

ABSTRAK

Pesan moral dalam seni ludruk merupakan pesan yang bermanfaat dalam informasi dan berkomunikasi. Pengkajian menggunakan analisis wacana dan semantik akan mengetahui dengan jelas berbagai bentuk wacana dan fungsi pesan moral dalam seni ludruk. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mendeskripsikan dan menjelaskan berbagai ranah dalam bentuk wacana dan fungsi pesan moral yang muncul dalam seni ludruk. Penelitian ini menggunakan 6 judul ludruk yang diperoleh melalui VCD *Joko Kendil*, *Bayi Rental*, *Pagelaran Ludruk RRI Surabaya*, *Mawar Berduri*, *Raden Sahid Sunan Kalijogo*, *Anak Lanang Seri I*, Melalui youtube yaitu *Depot seni kirun cs –tumpeng gate Kirun kolik bagio lucu banget (part 2)*, Ke enam judul ludruk yang dianalisis dibatasi tahunnya yaitu 2011-2015. Berdasarkan data yang telah diperoleh pesan moral dalam seni ludruk dibagi dalam beberapa ranah dalam bentuk wacana dan fungsi pesan moral dalam seni ludruk yaitu ludruk sebagai pendidikan masyarakat, ludruk sebagai media kritik sosial, ludruk sebagai meningkatkan ketakwaan dalam agama, ludruk sebagai media sponsor, ludruk sebagai media keharmonisan dalam keluarga.

Kata Kunci: bentuk wacana dan fungsi pesan moral dalam seni ludruk.

