

TESIS

PEMANFAATAN ILMU GRAFONOMI DALAM

PEMBUKTIAN PEMALSUAN DOKUMEN MELALUI

ANALISIS TULISAN TANGAN



Oleh

REGINA PRAMESTIRAGAM

NIM 091924653006

PROGRAM STUDI MAGISTER

ILMU FORENSIK

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

TESIS

**PEMANFAATAN ILMU GRAFONOMI DALAM
PEMBUKTIAN PEMALSUAN DOKUMEN MELALUI
ANALISIS TULISAN TANGAN**

Oleh

REGINA PRAMESTI RAGAM
NIM. 091924653006

**PROGRAM STUDI MAGISTER
ILMU FORENSIK
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

**PEMANFAATAN ILMU GRAFONOMI DALAM PEMBUKTIAN
PEMALSUAN DOKUMEN MELALUI
ANALISIS TULISAN TANGAN**

Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Magister

Dalam Program Studi Ilmu Forensik

Pada Sekolah Pasacasarjana Universitas Airlangga

Oleh

REGINA PRAMESTI RAGAM
NIM. 091924653006

**PROGRAM STUDI MAGISTER
ILMU FORENSIK
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

Lembar Pengesahan

TESIS INI TELAH DISETUJUI

PADA TANGGAL 27 Juli 2022

Oleh :

Pembimbing Ketua



Drs. Marcellino Rudyanto Apt, M.Si., Ph.D.
NIP. 19660518 199203 1 002

Pembimbing Kedua



Dr. Magdalena Sri Handajani, M.Si., DFM., Apt.
NIDK. 8844880018

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Magister
Ilmu Forensik



Dr. H. Ahmad Yudianto, dr., S.H., M.Kes., SpFM
NIP.197305302016016101

HALAMAN PENETAPAN

PANITIA PENGUJI TESIS

Tesis ini telah diuji dan dinilai
Oleh panitia penguji Sekolah Pascasarjana Universitas Airlangga
Pada Tanggal : 14 Juli 2022

PANITIA PENGUJI TESIS:

Ketua : Prof. Dr. Ir. Suhariningsih.
Anggota : 1.Dr. Magdalena Sri Handajani, M.Si., DFM., Apt.
2. Drs. Marcellino Rudyanto Apt, M.Si., Ph.D.
3. Prof. Dr. I Ketut Suidiana Drs., M.Si.
4. Dr. Diah Indriani, S.Si., M.Si

Pernyataan Orisinalitas

Nama :Regina Pramesti Ragam

NIM :091924653006

Program Studi :Magister Ilmu Forensik

Judul Tesis :PEMANFAATAN ILMU GRAFONOMI DALAM PEMBUKTIAN
PEMALSUAN DOKUMEN MELALUI ANALISIS TULISAN
TANGAN

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis saya ini adalah asli (hasil karya sendiri) bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (Plagiarism) dari karya orang lain. Tesis ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik. Dalam tesis ini tidak terdapat pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan didalam daftar pustaka. Demikian, pernyataan ini dibuat tanpa adanya paksaan dan pihak manapun, apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 24 Juni 2022


B24AJX937497942
Regina Pramesti Ragam
NIM. 091924653006

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT karena berkat Rahmad, Taufiq, serta Hidayah-Nya tesis yang berjudul “Pemanfaatan Ilmu Grafonomi Dalam Pembuktian Pemalsuan Dokumen Melalui Analisis Tulisan Tangan ” dapat selesai. Tesis ini merupakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Sains pada Program Studi Ilmu Forensik pada Sekolah PascaSarjana Universitas Airlangga.

Tesis ini dapat selesai berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena atas berkah dan karunia-Nya lah saya bisa menyelesaikan program S2 ini.
2. Drs. Marcellino Rudyanto Apt, M.Si., Ph.D. serta .Dr. Magdalena Sri Handajani, M.Si., DFM., Apt selaku pembimbing penelitian yang senantiasa membantu peneliti, memberikan motivasi, bantuan serta dorongan pada peneliti.
3. Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Airlangga Prof. Badri Munir Sukoco, S.E., MBA., Ph.D. dan Koordinator Program Studi Magister Ilmu Forensik yaitu Dr. Ahmad Yudianto, dr., Sp.F., M.Kes., S.H. atas kesempatan mengikuti pendidikan di Program Studi Magister Ilmu Forensik Sekolah Pascasarjana Universitas Airlangga.;
4. Segenap dosen Magister Ilmu Forensik Sekolah Pascasarjana Universitas Airlangga;

