

SKRIPSI

**STRATEGI KESANTUNAN DIREKTIF PADA KOMIK *AKU KUDU PIYE?*
DI AKUN INSTAGRAM *JULIJURNAL*: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

DENDI DWI LISTIANTO

NIM 121711133060

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

SKRIPSI

STRATEGI KESANTUNAN DIREKTIF PADA KOMIK *AKU KUDU PIYE?*

DI AKUN INSTAGRAM *JULIJURNAL*: KAJIAN PRAGMATIK



Oleh

DENDI DWI LISTIANTO

NIM 121711133060

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**STRATEGI KESANTUNAN DIREKTIF PADA KOMIK AKU KUDU
PIYE? DI AKUN INSTAGRAM JULIJURNAL: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

Oleh

DENDI DWI LISTIANTO

NIM 121711133060

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA KOMIK *AKU KUDU PIYE?* DI AKUN
INSTAGRAM *JULIJURNAL*: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Oleh

DENDI DWI LISTIANTO

NIM 121711133060

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini merupakan karya tulis asli yang saya buat dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik itu di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dan dipublikasikan oleh pihak lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku pada perguruan tinggi ini.

Surabaya, 24 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Dendi Dwi Listianto

NIM 121711133060

MOTTO

“Balas dendam terbaik adalah hanya dengan memperbaiki diri sendiri.”

-Ali bin Abi Thalib-

Persembahan untuk

Ibu, Bapak, Kakak, Saudara, dan semua orang.

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 2 Desember 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi

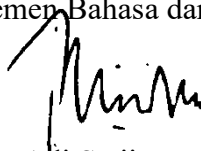


Dr. Dra. Sri Wiryanti Budi Utami, M.Si.

NIP. 195805201986012001

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Dra. Adi Setijowati, M. Hum.

NIP. 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Strategi Kesantunan Direktif pada *Komik Aku Kudu Piye?* di Akun *Instagram julijurnal*: Kajian Pragmatik

Nama : Dendi Dwi Listianto

NIM : 121711133060

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 2 Desember 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dr. Sri Wiryanti Budi Utami, Dra., M.Si.

NIP. 195805201986012001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 9 Januari 2023 di hadapan dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.

NIP. 196308111990022001

Anggota 1



Dr. Dra. Sri Wiryanti Budi Utami, M.Si.

NIP. 195805201986012001

Anggota 2



Harum Munazharoh, S.S., M.A.

NIP. 198802142019032015

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum.

NIP. 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan atas segala rahmat yang diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Strategi Kesantunan Direktif pada Komik *Aku Kudu Piye?* di Akun *instagram julijurnal*: Kajian Pragmatik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Skripsi ini mengkaji penerapan tindak tutur direktif pada komik berjudul *Aku Kudu Piye?* yang diunggah di akun *instagram julijurnal*.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah mendukung, sehingga pada kesempatan ini peneliti berterima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M. Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M. Hum., selaku dosen wali;
4. Dr. Dra. Sri Wiryanti Budi Utami, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi;
5. Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum. dan Harum Munazharoh, S.S., M.A. selaku Dosen Penguji Sidang Skripsi;
6. Segenap dosen pengajar Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
7. Seluruh Staff dan Karyawan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
8. Program beasiswa Bidikmisi dari pemerintah Republik Indonesia;

9. Ibu Warlistiani, Ayah Doko, Kakak Ony Romanda, Kakak Wulan Juniati, Adik Naura Alfarizqia Romanda, dan segenap keluarga yang selalu memberikan doa, motivasi, dan dukungan;
10. Para sahabat sejak SD, SMP, SMA, dan kuliah;
11. Keluarga besar Bahasa dan Sastra Indonesia UNAIR, terkhusus teman-teman seperjuangan angkatan 2017;
12. Lagu-lagu dari grup Oasis, Blur, dan JKT48 yang menemani pengerjaan penelitian;
13. Liverpool FC dan Tim Nasional Sepakbola Belanda yang memberikan tambahan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan pengerjaan skripsi; dan
14. Seluruh pihak yang telah memberikan motivasi, dukungan, dan bantuan selama peneliti kuliah di Universitas Airlangga.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulisan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini.

Surabaya, 24 Januari 2023



Dendi Dwi Listianto

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam.....	ii
Sampul Dalam.....	iii
Prasyarat Gelar	iv
Pernyataan	v
Halaman Motto.....	vi
Halaman Persembahan	vii
Halaman Persetujuan.....	viii
Halaman Pengesahan	ix
Kata Pengantar	x
Daftar Isi.....	xii
Abstrak	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II KERANGKA TEORI.....	9
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	29
BAB V PENUTUP.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65

LAMPIRAN.....	67
---------------	----

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Strategi Kesantunan Direktif pada Komik *Aku Kudu Piye?* di Akun *Instagram julijurnal*: Kajian Pragmatik” ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur direktif dan strategi kesantunan yang terdapat pada tuturan antar tokoh dalam komik di akun *Instagram julijurnal*. Bentuk tindak tutur direktif yang ditemukan selanjutnya akan dianalisis menggunakan strategi kesantunan dengan menggunakan teori Brown dan Levinson. Objek dari penelitian ini adalah komik yang diunggah di akun *Instagram julijurnal*. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat total 15 data bentuk tindak tutur direktif dengan rincian 7 bentuk perintah, 6 bentuk ajakan, dan 2 bentuk larangan. Berdasarkan data tersebut terdapat strategi kesantunan dengan rincian 9 data menggunakan *bald-on record strategy*, 1 data menggunakan *positive politeness strategy*, dan 1 data menggunakan *negative politeness strategy*. Hasil penelitian dari “Strategi Kesantunan Direktif pada Komik *Aku Kudu Piye?* di Akun *Instagram julijurnal*: Kajian Pragmatik” menunjukkan bahwa dalam interaksi antar tokoh cenderung menggunakan tuturan *bald-on record strategy*. Hal ini dikarenakan usia partisipan yang sebaya dan sudah akrab sehingga interaksi yang dilakukan menggunakan tuturan yang tanpa basa-basi dan disampaikan menggunakan jenis tindak tutur langsung.

Kata Kunci: komik, direktif, instagram, kesantunan, pragmatik