

SKRIPSI

**Praktik *Cyberbullying* Terhadap Gaya dan
Perilaku Subkultur Jawa Metal (Jamet) di Tiktok
dan Instagram**



Disusun Oleh :

CHRISTINE CLAUDIA SILALAH

NIM : 071811533103

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain, dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, amaka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 07 Juli 2022



Christine Claudia Silalahi

PRAKTIK *CYBERBULLYING* TERHADAP
GAYA DAN PERILAKU SUBKULTUR JAWA
METAL (JAMET) DI TIKTOK DAN
INSTAGRAM

SKRIPSI

Maksud : Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Disusun Oleh

Christine Claudia Silalahi

NIM : 071811533103

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur penulis mempersembahkan skripsi ini kepada setiap hati yang telah membantu dan mendukung penulis hingga pada akhirnya penulis bisa sampai di titik ini menyelesaikan skripsi ini. Penulis bersyukur bisa dipertemukan dengan setiap orang yang berbaik hati mendukung dan mendoakan penulis.

Terima kasih kepada **Papa** dan **Mama** yang selalu menyertai dan mendukung penulis dengan rasa kasih sayang yang berkelimpahan. Penulis tentu tak akan bisa sampai menyelesaikan perkuliahan ini jika bukan dukungan dari kedua orangtua penulis. Terima kasih juga kepada adik tersayang, **Kevin** dan **Abdiel** yang selama ini membantu & menghibur penulis. Terima kasih juga buat semua keluarga besar penulis yang selalu memberi dukungan doa dan berkat. Terima kasih juga kepada **Amangboru Jufry, Bou Vera, Dalton, Mikha** dan **Sea** yang selama ini selalu membantu penulis dalam hidup merantau di Surabaya, yang siap siaga membantu penulis jika dalam kesusahan. Semoga berkat Tuhan Yesus menyertai tiap pribadi kalian.

Terima kasih penulis sampaikan kepada **Prof. Ida** dan **Mas Angga** selaku pembimbing skripsi penulis yang dengan sabar membimbing peneliti, memberikan arahan dan mengoreksi tiap *detail* penulisan skripsi ini. Penulis juga berterima kasih kepada Dosen Departemen Komunikasi seluruhnya yang telah membimbing selama masa perkuliahan di Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga.

Terima kasih kepada Kecaria, **Adinda, Amanda, Alya, Gabrielle**, dan **Josephine** yang setia menemani penulis dalam suka & duka selama perkuliahan di Surabaya. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada BB Cushion, **Nur, Anita, Enjelsi, Dorotthy, Rona, Jelita, Anastasya** yang selalu mendukung

penulis secara emosional dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih juga untuk JJ Grup, **Kristian, Jasmine, Christoforus, Adi** yang menemani selama masa perkuliahan. *Sending all my love and prayers to all of you, guys!* I <3 U.

Last but not least, penulis bersyukur dan berterima kasih kepada **Tuhan Yesus** yang menyertai tiap langkah penulis dalam kehidupan sehari – hari. Penulis sadar penulis tidak akan sampai disini jika bukan karena bantuan Tuhan yang selalu memberikan pertolongan dan berkat.

HALAMAN PERSETUJUAN

Praktik Cyberbullying Terhadap Gaya dan Perilaku Subkultur Jawa Metal(Jamet) di Tiktok dan Instagram

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Prof. Rahmah Ida, Dra., M. Com., Ph.D.

NIP. 196905241993032001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Kamis
Tanggal : 07 Juli 2022
Pukul : 07.30 - 09.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Yuyun Wahyu Izzati S, S.Sos, MA., Ph.D.
NIP. 197108051997022001