5. Kedua orang tua saya, bapak Muhamad Ragam dan mama Supraptini Eyang Soekinah yang sangat saya cintai terima kasih atas doa dan dukungannya.
6. Mbak Rani, Mas Roni, Adikku Romi, Riko, Relli, Raya dan keluarga besar yang telah memberikan kasih sayang, semangat dan doa dalam menyelesaikan
7. Ryeztria, Rizki, Rinjani, Reyner, Ronald, Rio, Rossa, Robby, Razka dan Ravelia.
8. Sahabat-sahabat kampus ruang Julid Natalia Opaskannawut ,Shirenda, Hakyesga dan Andre yang menemani perjalanan perkuliahan saya dari semester satu;
9. Teman-teman Magister Ilmu Forensik Angkatan 19-2 terima kasih atas kebersamaannya;
10. Bestie Flavia Irene dan rekan-rekan Polisi Daerah Jawa Timur.
11. Bapak Koesnadi ,Bapak Ardhani, Bapak Agung dan Bapak Dedy selaku pembimbing penelitian saya selama di Laboratorium Forensik Polda Jatim.
12. Kepolisian Republik Indonesia khususnya Polisi Daerah Jawa Timur (BidLabFor) atas bantuan dan kerjasamanya;

Penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan, oleh sebab itu sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca dalam perbaikan Tesis ini. Akhirnya penulis berharap semoga hasil dari penelitian tesis ini dapat bermanfaat untuk banyak pihak.

Surabaya, 01-Juni- 2022

Regina Pramesti Ragam

RINGKASAN

PEMANFAATAN ILMU GRAFONOMI DALAM PEMBUKTIAN PEMALSUAN DOKUMEN MELALUI ANALISIS TULISAN TANGAN

Regina Pramesti Ragam

Pemeriksaan tulisan tangan dalam kasus pemalsuan dokumen merupakan kasus yang cukup banyak diterima oleh Laboratorium Forensik Cabang Surabaya. Proses pemeriksaan tulisan tangan yang cenderung subyektif mensyaratkan bahwa seorang pemeriksa tulisan tangan haruslah memiliki pemahaman yang komprehensif terhadap jenis, karakter dan sifat-sifat pemeriksaan tulisan tangan berdasarkan ilmu atau metode Grafonomi. Tindak kejahatan pemalsuan dapat dialami oleh siapapun, mengingat tingkat pengetahuan seseorang tentang unsur-unsur penting dalam dokumen cetak masih terbilang rendah.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif. Dasar dari pemikiran digunakannya metode ini adalah peneliti ingin mendeskripsikan tentang unsur-unsur grafis atau karakteristik tulisan tangan dengan bantuan ilmu Grafonomi untuk mengidentifikasi tulisan tangan yang di duga palsu melalui dokumen cetak. Sampel dalam penelitian ini berupa 2 narasi kasus sebagai gambaran asli di lapangan sebagai dokumen bukti dan dokumen pembanding.

Kesimpulan yang dapat diambil dalam penelitian ini bahwa ilmu Grafonomi bermanfaat dalam mengungkapkan pemalsuan dokumen. Khususnya dalam menentukan tulisan tangan yang identik atau non-identik berdasarkan karakteristik tulisan tangan melalui 2 narasi kasus. Kasus pertama merupakan tulisan tangan yang sama dengan dokumen-dokumen *collected* yang tersedia, sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa tulisan tangan tersebut identik. Sedangkan, kasus kedua terdapat perbedaan tulisan tangan pada dokumen *collected* sehingga, dari hasil pemeriksaan tulisan tangan ini dapat diambil kesimpulan bahwa non-identik

SUMMARY

The Application Of Graphonomics On Document Examination By Handwriting Analysis

Regina Pramesti Ragam

Handwriting examination in the document case is a case that is quite widely accepted by the Surabaya Branch of Forensic Laboratory. The process of handwriting examination which tends to be subjective requires that a handwriting examiner must have a comprehensive understanding of the types, characters and properties of handwriting examination based on the science or method of Graphonomy. Anyone can experience the crime of forgery, considering that a person's level of knowledge about the important elements in printed documents is still relatively low.

This research is a qualitative research with the type of research used is descriptive analysis. The rationale for using this method is that the researcher wants to describe the graphic elements or characteristics of handwriting with the help of Graphonomy to identify handwriting that is suspected to be questioned documents. The sample in this research is in the form of 2 case narratives as original descriptions in the field as evidence documents and comparative documents.

