

**SKRIPSI**

**PENGGUNAAN IKON PADA IMBAUAN LALU LINTAS  
PARIKAN DI SURABAYA**



**Oleh**

**Fitria Nur Hidayah**

**NIM 121111094**

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**2015**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI  
TANGGAL, 27 OKTOBER 2015

Oleh  
Pembimbing Skripsi

Drs. Tubiyono, M.Si.  
NIP 195803081986011001

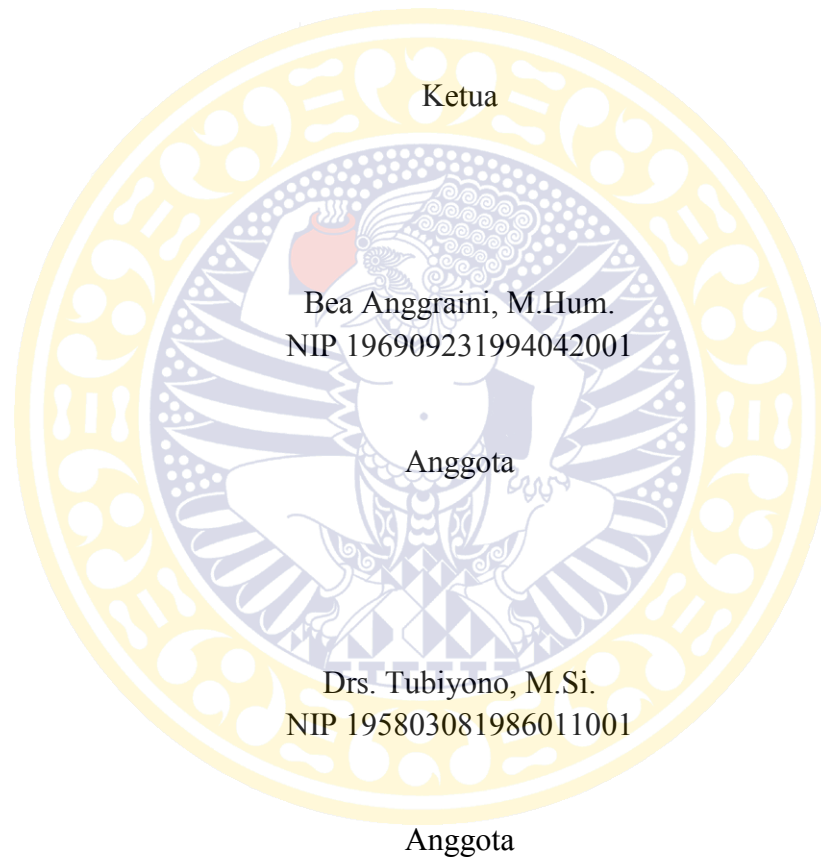
Mengetahui  
Ketua Program Studi Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196309271989032001

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015

Skripsi ini telah dipertahankan  
Dihadapan komisi penguji pada tanggal 29 Oktober 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI



Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.  
NIP 195508051985021001

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitria Nur Hidayah

NIM : 121111094

Judul Skripsi : Penggunaan Campur Kode dan Ikon pada Imbauan Lalu Lintas  
*Parikan Suroboyoan*

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. karya tulis ini adalah karya tulis saya asli yang belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga Surabaya maupun di perguruan tinggi manapun.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya tulis atau pendapat orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya,

Fitria Nur Hidayah

NIM 121111094

## KATA PENGANTAR

Segala puji kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmad, hidayah, dan inayahNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Penggunaan Ikon pada Imbauan Lalu Lintas *Parikan* di Surabaya”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada program studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.

Penelitian ini berisi tentang penggunaan ikon, baik ikon verbal maupun nonverbal dalam imbauan lalu lintas *parikan* di Surabaya.

Penulisan skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan kali ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu dalam proses penyelesaian penelitian ini. Penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
3. Drs. Tubiyono, M.Si., selalu dosen pembimbing skripsi. Terima kasih banyak atas kesabaran dalam membimbing skripsi ini hingga selesai.

4. Para dosen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
5. Bapak , ibu, mbak Vivi, dek Fahri, dan mas Hafidz terima kasih atas segala doa, motivasi, dan semangatnya yang telah diberikan kepada penulis.
6. Sahabat BLAS tersayang ( Iman, S.E., Gojak, S.Pd., patiya, S.Psi) dan sahabat-sahabat IPS MAN 3 MALANG kalian semua paling luar biasaa, terima kasih banyak.
7. Teman-teman Sastra Indonesia UNAIR 2k11 khususnya Ummah, Ayu, Friska, dan Ana terima kasih atas semangat dan doanya.. Seluruh pihak
8. pihak yang tidak dapat penulis tulis satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis mengakhiri dengan mengucapkan banyak terima kasih.

Surabaya, 28 Oktober 2015

Fitria Nur Hidayah