

SKRIPSI

SENI LUKIS INDONESIA DAN KARYA RUDI ISBANDI

TAHUN 1975 - 1977



OLEH

**FEBRYANSYAH
NIM : 120710264**

**DEPARTEMEN ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**

SENI LUKIS INDONESIA DAN KARYA RUDI ISDBANDI

TAHUN 1975-1977

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu
Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**



Oleh:

FEBRYANSYAH

120710264


**DEPARTEMEN ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 25AGUSTUS 2014**

Oleh

Pembimbing Skripsi



Gayung Kasuma, S.S., M.Hum.
NIP. 197306112008011015

Mengetahui
Ketua Departemen Ilmu Sejarah

Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M.Hum.
NIP 197105271999031

**DEPARTEMEN ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan penguji
Pada tanggal 28 Agustus 2014

KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua

Edy Budi Santoso, S.S., MA
NIP. 196810251998021001

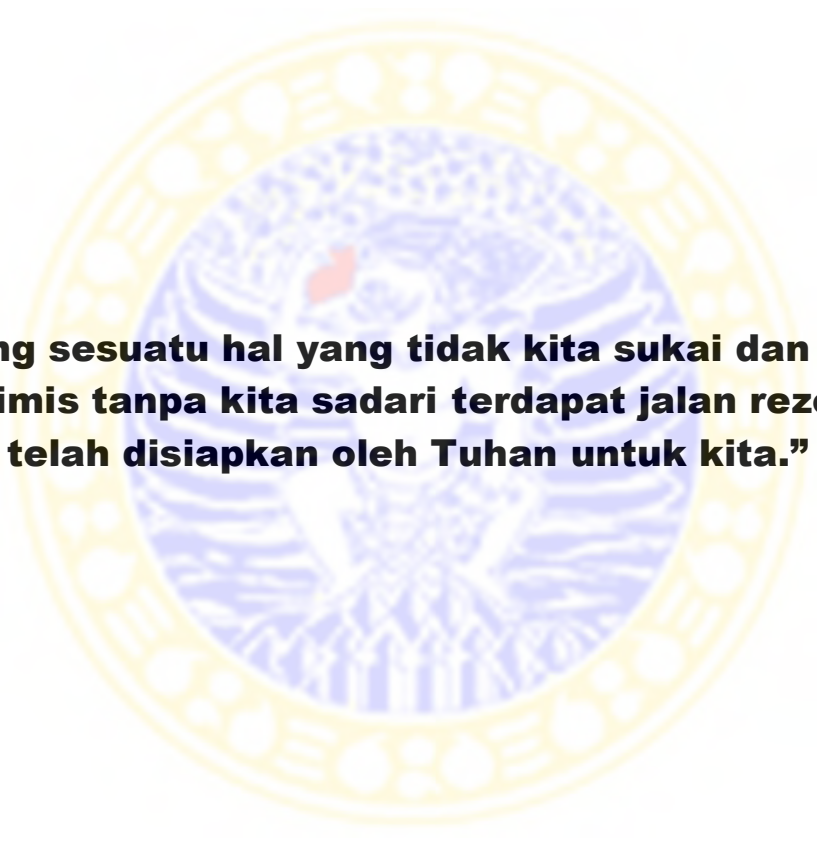
Anggota

Shinta Devi Ika S.R, S.S., M.A
NIP. 198003212003122001

Anggota

Gayung Kasuma, S.S., M. Hum
NIP. 197306112008011015

Halaman Motto



“Terkadang sesuatu hal yang tidak kita sukai dan membuat kita pesimis tanpa kita sadari terdapat jalan rezeki yang telah disiapkan oleh Tuhan untuk kita.”

Halaman Persembahan



Skripsi ini kupersembahkan kepada Allah SWT, kedua orang tuaku, saudara, serta orang – orang yang kusayangi dan selalu mensupportku

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kepada Allah SWT atas pertolongan dan limpahan rahmat-Nya, sehingga skripsi ini berhasil diselesaikan oleh penulis dengan segala kemampuan yang ada. Penulis dalam kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Ucapan terima kasih yang pertama ditujukan kepada kedua orang tua penulis yaitu mama dan papa yang selalu memberi dorongan moral dan finansial ketika penulis mencari sumber data skripsi. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Almarhum Kakek dan Almarhumah Nenek. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada kedua Adik kandungku yaitu Indah dan Rosa, dan juga tidak lupa terima kasih kepada saudara-saudara penulis Kak Lidya, Lia, Kak Nopi, Fatiyah, Fatur, Savira, Makwo Elisa yang selalu menanyakan “Kapan kuliahnya lulus?”. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Om Kris dan Om Jimmy yang selalu memberi support dalam menulis skripsi. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Erika Widiastuti yang dulu sering memberi semangat kepada penulis dalam mengerjakan skripsi.