The conclusion that can be drawn from this research is that Graphonomy very useful in revealing document examination. Especially in determining identical or non-identical handwriting based on handwriting characteristics. Based on 2 case narratives. The first case is in the same handwriting as the available collected documents, so it can be concluded that the handwriting is identical. Meanwhile, in the second case, there are differences in the handwriting of the collected documents, so from the results of this handwriting examination it can be proven that they are non-identical handwriting.

ABSTRAK

PEMANFAATAN ILMU GRAFONOMI DALAM PEMBUKTIAN PEMALSUAN DOKUMEN MELALUI ANALISIS TULISAN TANGAN

Regina Pramesti Ragam

Latar belakang. Penelitian ini berawal dari sebuah fakta yang terjadi di masyarakat Indonesia tentang maraknya kasus pemalsuan dokumen. Berdasarkan laporan kasus yang masuk pada Kepolisian Daerah Jawa Timur pada kurun waktu 5 tahun terakhir.

Tujuan. Penelitian ini memiliki tujuan umum untuk memanfaatkan ilmu Grafonomi dalam mengungkap tentang pemalsuan dokumen melalui analisis tulisan tangan.

Metodologi Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian yang digunakan adalah analisis deskriptif. Dasar dari pemikiran digunakannya metode ini adalah peneliti ingin mendeskripsikan tentang unsur-unsur grafis tulisan tangan dengan bantuan ilmu Grafonomi untuk mengidentifikasi tulisan tangan yang identik dan non-identik melalui dokumen cetak. **Hasil** dalam penelitian ini didapatkan bahwa tulisan tangan seseorang bisa serupa tapi tidak sama. Tulisan tangan merupakan produk yang hidup dari manusia yang hidup. Tulisan tangan merupakan milik pribadi seseorang yang tidak bisa dipisahkan dari manusia yang menciptakannya. Melalui pemeriksaan tulisan tangan dapat ditemukan persamaan (Identik) dan perbedaan (Non-Identik) dari unsur-unsur karakteristik grafis.

Kata kunci : Pemalsuan dokumen, Grafonomi, tulisan tangan.

ABSTRACT

The Application Of Graphonomics On Document Examination By Handwriting Analysis

Regina Pramesti Ragam

Background. This research began with a fact that occurred in Indonesian society about the prevalence of cases of questioned documents. Based on case reports submitted to the East Java Regional Police in the last 5 years. **Purpose.** This research has a general purpose to application the science of Graphonomy to find the question documents on handwriting analysis. This research **Methodology** is a qualitative research with the type of research used is descriptive analysis. The reasons using this method is that the researcher wants to describe the graphic elements of handwriting with the help of graphonomy to identify identical and non-identical handwriting through printed documents. **Results** in this study found that a person's handwriting can be similar but not the same. Handwriting is a living product of living humans. Handwriting is a person's personal property that cannot be separated from the human who created it. Through handwriting examination, similarities (Identical) and differences (Non-Identical) of the elements of graphic characteristics can be proven.

Keywords: Questioned document, graphonomy, handwriting.

DAFTAR ISI

Sampul depan	i
Sampul dalam	ii
Prasyarat gelar	iii
Lembar persetujuan	iv
Panitia penguji tesis	v
Lembar orisinalitas	vi
Ucapan terimakasih	vii
Ringkasan	ix
<i>Summary</i>	x
Abstrak	xi
<i>Abstract</i>	xii
Daftar isi	xiii
Daftar gambar	xvi
Daftar tabel	xvii
Daftar lampiran	xviii
Daftar singkatan	xix
Glosarium	xx

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan umum	5
1.3.2 Tujuan khusus	5
1.4 Manfaat penelitian	7
1.4.1 Teoritis	5
1.4.2 Praktis	5

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian tulisan tangan	8
2.2 Pengertian kemampuan menulis	10
2.3 Ilmu Grafonomi	12
2.3.1 Grafonomi sistem Sibarani	13
2.3.1.1 Unsur grafis	14

2.3.1.2 Unsur grafis umum.....	16
2.4 Unsur-unsur permanensi dan variasi tanda tangan.....	18
2.5 Pengertian surat	24
2.5.1 Bentuk-bentuk surat	24
2.6 Jenis-jenis surat	25
2.7 Pengertian pemalsuan dokumen.....	26
2.8 Tindak pidana pemalsuan	27

BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL..... 30

BAB 4 MATERI DAN METODE

4.1 Jenis dan rancangan penelitian	33
4.2 Sumber data.....	35
4.2.1 Data Primer	41
4.2.2 Data sekunder.....	42
4.3 Bahan penelitian	43
4.3.1 Sampel.....	44
4.4 Lokasi dan waktu penelitian.....	46
4.5 Variabel	48
4.6 Instrumen penelitian	49
4.7 Pengumpulan data	50
4.7.1 Kredibilitas	50
4.7.2 Dependabilitas	52
4.7.3 Uji konfirmabilitas	52
4.7.4 Validitas	52
4.7.5 Reliabilitas	52
4.8 Bagan kerangka operasional.....	53
4.8.1 Persiapan pelaksanaan penelitian	54
4.8.2 pengumpulan data dan analisis.....	54
4.8.3 Alat.....	55
4.8.4 Pemunculan teori dan analisis	55
4.8.5 Kesimpulan.....	56
4.9 Analisis data	56

BAB 5 HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN

5.1 Hasil penelitian.....	60
5.1.1 Penyajian hasil dan data umum.....	61

5.2 Analisis Sampel Sukarelawan Tulisan tangan	61
5.3 Sampel Tulisan tangan	70
5.4 Subjek Tulisan tangan	72
5.4.1 Subjek 1	72
5.4.2 Subjek 2.....	73
BAB 6 PEMBAHASAN	68
6.1 Deskripsi tulisan tangan angka 2	69
6.2 Deskripsi tulisan tangan huruf P	70
6.3 Deskripsi tulisan tangan huruf R.....	70
6.4 Deskripsi tulisan tangan angka 7	71
6.5 Deskripsi tulisan tangan angka 3	72
6.6 Deskripsi tulisan tangan huruf B	72
6.7 Deskripsi tulisan tangan huruf U.....	73
6.8 Deskripsi tulisan tangan angka 7	74
6.9 Deskripsi tulisan tangan huruf R.....	75
6.10 Deskripsi tulisan tangan huruf P	76
6.11 Deskripsi tulisan tangan angka 5	77
6.12 Deskripsi tulisan tangan huruf L	78
6.13 deskripsi tulisan tangan huruf A.....	79
BAB 7 SIMPULAN DAN SARAN.....	82
7.1 Kesimpulan.....	82
7.2 Saran.....	83
Daftar Pustaka	84
Lampiran	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka konseptual	30
Gambar 4.1 Surat pernyataan 2017	39
Gambar 4.2 Dokumen Kwitansi 2018	40
Gambar 4.3 Gambar Peta Lokasi	46
Gambar 4.2 Bagan kerangka operasional	53
Gambar 4.3 Bagan analisis data	58
Gambar 6.1 Tulisan angka 2 pada dokumen Qt	69
Gambar 6.2 Tulisan angka 2 pada dokumen Kt	69
Gambar 6.3 Tulisan huruf P pada dokumen Qt	70
Gambar 6.4 Tulisan huruf P dokumen Kt	70
Gambar 6.5 Tulisan huruf R pada dokumen Qt	71
Gambar 6.6 Tulisan huruf R dokumen Kt	71
Gambar 6.7 Tulisan angka 7 pada dokumen Qt	71
Gambar 6.8 Tulisan angka 7 dokumen Kt	71
Gambar 6.9 Tulisan angka 3 pada dokumen Qt	72
Gambar 6.10 Tulisan angka 3 dokumen Kt	72
Gambar 6.11 Tulisan huru B pada dokumen Qt	72
Gambar 6.12 Tulisan huruf B pada dokumen Kt	72
Gambar 6.13 Tulisan huruf U pada dokumen Qt	73
Gambar 6.14 Tulisan huruf U pada dokumen Kt	73
Gambar 6.15 Angka 7 dari dokumen Kt	73
Gambar 6.16 Angka 7 dari dokumen Qt	74
Gambar 6.17 Foto huruf R pada dokumen Qt	75
Gambar 6.18 Foto tulisan R pada dokumen Kt	75
Gambar 6.19 Tulisan P pada dokumen Qt	76
Gambar 6.20 Tulisan P pada dokumen Kt	76
Gambar 6.21 Tulisan 5 pada dokumen Qt	76
Gambar 6.22 Tulisan 5 pada dokumen Kt	76
Gambar 6.23 Tulisan L pada dokumen Qt	77
Gambar 6.24 Tulisan L pada dokumen Kt	77
Gambar 6.25 Tulisan A pada dokumen Qt	78
Gambar 6.26 Tulisan A pada dokumen Kt	78

