

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Perubahan Nilai Sosial dalam Novel *Burung Terbang di Kelam Malam* karya Arafat Nur: Kajian Sosiologi Sastra”. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan memaknakan secara sosiologis perubahan nilai sosial dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam* karya Arafat Nur.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian “*liberary riset*” atau kepastakaan serta dengan menggunakan dua tahap analisis. penelitian ini menitikberatkan pada pemaknaan secara sosiologis. Pertama, penelitian terlebih dahulu dengan mengidentifikasi perubahan nilai sosial yang terdapat pada tokoh dan latar melalui potongan dialog yang harus dianalisis. Kedua, meneliti makna sosiologis yang berfungsi untuk mengungkap perubahan nilai sosial yang ada dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam*. Melalui kedua tahap tersebut digunakan pendekatan sosiologi sastra dengan perspektif sosiologi sastra Allan Swingewood yang memiliki konsep bahwa karya sastra sebagai refleksi masyarakat.

Hasil penelitian *Burung Terbang di Kelam Malam* tidak hanya melihat dari sisi latar Aceh namun melainkan melihat fenomena-fenomena yang terkait di berbagai lingkungan masyarakat termasuk di Indonesia yang saat ini tengah mengalami berbagai macam perubahan dari arus kemajuan globalisasi yang semakin pesat. Perubahan disinilah dapat dimaknakan adanya kekerasan-kekerasan baik maupun kekerasan dalam sosial, politik serta agama yang di mana masyarakat telah hilang nilai dan norma dalam bertindak. Kekerasan tersebut sehingga menimbulkan adanya intimidasi kelas sosial, deskriminasi kelas sosial, serta kesenjangan kelas sosial yang dimana kelas sosial atas lebih berkuasa dan berwenang terhadap kelas sosial bawah. Kekerasan-kekerasan yang terjadi merupakan refleksi masyarakat atas adanya perubahan yang disebabkan karena faktor utamanya adalah kemiskinan sehingga perubahan tersebut secara cepat di alami oleh semua masyarakat.

Kata kunci: Novel, perubahan nilai sosial, refleksi sosial