

SKRIPSI

**BENTUK PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DAN
PRINSIP SOPAN SANTUN PADA UNSUR BANTER
(KELAKAR) DALAM FILM ANIMASI SERI *GRAMMAR*
KARYA CAK IKIN: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

Rizki Aprilia

NIM 121111003

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

SKRIPSI

**BENTUK PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DAN
PRINSIP SOPAN SANTUN TERHADAP UNSUR BANTER
(KELAKAR) PADA FILM ANIMASI SERI *GRAMMAR*
KARYA CAK IKIN: KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

Rizki Aprilia

NIM 121111003

PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

**BENTUK PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DAN
PRINSIP SOPAN SANTUN PADA UNSUR BANTER
(KELAKAR) DALAM FILM ANIMASI SERI *GRAMMAR*
KARYA CAK IKIN: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

Rizki Aprilia

NIM 121111003

**PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2015

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 30 APRIL 2015

Oleh

Pembimbing Skripsi

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 1967021611992032001

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 1967021611992032001

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

**Skripsi ini telah dipertahankan
di hadapan komisi penguji pada tanggal 05 Mei 2015**

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

**Ketua : Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.
NIP. 195508051985021001**

**Anggota : Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP. 196702161992032001**

**Anggota : Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP. 196908101997021001**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bentuk Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Sopan Santun pada Unsur *Banter* (Kelakar) dalam Film Animasi Seri *Grammar* Karya Cak Ikin: Kajian Pragmatik” tepat pada waktunya. Penelitian ini membahas bagian unsur *banter* (kelakar) yang diklasifikasikan berdasarkan jenis kata dan bentuk pelanggaran prinsip kerja sama serta prinsip sopan santun pada unsur *banter* (kelakar) yang ada dalam film animasi seri *Grammar* karya Cak Ikin. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga Surabaya.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari peran banyak pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs Aribowo, M. S., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia dan sebagai dosen pembimbing skripsi.
3. Dra. Sri Ratnawati, M.Si., selaku dosen wali.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
5. Mohammad Sholikin atau Cak Ikin selaku penulis film *Grammar* Suroboyo yang bersedia meluangkan waktunya untuk proses wawancara.

6. Kedua orang tua dan kakakku tersayang yang selalu mendoakan dan memberikan dorongan positif kepada penulis.
7. Teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2011 yang telah memberi semangat.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak agar skripsi ini menjadi lebih baik. Akhir kata semoga skripsi ini memberikan manfaat dan dapat menginspirasi baik untuk penulis maupun pembaca.

Surabaya, 28 April 2015

Rizki Aprilia

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 April 2015

Yang membuat pernyataan,

Rizki Aprilia

NIM 121111003