Ucapan terima kasih selanjutnya penulis tujukan kepada Bapak Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum selaku Ketua Jurusan Departemen Ilmu Sejarah Universitas Airlangga yang selalu “menagih” terselesaikannya skripsi ini. Berkat “tagihan” itu, penulis termotivasi untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Juga kepada Bapak Gayung Kasuma, S.S., M. Hum, selaku Dosen Pembimbing skripsi penulis. Terima kasih kepada beliau yang dengan sabar selalu memberikan waktu luang, koreksi, kritik, dan saran yang konstruktif di tengah-tengah kesibukannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsinya. Tidak lupa ucapan terima kasih kepada para dosen Departemen Ilmu Sejarah Universitas Airlangga (Johny A. Khusyairi, M.Si., M.A. Samidi, S.S.,

M.A Mordiyati, S.S., M.Hum, Sarkawi B Husain, S.S, M.Hum., selaku dosen wali, Drs. Sukaryanto, M.Si, Drs. Muryadi, M. IP, Eni Sugiarti S.S., M. Hum., Shinta Devi S.S., M.A., Ikhsan Rosyid S.S, Dr. Purnawan Basundoro, S.S., M. Hum., Pradipta S.S., M. Hum. Edi Budi S.S., Penulis ucapkan terima kasih atas ilmu yang telah diberikan. Terima kasih juga kepada Bapak Karsono dan Bu Astri yang dengan sabar melayani penulis dalam peminjaman buku di ruang baca Departemen Ilmu Sejarah.

Terima kasih juga penulis ucapkan kepada beberapa dosen, pegawai akademik, dan pegawai kemahasiswaan di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah membantu mempercepat penulis dalam menyelesaikan kuliahnya dan melayani permasalahan administrasi penulis.

Penulis juga tidak lupa berterima kasih kepada Bapak Rudi Isbandi selaku narasumber utama dalam penulisan skripsi ini yang telah bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, selain itu penulis juga berterima kasih kepada Ibu Sunarti selaku istri dari Bapak Rudi Isbandi. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada dua orang mahasiswa STIKOM yang telah bersedia meminjamkan kamera untuk keperluan pembuatan skripsi. Penulis juga berterima kasih kepada Perpustakaan Pusat Universitas Airlangga, Ruang Baca Ilmu Sejarah, dan Balai Pemuda Surabaya.

Akhirnya, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada teman-teman seperjuangan di bangku kuliah, HIMADEP Ilmu Sejarah, KKN-BBM ke-42 Universitas Airlangga, serta teman-teman sepermainan dalam futsal. Mereka antara lain, Akhmad Ryan Pratama (terima kasih atas dorongan dan motivasinya kawan), Radite Jiwa Hutama, Inayah Idrus (teman dalam berbagi sumber data), Muk'amar Khadafi, Fathin Jebbing, Bunga Imaniar, Agung Budhiawan, Arief Wicaksono, Dwi Wahyono Hadi, Yanuar Eko (Otong), Belly Isayoga, Bob, Angga Jombang, Hendra Kertosono, Muhammad Eshza Akbar (Kobar), Toni, Ika Widiani, Evrilla Reza, Ida Arianti, Paramitha, Devi Kristina, Rita '09, Melati '09, Aji Kusuma '09, Chandra '06, Robithoh Islami '06, Lila '06, Audi '06, Saifan '06, Nunik '06, Idovah '06, Soto '08, Deka '08, Onieth '08, Pramitha '08, dan lain-lain. Terima kasih juga kepada teman-teman SMA seperti Mahar, Goldi, Gandhi (Grandong), Betha, Rona, Dinda, Satya, Septianto (Chi-Chi). Terima kasih juga penulis ucapkan kepada teman Band penulis Mitha, Adis, Tejo, dan Afri yang juga memberi suport kepada penulis.

Terima kasih pula kepada “Si Merah” Shogun 125R yang selalu menemani penulis kemanapun berada. Dan tidak lupa terima kasih kepada sesama teman reptile lovers yang juga memberikan semangat kepada penulis Rendy Aditya, Rendy Lee, Yogi, Mas Bagoes, Mas Iwan, Mas Devan, Ko Budi. Terima kasih juga kepada teman-teman KPI (Komunitas Pecinta Iguana) Trei, Yoga, Iffa, Indra, Unyil, Dicky, Saputra, Yanuar, Ludfi, Jovan, Nico, Fahmi, Arman dan juga yang lainnya yang belum penulis cantumkan namanya.

Terima kasih juga kepada semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi tidak sempat dicantumkan. Jasa kalian tidak akan pernah dilupakan oleh penulis.

Akhir kata penulis menyatakan bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak yang telah membaca skripsi ini. Penulis juga berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi perkembangan seni lukis di Indonesia khususnya Surabaya.

Surabaya, 25 Agustus 2014

Febryansyah

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 25 Agustus 2014

Yang membuat pernyataan,

FEBRYANSYAH