

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Marginalisasi Terhadap Tokoh-Tokoh Perempuan dalam Novel *Peri Kecil di Sungai Nipah* Karya Dyah Merta”. Penelitian ini bertujuan (1) mengidentifikasi struktur naratif novel *Peri Kecil di Sungai Nipah* dan (2) mengungkap marginalisasi terhadap tokoh-tokoh perempuan dalam novel *Peri Kecil di Sungai Nipah*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik studi pustaka dalam pemerolehan data. Penelitian ini memanfaatkan teori naratif yang dikemukakan oleh Seymour Chatman sebagai teori utama dan dibantu dengan teori gender dalam pemaknaannya. Teori naratif di sini dimanfaatkan untuk mengidentifikasi struktur naratif novel *Peri Kecil di Sungai Nipah* yang berupa *story* dan *discourse*, tokoh dan penokohan, sudut pandang dan narator, relasi antartokoh, dan komunikasi naratif dalam novel *Peri Kecil di Sungai Nipah*.

Dengan penelitian ini, hasil yang diperoleh adalah jalan cerita yang sebenarnya dalam novel *Peri Kecil di Sungai Nipah*, serta hubungannya dengan tokoh yang lebih intens dimunculkan dalam cerita, yaitu tokoh perempuan. Meskipun diceritakan dalam porsi yang lebih banyak, tokoh perempuan di sini dihadirkan pada posisi yang marginal. Tokoh-tokoh perempuan tersebut berada pada posisi yang sama, yaitu sebagai pihak yang termarginalkan atau mengalami marginalisasi. Marginalisasi terhadap tokoh perempuan tersebut diungkap melalui dua cara. Pertama, yaitu dengan melihat eksistensi tokoh perempuan dalam sekuen-sekuen peristiwa yang dihadirkan. Kedua, melalui narasi-narasi yang dikemukakan oleh narator yang melekatkan beberapa stereotip tertentu kepada tokoh-tokoh perempuan.

Kata Kunci: naratif, cerita, tokoh perempuan, dan marginalisasi