

SKRIPSI

**PENJUALAN AKUN NETFLIX SECARA KOMERSIAL OLEH PERETAS
MELALUI MEDIA SOSIAL**



Oleh:

ATHALIA SALSABILA RAMADHANI

NIM.031811133053

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

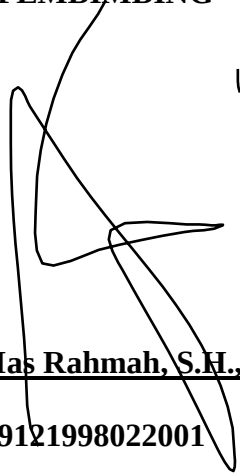
2022

HALAMAN PENGESAHAN
PENJUALAN AKUN NETFLIX SECARA KOMERSIAL OLEH PERETAS
MELALUI MEDIA SOSIAL

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Hukum

DOSEN PEMBIMBING



Prof. Dr. Mas Rahmah, S.H., M.H., LL.M.

NIP. 197109121998022001

PENYUSUN



Athalia Salsabila R

NIM. 031811133053

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

**Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Pada
tanggal 25 April 2022**

Tim Penguji Skripsi:

Ketua : Dr. Agung Sujatmiko, S.H., M.H.

NIP. 196302281988031001

Anggota : 1. Prof. Dr. Mas Rahmah, S.H., M.H., LL.M.

NIP. 197109121998022001

2. Dr. Faizal Kurniawan, S.H., M.H., LL.M.

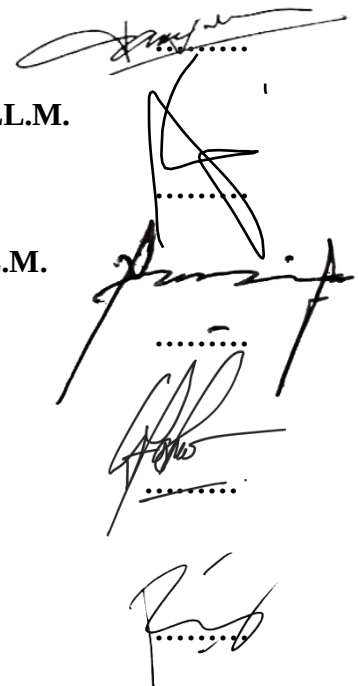
NIP. 198402172006041001

3. Dr. Ghansham Anand, S.H., M. Kn.

NIP. 198401052014041003

4. Ria Setyawati, S.H., M.H., LL.M.

NIP. 198008202009122002

The image shows four handwritten signatures, each followed by a dotted line, arranged vertically on the right side of the page. These signatures correspond to the names and NIPs listed in the text to the left. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized.

UNIVERSITAS AIRLANGGA
FAKULTAS HUKUM
PERNYATAAN ORISINILITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

NAMA : ATHALIA SALSABILA RAMADHANI

NIM : 031811133053

BIDANG MINAT : BISNIS

JUDUL SKRIPSI : Penjualan Akun Netflix Secara Komersial Oleh Peretas
Melalui Media Sosial

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang ditulis ini tidak mempunyai persamaan dengan skripsi yang lain.

Demikian pernyataan ini dibuat tanpa paksaan dari pihak manapun. Apabila

Pernyataan ini tidak benar, maka akan diberikan sanksi oleh Pimpinan Fakultas.

Jakarta, 10 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp has a yellow background with red and green patterns. It contains the text "METERAI" and "2007DAJX1350395141".

Athalia Salsabila Ramadhani

NIM. 031811133053

اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ

*My Lord, make this task easy and do not make it difficult and complete it with
goodness.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT. Atas segala berkat dan Karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik dan lancar yang berjudul Penjualan Akun Netflix Secara Komersial Oleh Peretas Melalui Media Sosial. Penulis skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan dalam rangka program gelar Sarjana Hukum S-1 jurusan Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Airlangga, Surabaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini juga tidak akan berjalan lancar tanpa adanya dukungan, bimbingan dan fasilitas-fasilitas yang diberikan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Penulis sampaikan rasa terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Ade Teguh Budianto dan Eri Widiyastuti selaku kedua orang tua Penulis, serta Arya Bima Ramadhan selaku saudara kembar Penulis, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan tanpa henti dan juga kasih sayang, pengertian, perhatian dan kerja kerasnya sehingga penulis dapat menempuh kuliah dan menyusun skripsi ini. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa doa dan dukungan dari kalian.
2. Ibu Prof. Dr. Mas Rahmah, S.H., M.H., LL.M. selaku Dosen Pembimbing atas segala bimbingan dan saran yang diberikan kepada penulis selama menyusun skripsi.
3. Ketua Penguji: Bapak Dr. Agung Sujatmiko, S.H., M.H. Beserta para anggota: Ibu Prof. Dr. Mas Rahmah, S.H., M.H., LL.M., Bapak Dr. Faizal Kurniawan, S.H., M.H., LL.M., Bapak Dr. Ghansham Anand, S.H., M. Kn., dan Ibu Ria Setyawati, S.H., M.H., LL.M. Sidang atas

