

Abstrak

Penelitian yang berjudul “Diksi, Gaya Bahasa, dan Makna dalam Lirik Lagu Grup Band Payung Teduh Album *Payung Teduh*” bertujuan mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa yang digunakan dalam lirik lagu tersebut kemudian mendiskripsikan makna yang terkandung dalam setiap lirik lagu.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan memaparkan hasil analisis dari diksi, gaya bahasa dan makna pada lirik lagu grup band Payung Teduh. Penelitian ini dilakukan dengan pengumpulan data, pemakaian metode simak dan metode libat. Data yang terkumpul dalam bentuk teks yang telah ditranskrip dengan metode deskriptif ujaran akan diklasifikasikan berdasarkan kategori. Teori yang digunakan adalah teori diksi, gaya bahasa, dan semantik.

Hasil penelitian dapat dijabarkan sebagai berikut. Pertama penggunaan diksi meliputi diksi berita kepastian, diksi berita kesangsian, dan diksi berita pengingkaran. Kedua, penggunaan gaya bahasa yang meliputi gaya bahasa perbandingan yang terdiri dari perumpamaan, pleonasme, metafora, koreksio dan personifikasi, gaya bahasa pertentangan yaitu hiperbola, paradoks, zeugma, dan apofasis, gaya bahasa pertautan yaitu sinekdoke, epitet dan polisindeton, serta gaya bahasa perulangan yaitu repetisi anafora, epanalepsis, dan anadiplosis. Ketiga, makna yang terkandung di dalam lirik lagu, makna denotasi atau makna konotasi.

Kata kunci : Diksi, Gaya bahasa, Makna, Semantik, Payung Teduh