

ABSTRAK

Penelitian tentang analisis bentuk, fungsi, dan makna dalam slogan dan lagu bonek Suroboyo ini bertujuan untuk mengetahui karakter bonek yang merupakan bagian dari arek Suroboyo dan untuk mengetahui bentuk, fungsi, dan makna yang ada pada slogan dan lagu bonek. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data diambil dengan menggunakan metode simak (*observation*) dan menggunakan teknik rekam dan catat. Analisis yang digunakan pada penelitian ini berlandaskan pada kajian semantik. Penelitian ini mendeskripsikan bahwa bentuk slogan dan lagu bonek tidak hanya berbahasa Jawa saja tetapi terdapat slogan berbahasa Inggris, bahasa Italia, dan bahasa Indonesia. Namun pada slogan dan lagu bonek yang lebih dominan adalah penggunaan bahasa Jawa dialek Suroboyo. Selanjutnya dapat dirumuskan juga fungsi lagu dan slogan bonek tersebut. Fungsi slogan dan lagu bonek tersebut diantaranya untuk mengukuhkan eksistensi bonek, untuk memprotes arogansi aparat, untuk berterima kasih pada aparat, untuk mengapresiasi suporter lawan, untuk menyemangati pemain Persebaya saat bertanding, untuk memprotes elit PSSI, dan untuk meneror mental tim lawan. Makna yang terdapat dalam slogan dan lagu bonek antara lain makna denotatif, konotatif, perluasan, dan makna pertukaran tangkapan indera. Selain itu, penelitian ini menunjukkan karakter bonek merupakan karakter turunan dari pendahulunya. Bonek merupakan bagian dari generasi arek-arek Suroboyo. Sifat ngeyel, tidak mudah menyerah, tanpa kompromi, tidak suka basa basi, susah diatur, dan tidak takut pada siapapun merupakan perwujudan karakter arek-arek Suroboyo yang pada masanya gigih mengusir penjajah.

Kata kunci : slogan, lagu, bonek, surabaya, semantik