

SKRIPSI
SUNTINGAN TEKS DAN KAJIAN MAKNA
DALAM SERAT YUSUF



Oleh :
MOH YULI AFIF FAUZI
120911013

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014



**SUNTINGAN TEKS DAN KAJIAN MAKNA
DALAM SERAT YUSUF**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



Oleh :

MOH YULI AFIF FAUZI

120911013

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 21 AGUSTUS 2014

Oleh

Pembimbing Skripsi



**Dra. Sutji Hartiningsih, M. Hum.
NIP 195601041985022001**

**Mengetahui
Ketua Departemen Sastra Indonesia**

**Dra. Dwi Handayani, M. Hum.
NIP 196702161992032001**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
komisi penguji pada tanggal 27 Agustus 2014**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

**Ketua : Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.
NIP 196002281986012001**

**Anggota : Dra. Sutji Hartiningsih, M. Hum.
NIP 195601041985022001**

**Anggota : Moch. Ali, S.S., M.A. Min.
NIP 19721001199802001**



PERSEMBAHAN

*Ku persembahkan karyaku ini untuk ibu dan ayah di rumah
Adik-adikku yang senantiasa menemani hari-hariku meski kita jauh
Seluruh keluarga besar dan saudara-saudaraku yang selalu
memberi dukungan
Semua dosen yang turut memberikan pengetahuan berarti kepada
mahasiswanya
Sahabat yang susah payah bersama untuk meraih mimpi di
selanjutnya
Semoga Allah selalu memberikan rahmat dan kebahagiaan kepada
kita semua
Amin . . .*

MOTTO

“KEGAGALAN MERUPAKAN PROSES

KEBERHASILAN”



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-nya skripsi yang berjudul “*Suntingan Teks dan Kajian Makna dalam Serat Yusuf*” ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Drs. Aribowo, M.S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Unair Surabaya.
2. Dra, Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Unair.
3. Dra. Sutji Hartiningsih, M.Hum., selaku pembimbing skripsi, yang dengan sabar dan tabah telah menanti dan memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen wali.
5. Seluruh dosen Sastra Indonesia Universitas Airlangga yang sudah membimbing dan memberikan Ilmu-ilmu yang bermanfaat selama kuliah di Universitas Airlangga.
6. Dra. Endang Purwaningsih, M. Si., selaku pegawai Museum Mpu Tantular yang banyak memberikan informasi, dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepada ibu, bapak, dan keluarga semua yang senantiasa selalu mendoakan saya dalam memberikan semangat selama ini.

8. Kepada seluruh keluarga Sasindo 2009 yang telah menjadi keluarga kedua selama di masa kuliah dan kepada trio ubur-ubur Mbah Riza S.Hum, penjual songkok M. fandi yasin (calon sarjana tahun ini), dan I gusti wily (pra sarjana) yang selalu menemani dan menyemangati dalam pembuatan skripsi ini.
9. Kepada Teman-teman IKPI tandingan, kontrakan KTB48 (semua para wisudawan keperawatan), dan Kontrakan gubeng kertajaya, KKN Bulak 46 yang selalu mengingatkan dan memberikan motivasi.
10. Kepada seseorang yang membuat Hari-hari terasa semangat untuk mengerjakan skripsi ini dan kepada Abdul kontrakan yang membantu pembuatan skripsi ini.

Semoga hasil penelitian ini dapat memberi manfaat bagi perkembangan filologi di Indonesia khususnya kajian Naskah-naskah nusantara. Peneliti mengharapkan saran dan masukan serta koreksi pembaca bila ada kekurangan di dalam penelitian ini guna penyempurnaan dalam pembuatan karya ilmiah selanjutnya.

Surabaya, 21 Agustus 2014

Peneliti

Moh. Yuli Afif Fauzi

NIM 120911013

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima saksi akademik berupa pencopotan gelar yang telah diperoleh karena karya sastra ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 21 Agustus 2014

Peneliti

Moh. Yuli Afif Fauzi

NIM 120911013