penelitian ini merupakan pengalaman yang berkesan dan juga memberikan manfaat yang baik untuk perbaikan penelitian penulis

4. Dr. Ghansham Anand, S.H., M.Kn. selaku dosen wali Penulis selama menempuh Pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Airlangga.
5. Segenap dosen Fakultas Hukum Universitas Airlangga yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada Penulis selama mengikuti studi.
6. Muhammad Noor Fairruz Bayunirwan yang merupakan pasangan hidup Penulis. Terima kasih atas segala doa dan bentuk kasih sayang, dukungan, perhatian, terima kasih karena tidak bosan dalam menenangkan ketika menghadapi pikiran-pikiran negative selama pengerjaan skripsi. Terima kasih telah menemani dari awal masuk kuliah lalu menjalani hubungan jarak jauh yang sangat berat telah dilewati sampai titik ini dan seterusnya. Thankyou for being with me on my journey, being a part of my life and let's grow together and make a new chapters.
7. Fatma Amalia (Anggi) dan Aqilah Shafa yang merupakan sahabat semati Penulis sejak masa SMA, terima kasih telah menemani, membuat kenangan dan pelajaran hidup dalam persahabatan. Terima kasih atas persahabatan kita ber tiga telah menjadi saudara yang baik dari saat penulis merantau di Surabaya sampai sekarang. Semoga kita menjadi orang yang sukses, tajir melintir dan segala impian kita tercapai dan menjalin persahabatan sampai tua.

8. Fraya Jihan Marella, Rihla De Aisyah yang merupakan sahabat Penulis ingin berterima kasih telah menemani dan tidak pernah bosan untuk bertemu dengan Penulis dan mendengar keluh kesan dan masa-masa yang berat Penulis dalam menyusun skripsi ini.
9. UKHTI SOLEHOT (Shabrina Baby, Zihan Pelu dan Elvira Fikar) merupakan sahabat satu kelas pada masa SMA. Terima kasih memberikan dukungan, bimbingan dan mendengarkan keluh kesah Penulis saat mengerjakan skripsi.
10. HALIM CANTIK (Kayla Amadea, Firstia Dhenoviasa, Tri Wulan Chandra, Chantyka Zalfaa) merupakan sahabat Penulis ingin berterima kasih karena telah menjadi partner di bidang olahraga dan terima kasih telah memberikan dukungan kepada Penulis.
11. GROUP (Sonia, Yoshe Agatha, Nadia Kamilah, Marsya Maghfirah, Adila Yulistia, Astrid Windiputri, Sherin Nadya) selaku sahabat Penulis dan sahabat rantau semenjak menjadi Mahasiswi di Fakultas Hukum Universitas Airlangga atas segala doa dan dukungannya
12. Seluruh mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Airlangga angkatan tahun 2018 atas segala bantuan dan kerjasamanya.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan juga kesalahan, maka dari itu diharapkan saran dan kritik untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Hal ini dapat disampaikan melalui alamat email : athaliasabi@gmail.com. Hal ini akan dijadikan masukan untuk penulis dalam melakukan penelitian

selanjutnya dengan baik. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kepentingan ilmu di masa depan.