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Sampel Tulisan tangan Sukarelawan 1	60
Tabel 5.2 Sampel Tulisan tangan Sukarelawan 2	61
Tabel 5.3 Analisis Hasil Penelitian Tulisan tangan pada Dokumen	63
Tabel 5.4 Analisis Hasil Penelitian Tulisan tangan pada Dokumen	65

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Barang bukti surat persyaratan 2017
- Lampiran 2 Barang bukti kwitansi 2018
- Lampiran 3 Dokumen *requested* Salinan milik Sukarelawan 2
- Lampiran 4 Dokumen *requested* huruf a-z tegak bersambung dan latin Sukarelawan 2
- Lampiran 5 Dokumen *requested* Salinan tulisan tangan Sukarelawan 2
- Lampiran 6 Dokumen *requested* Aa-Zz, angka, dan menyalin koran tulisan tangan Sukarelawan 1
- Lampiran 7 Dokumen *requested* Aa-Zz, angka dan menyalin koran tulisan tangan Sukarelawan 1
- Lampiran 8 Surat pernyataan SMA Khadijah 2017
- Lampiran 9 Buku catatan harian 2016 Sukarelawan 1
- Lampiran 10 Surat keterangan tulisan tangan milik Sukarelawan 2
- Lampiran 11 Dokumen *requested* Aa-Zz balok, latin dan angka tulisan tangan milik Sukarelawan 1
- Lampiran 12 Dokumen *requested* A-Z dan menyalin koran tulisan tangan milik Sukarelawan 2
- Lampiran 13 Dokumen *requested* 2022 tulisan tangan Sukarelawan 2
- Lampiran 14 Dokumen penetapan perwalian tulisan tangan 2015 Sukarelawan 2
- Lampiran 15 Dokumen permohonan penetapan agama terdapat tulisan tangan 2015 Sukarelawan 2
- Lampiran 16 Dokumen permohonan cerai talak 2013 terdapat tulisan tangan milik Sukarelawan 2
- Lampiran 17 *Informed consent penelitian*
- Lampiran 18 Surat keterangan
- Lampiran 19 Sertifikasi Bapak Koesnadi sebagai ahli pemeriksa dokumen
- Lampiran 20 Surat izin penelitian Sekolah Pascasarjana Universitas Airlangga

DAFTAR SINGKATAN

BB : Barang Bukti

Kt : *Known* tulisan tangan

Qt : *Questioned* tulisan tangan.

GLOSARIUM

<i>Alignment line</i>	: adalah garis basis imajiner tempat duduk dan berdirinya huruf-huruf
<i>General Design</i>	: Desain umum tulisan tangan.
Kt	: <i>Known</i> tulisan tangan
<i>Pastosity</i>	: Lebar tarikan
Qt	: <i>Questioned</i> tulisan tangan
<i>Size</i> (ukuran)	: Perbandingan ukuran huruf-huruf (pada tulisan tangan) atau ukuran tarikan tarikan (pada tanda tangan). Contoh: size teratur, size tidak teratur, size tapering, size diverging, dll : Kelancaran menulis atau membuat tanda tangan. Contoh: tidak/kurang lancar (embriyonal), sudah lancar (maturity), dll.
<i>Skill</i>	:Kelancaran menulis atau membuat tanda tangan. Contoh: tidak/kurang lancar . <i>Slant</i> :(kemiringan) Sudut yang dibentuk antara down stroke dengan baseline ke arah kanan. Contoh: <i>very slanting</i> , <i>moderately slanting</i> , <i>up right</i> (tegak) dan <i>backward slanting</i> , <i>slant primair</i> , <i>slant secundair</i> .
<i>Writing Direction</i>	:Arah tulisan.
<i>Writing Movement</i>	:Gerakan menulis. Contohnya: dektrogiris atau progressive: ada kecenderungan gerakan untuk mempersingkat jalan mencapai titik akhir sehingga tarikan-tarikan cenderung lebih pendek rapat dan sederhana; <i>Sinistrogiris</i> atau <i>retrogressive</i> . ada kecenderungan gerakan untuk memper lambat jalan mencapai

titik akhir sehingga tarikan-tarikan cenderung lebih panjang, renggang dan variative.

Writing continuity :Ketersambungan tarikan. Contohnya: *Always Connected, Disconnected dan - Completely Disconnected*

Zone Tulisan :*Upper Zone, Middle Zone, Lower Zone.*