ABSTRAK

Naskah *Sejarah nabi Muhammad* merupakan naskah pesisir yang ditulis dalam aksara Pegon bahasa Jawa-Madura dan aksara Arab bahasa Arab. Karena, naskah pesisir maka *Sejarah Nabi Muhammad* tidak memiliki pakem (aturan) dalam penulisan tiap bait pada setiap pupuhnya. Naskah tersebut adalah naskah koleksi Museum Negeri Mpu Tantular Sidoarjo Jawa Timur dengan nomor inventaris 07.231M. Naskah ini masih menjadi favorit masyarakat karena suri tauladan Nabi Muhammad yang patut untuk dipelajari dan dijadikan contoh. Naskah menjadi objek kajian dalam penelitian karena sampai saat ini teks dalam naskah masih menjadi bahan ajar dan penelitian. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu (1) Bagaimanakah suntingan teks naskah *Sejarah Nabi Muhammad*? (2) Bagaimanakah struktur naskah *Sejarah Nabi Muhammad?*. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Menghasilkan suntingan teks naskah *Sejarah Nabi Muhammad* (2) Mengungkapkan struktur dalam naskah *Sejarah Nabi Muhammad* meliputi tema, alur, latar, dan tokoh.

Penelitian ini menggunakan teori filologi dan struktural. Teori filologi pada naskah *Sejarah Nabi Muhammad* menggunakan metode naskah tunggal yakni metode suntingan teks standar. Penelitian ini menggunakan metode suntingan teks standar untuk menemukan kesalahan yang ada pada teks kemudian melakukan perbandingan dengan naskah yang setema. Penelitian terhadap teks mengahasilkan bentuk-bentuk kesalahan yakni lakuna (pengurangan huruf, kata, dan suku kata) dengan 15 kesalahan, adisi (penambahan huruf, kata, dan suku kata) dengan 8 kesalahan, dan subtitusi (pergantian huruf, kata, dan suku kata) dengan 24 kesalahan. Bentuk-bentuk yang salah akan ditandai kemudian dilakukan pembenaran pada catatan kaki disebut juga penyuntingan. Naskah dituliskan dalam aksara dan bahasa yang dipahami oleh penulisnya sehingga masyarakat saat ini tidak semua mampu memahami teks naskah tersebut sehingga penulis juga melakukan terjemahan terhadap teks. Penulis juga menggunakan teori struktural dalam analisis isi. Teori struktural *Ferdinand de Saussure* dengan memberikan penjelasan mengenai tema, alur, latar, dan tokoh. Hasil analisis ini, memberikan kemudahan dan penjelasan kepada masyarakat akan isi dari pada naskah *Sejarah Nabi Muhammad.*

Kata kunci : Sejarah Nabi Muhammad, Filologi, dan Struktur.