

DAFTAR ISI

Sampul Luar.....	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan Komisi Penguji Skripsi.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Pernyataan.....	v
Abstrak.....	vii
Daftar Isi.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Operasionalisasi Konsep.....	9
1.7 Landasan Teori.....	11
1.7.1 Teori Semiotik.....	11
1.8 Metode Penelitian.....	16
1.8.1 Sumber Data Penelitian.....	16
1.8.2 Metode Pengumpulan Data.....	17
1.8.3 Metode Analisis Data.....	17
1.8.4 Metode Pemaparan Hasil.....	18

1.7 Sistematis Penulisan Skripsi.....	18
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	20
2.1 Lalu Lintas di Surabaya.....	20
2.2 <i>Parikan</i>	22
2.2.1 Perbedaan <i>Parikan</i> dan <i>Jula Juli</i>	26
2.2.2 Eksistensi <i>Parikan</i> pada Era Saat Ini.....	31
2.3 Rambu-Rambu Lalu Lintas.....	33
2.4 Bahasa Arek.....	35
2.5 Profil Kota Surabaya.....	37
2.5.1 Letak Geografi.....	37
2.5.2 Kehidupan Sosial Budaya.....	39
2.5.3 Perekonomian.....	40
2.5.4 Sejarah Kota Surabaya.....	41
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA.....	45
3.2 Bentuk dan Makna Ikon pada Imbauan Lalu Lintas parikan Suroboyoan.....	45
BAB IV PENUTUP.....	84
4.1 Simpulan.....	84
4.2 Saran.....	85
Daftar Pustaka.....	86