *stand up comedy*.

Kata kunci: gaya bahasa, sindiran, komika Abdur, *Stand Up Comedy* Indonesia.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Operasionalisasi Konsep.....	6
1.6 Sistematika Penelitian.....	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	9
2.1 Landasan Teori.....	9

2.2 Gaya Bahasa.....	9
2.2.1 Ironi.....	10
2.2.2 Sinisme.....	10
2.2.3 Sarkasme.....	10
2.2.4 Satire.....	11
2.2.5 Inuendo.....	11
2.2.6 Antifrasis.....	11
2.3 Tinjauan Pustaka.....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
3.1 Metode Pengumpulan Data.....	17
3.1.1 Teknik Rekam.....	17
3.1.2 Teknik Catat.....	17
3.2 Metode Analisis Data.....	18
3.3 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data.....	18
BAB IV HASIL ANALISIS DATA.....	19
4.1 Gaya Bahasa Sindiran pada Komika Abdur dalam <i>Stand Up Comedy</i> Indonesia.....	19
4.1.1 Gaya Bahasa Sindiran Ironi.....	19
4.1.2 Gaya Bahasa Sindiran Sinisme.....	32
4.1.3 Gaya Bahasa Sindiran Sarkasme.....	69
4.1.4 Gaya Bahasa Sindiran Satire.....	83
4.1.5 Gaya Bahasa Sindiran Inuendo.....	117
4.1.6 Gaya Bahasa Sindiran Antifrasis.....	129

BAB V PENUTUP.....	132
5.1 Simpulan.....	132
5.2 Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA.....	135
LAMPIRAN.....	139