Jakarta, 10 Mei 2022

Penulis,



Athalia Salsabila Ramadhani

NIM 031811133053

ABSTRAK

Di dalam penelitian ini bertujuan untuk membahas tentang perlindungan hak kekayaan intelektual melalui hak cipta. Penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum normatif yang menggunakan pendekatan perundang-undangan dan pendekatan konseptual. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, akun netflix merupakan layanan platform asing Video On Demand (VOD) mengacu pada layanan streaming konten melalui media Over The Top (OTT). Akun Netflix yang dimana termasuk objek perjanjian jual beli suatu kebendaan benda bergerak tidak berwujud dan dapat dipindahkan menurut sifatnya. Netflix sebagai pihak yang menerima lisensi berkewajiban untuk melindungi Ciptaan dan produk Hak terkait yang dimiliki oleh Pencipta ataupun pemegang Hak Cipta dari peretas yang memperjual belikan akun Netflix secara tidak resmi. Pertama, perlindungan hukum berdasarkan UU Hak Cipta atas pemilik akun Netflix dapat melakukan pelaporan kepada menteri komunikasi dan elektronik sehingga perbuatan oleh peretas dapat ditutup aksesnya dalam penggunaan yang melanggar Hak Cipta dan/atau Hak terkait dalam sistem elektronik. Kedua, perlindungan hukum berdasarkan UU ITE peretas dapat dikenakan sanksi berupa sanksi pidana dan sejumlah denda yang telah ditentukan.

Kata Kunci: Perjanjian Jual Beli, Netflix, Peretas

ABSTRACT

This study aims to discuss the protection of intellectual property rights through copyright. This study uses a normative legal research method that uses a statutory approach and a conceptual approach. Based on the research that has been done, the netflix account is a foreign platform service Video On Demand (VOD) refers to content streaming services through Over The Top (OTT) media. Netflix account which includes the object of the sale and purchase agreement of an intangible movable object and can be moved according to its nature. Netflix as the party receiving the license is obliged to protect the Works and related Rights products owned by the Creator or Copyright holder from hackers who trade Netflix accounts illegally. First, legal protection under the Copyright Law for Netflix account owners can report to the minister of communication and electronics so that actions by hackers can be closed in access to uses that violate Copyright and/or related rights in electronic systems. Second, legal protection based on the ITE Law, hackers can be subject to sanctions in the form of criminal sanctions and a predetermined number of fine.

Keywords: Sale and Purchase Agreement, Netflix, Hackers

DAFTAR PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

- Undang-undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)
- Undang-undang No. 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952)
- *Burgerlijk Wetboek Voor Indonesie* (Kitab Undang-Undang Hukum Perdata) *Staatsblad* Nomor 23 Tahun 1847
- Undang-undang No. 1 Tahun 1946 tentang Peraturan tentang Hukum Pidana

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 data pengguna internet dan media sosial di Indonesia tahun 2021

DAFTAR ISI

Contents

DAFTAR ISI	i
DAFTAR PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN	Error!
Bookmark not defined.	
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Metode Penelitian	10
1.5.1 Tipe Penelitian Hukum	10
1.5.2 Pendekatan Masalah	11
1.5.3 Sumber Bahan Hukum.....	11
1.5.4 Prosedur pengumpulan Bahan Hukum	12
1.5.5 Analisis Bahan Hukum	12
1.6 Sistematika Penulisan	13
BAB II.....	15
KEPEMILIKAN AKUN NETFLIX SECARA RESMI	15
2.1 Karakteristik akun Netflix sebagai objek perjanjian jual beli suatu	
kebendaan yang dapat diperjual belikan.....	15
2.1.1 Akun Netflix Sebagai Benda Bergerak Tidak Berwujud	17

2.1.2 Akun Netflix Sebagai Bentuk Lisensi dari Pencipta atau Pemilik Film melalui Netflix	22
2.2 Penjualan Akun Netflix kepada Pemilik Akun Netflix Resmi	25
2.3 Konsep Peretas dalam Akun Netflix	40
2.3.1 Definisi Peretas.....	40
2.3.2 Peretasan Dalam Akun Netflix	41
BAB III	42
PERLINDUNGAN HUKUM BAGI NETFLIX DAN PEMILIK AKUN RESMI ATAS PENJUALAN KOMERSIAL OLEH PERETAS	42
3.1 Pelanggaran Peretas dalam Penjualan Akun Netflix Secara Tidak Resmi	42
3.2 Bentuk Perlindungan Hukum secara Perdata dan Pidana	43
3.3 Sanksi Bagi Peretas Yang Memperjual Belikan Akun Netflix....	49
3.3.1 Menurut Undang-Undang Hak Cipta.....	50
3.3.2 Menurut UU ITE	52
BAB IV.....	54
PENUTUP	54
3.3 KESIMPULAN.....	54
4.2 SARAN	55