

**SKRIPSI**

**PERUBAHAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *BURUNG TERBANG DI KELAM MALAM* KARYA ARAFAT NUR:  
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



**Oleh:**

**Falda Danita**

**121111113**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2015**

**SKRIPSI**

**PERUBAHAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *BURUNG TERBANG DI  
KELAM MALAM* KARYA ARAFAT NUR: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2015**

ii

**PERUBAHAN NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *BURUNG TERBANG DI  
KELAM MALAM* KARYA ARAFAT NUR: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana**

**pada Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



**Oleh**

**FALDA DANITA**

**NIM 121111113**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2015**

iii

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL 21 Oktober 2015**

Oleh

Pembimbing Skripsi

Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum.

NIP 196408091990021001

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP. 196702161992032001

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

iv

**Skripsi ini telah dipertahankan**

di hadapan komisi penguji pada tanggal 29 Oktober 2015

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua,

Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP 196001131985032002

Anggota,

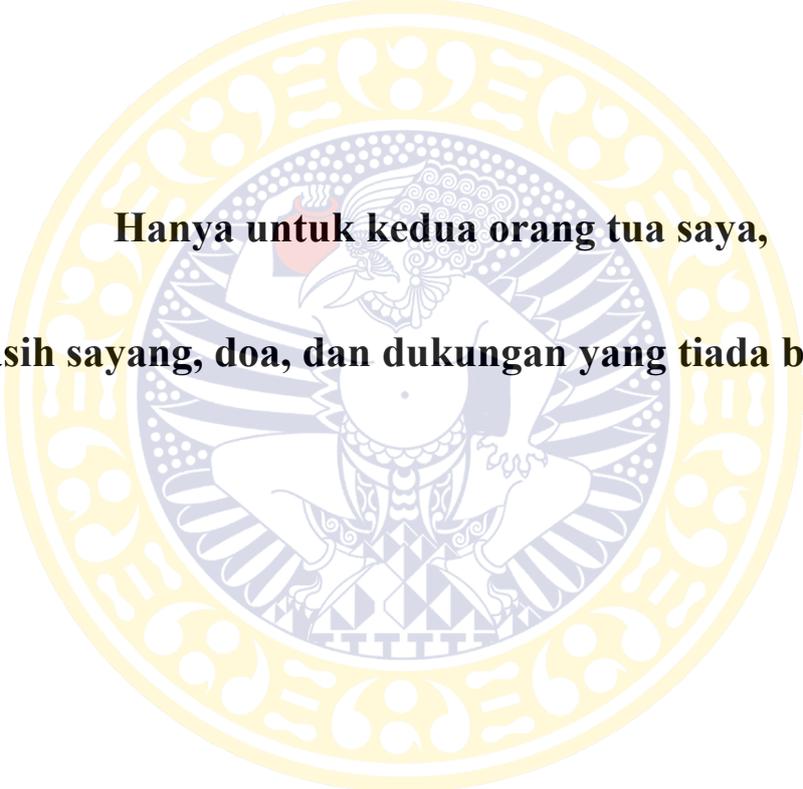
Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum.

NIP 196408091990021001

Anggota,

Anggota: Bramantio, S.S., M.Hum.

NIP 1981105042008121002



**Hanya untuk kedua orang tua saya,  
Kasih sayang, doa, dan dukungan yang tiada batas.....**

## KATA PENGANTAR

Segala puji ke hadirat Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perubahan Nilai Sosial dalam Novel *Burung Terbang di Kelam Malam*” tepat pada waktunya. Penelitian ini membahas tentang perubahan nilai serta adanya konflik-konflik sosial yang terdapat dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam* serta dikaitkan dengan kondisi sosial yang terdapat dalam lingkungan kehidupan masyarakat. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis, mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan setulus hatinya telah membantu penulis, antara lain:

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang begitu sabar memberikan bimbingan, arahan,

masukannya, dan saran yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini;

4. Dra. Adi Setijowati, M.Hum., selaku dosen wali yang baik hati dan selalu memberikan motivasi kepada penulis serta memberikan saran yang positif bagi penulis;
5. Segenap dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang dengan ikhlas membagi ilmu dan pengalamannya;
6. Kedua orang tua tersayang H. Uman Romadhoni dan Hj. Cicik Retnowati yang senantiasa memberikan dukungan doa dan semangat yang tak ada hentinya untuk penulis;
7. Adik-adik saya tercinta Yola, Femas, dan Nanda yang selalu menghibur dan menemani penulis;
8. Brigadir Danang J.S, S.Psi., terima kasih untuk segalanya, semoga apa yang telah ada di hati tetap terjaga dengan baik dan berakhir sesuai dengan harapan;
9. Sahabat baikku Widya Ratna Sari dan Hendra Sutrisno, Ni Komang Ayu Laksmi teman seperjuanganku selaku sahabat, saudara yang selalu mendukung, penulis;
10. Teman-teman angkatan 2011 Universitas Airlangga program studi Sastra Indonesia;
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu secara tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Terima kasih atas seluruh dukungan yang diberikan. Karya ini masih jauh dari sempurna, karenanya penulis sangat mengharapkan kritik, saran dan segala bentuk aspirasi dan inspirasi yang membangun. Semoga karya ini bermanfaat bagi semua yang membacanya.

Surabaya, 21-10-2015



Penulis

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebaga acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21-10-2015

Yang membuat pernyataan,

Falda Danita

NIM 121111113