Anggota 1



Dr. Suko Widodo, Drs., M.Si.
NIP. 196402041992031003

Anggota 2



Prof. Rahmah Ida, Dra., M. Com., Ph.D.
NIP. 196905241993032001

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan praktik-praktik *cyberbullying* terhadap penampilan dan perilaku subkultur Jawa Metal (Jamet) di akun Tiktok @uduen_barabere97 dan Instagram @jametkuproiyg. Penelitian ini dilakukan secara deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknis analisis tekstual menggunakan kajian budaya (*cultural studies*) milik Thwaites. *Cyberbullying* yang terdapat pada kedua akun ini dideskripsikan berdasarkan isi teks yang terdapat dalam kolom komentar. Kemudian *cyberbullying* lainnya ditemukan dalam bentuk *cyberbullying* visual dengan memparodikan konten video objek penelitian oleh pengguna lain. Para pelaku *cyberbullying* cenderung melakukan *bullying* berdasarkan penampilan kelompok Jawa metal tersebut, mulai dari gaya pakaian, rambut dan atribut lainnya. Terdapat penjelasan lain mengapa individu atau kelompok yang diidentifikasi sebagai subkultur Jawa metal bisa mendapat *bullying* di media sosial, khususnya pada akun @uduen_barabere97 dan @jametkuproiyg. Dalam hal ini, Jawa metal atau Jamet merupakan julukan yang cenderung ditujukan kepada individu atau kelompok yang berpenampilan norak atau mencolok terlepas dari individu tersebut beretnik Jawa atau bukan. Penampilan norak yang dimaksud tersebut dicirikan melalui gaya rambut, pakaian hingga pada kegemaran lain kelompok Jawa metal tersebut.

Kata Kunci : *Cyberbullying*, Jawa metal, Jamet, Subkultur

ABSTRACT

This research focuses on the cyberbullying practices by appearance and behavior of the *Jawa Metal (Jamet)* subculture on the Tiktok account @uduen_barabere97 and Instagram @jametkuproiyg. This research was conducted descriptively using a qualitative approach with technical textual analysis using cultural studies (cultural studies) from Thwaites. Cyberbullying contained in these two accounts are described based on the content of the text contained in the comment's column. Then others cyberbullying practices are found too by parodying the video content of the object of research by other users' media social. The senders of cyberbullying tend to do bullying based on the appearance of the Jawa metal group, starting from the style of clothing, hair and other attributes. There are other explanations why individuals or groups identified *Jawa metal* subcultures get bullying on social media, especially on the @uduen_barabere97 and @jametkuproiyg accounts. In this case, *Jawa metal* or *Jamet* refers to someone or group that who look tacky or flashy with others attribute component

Keywords : cyberbullying, *Jawa metal*, *Jamet*, subcultures

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan berkat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perilaku *Cyberbullying* Terhadap Gaya dan Perilaku Subkultur Jawa metal di Tiktok dan Instagram.

Penulis menyusun skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memenuhi studi Strata-1 Ilmu Komunikasi di Universitas Airlangga. Penulis menyadari bahwa penulis memiliki banyak kekurangan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Tanpa arahan dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan terwujud dan terselesaikan.

Penulis dengan terbuka akan menerima berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun demi penulisan skripsi ini karena penulis menyadari masih terdapat kekurangan oleh penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis harap skripsi ini nantinya akan bermanfaat bagi para pembaca dan dapat berkontribusi pada penelitian – penelitian selanjutnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	1
BAB I	3
PENDAHULUAN	3
1.1 Latar Belakang.....	3
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian	13
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis	13
1.5 Tinjauan Pustaka.....	14
1.5.1 Studi Terdahulu.....	14
1.5.2 Teori <i>Cyberbullying</i>	15
1.5.3 Teori Identitas.....	19
1.5.4 Jawa Metal sebagai Subkultur	20
1.5.5 Analisis Tekstual.....	22
1.6 Metodologi Penelitian.....	23
1.6.1 Metode Penelitian	23
1.6.2 Objek Penelitian.....	23
1.6.3 Unit Analisis	24
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	24
1.6.5 Teknik Analisis Data.....	25
BAB II	26
GAMBARAN UMUM.....	26
2.1 Jawa Metal sebagai Subkultur Baru.....	26
2.2 Perkembangan Tiktok dan Instagram di Masyarakat.....	27
2.3 Akun Tiktok @uduen_barabere97 dan Instagram @jametkuproiyg	31
2.3.1 Akun Tiktok @uduen_barabere97	31
2.3.2 Akun Instagram @jametkuproiyg.....	32
2.4 Profil Informan	33

2.4.1 Informan 1 : Ach Fawahuddin	33
2.4.2 Informan 2 : Hilman.....	34
BAB III.....	37
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	37
3.1 Cyberbullying Terhadap Akun @uduen_barabere97 di Tiktok	37
3.2 Cyberbullying Visual terhadap Akun @uduen_barabere97di Tiktok	47
3.3 Cyberbullying Terhadap Akun @jamekuproiyig di Instagram	54
3.4 Cyberbullying Visual terhadap Akun @jamekuproiyig di Instagram	63
BAB IV	70
PENUTUP	70
4.1 Kesimpulan.....	70
4.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	79