

## ABSTRAK

Sylvia Saartje seorang lady rocker di Indonesia 1978-1997 merupakan konsentrasi pembahasan dalam penulisan skripsi ini. Skripsi ini bertujuan untuk menggambarkan sosok Sylvia Saartje sebagai penyanyi rock wanita pertama di Indonesia pada tahun 1978-1997. Metode yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah metode sejarah yang meliputi empat tahap, yaitu tahap heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Terkait dengan kekurangan data tertulis, maka data-data diperoleh dari proses wawancara. Hasil penelitian ini adalah pada tahun 1970an munculnya Sylvia Saartje sebagai penyanyi wanita berasal dari Malang yang kemudian menyandang predikat sebagai lady rocker pertama di Indonesia. Awal karir Sylvia Saartje yang dimulai dari Kota Malang ditandai dengan keluarnya album Biarawati yang diproduksi oleh PT. Irama Tara yang kemudian disusul dengan album-album berikutnya hingga album terakhir pada tahun 1997 bertajuk Cinta Negeri Serumpun. Kegiatan lain Sylvia Saartje selain dalam bidang musik adalah dunia perfilman, meskipun hanya berperan sebagai pemain figuran. Salah satu film yang dibintangi Sylvia Saartje berjudul Gerhana, dimana dalam film tersebut Sylvia Saartje mengisi soundtrack film dengan judul lagu Gerhana. Pada tahun 1990an karir Sylvia Saartje mengalami kemunduran. Sylvia Saartje mulai vacum dalam kegiatan-kegiatan bermusik secara on air, tetapi masih menggeluti bidang musik walaupun secara off air.

**Kata Kunci** : Biografi, Sylvia Saartje, Musik Rock