

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER SURAT KABAR dan MAJALAH

Aktuil no.224

Aneka Ria, edisi 206 tahun 1977.

Banjarmasin Post, 12 Februari 1984.

Berita Buana, 12 Agustus 1981.

Cendrawasih Post, Selasa, 6 Juni 1995.

Jawa Pos, 6 April 1995, 19 Januari 1994.

Kartika Semarang, 30 Agustus 1981.

Kompas, 26 Maret 2004.

Liberty, 11 Maret 1978, 19 Desember 1981.

Majalah Q, tahun 1981.

Media Indonesia, Minggu 5 Oktober 1997.

Monitor No.78 tahun 1984.

Nova edisi 035, 12 Agustus 1981.

Nyata, Minggu ke IV April 1995.

Radar Kota, 19 Desember 1981.

Ria Film No.463 tahun 1983.

Selecta, 30 Juni 1976.

Simponi, 11 Februari 1984.

Suara Karya, 5 Februari 1984.

Surabaya Post, 30 Juni 1976.

Variasi tahun 1977.

Variasi Putra Indonesia No.06/Thn X.

Vista, 16 Agustus 1981.

Zaman, 10 april 1983.

BUKU-BUKU

Arief Havidz dan Nike Ardila. *Sebuah Cerita Bintang Kehidupan*. Jakarta: Ufuk Press. 2013.

Banoë, Pono. *Kamus Musik Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius. 2003.

Komunitas Pecinta Musik Indonesia. *Musisiku*. Jakarta: Penerbit Republika. 2007.

Komunitas Pecinta Musik Indonesia. “*Sylvia Saartje Titik Nadir Rocker Wanita*” dalam *Musisiku*. Jakarta: Republika. 2007.

KS, Theodore. *Rock n roll industri musik Indonesia: Dari Analog ke Digital*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas. 2013.

Kuntowijoyo. *Penjelasan Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 2008.

Mack, Dieter. *Sejarah Musik Jilid IV*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 2009.

Mack, Dieter. *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 2009.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka. 2002.

SKRIPSI

Susanto, Hendrik. “*Perkembangan Musik Rock di Surabaya 1967-1980*”. Surabaya: Skripsi, tidak diterbitkan pada Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. 2013.

Triananda, Ikeu. “*Dara Puspita Grup Musik Wanita Pertama Dalam Industri Musik Indonesia 1965-1972*”. Surabaya: Skripsi, tidak diterbitkan pada Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia. 2007.

Widiawati, Annisaa. “Konstruksi Sosial Keterlibatan Perempuan Dalam Musik Rock Sebagai Bentuk Pemberontakan Terhadap Budaya Patriarki di Surabaya”. Surabaya: Skripsi, tidak diterbitkan pada Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga. 2009.

SUMBER INTERNET

<http://www.youtube.com/watch?v=G-eWAQdZ6DM> diakses pada tanggal 03 November 2013, pukul 12.24

Theodore KS, “Sejarah Rekaman Musik Indonesia “, www.blogspot.com 2007, diakses pada pukul 16.45 tanggal 12 Juli 2014.

Media perekam penyimpan audio dalam bentuk pita kaset, www.tempointeraktif.com, diakses pada pukul 19.40 tanggal 11 Juli 2014.

DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Sylvia Saartje
Umur : 58 Tahun
Profesi : Penyanyi Rock Perempuan
Status : Pelaku Sejarah
Waktu : 6 Mei 2014
2. Nama : Obed Tuankotta
Umur : 60 Tahun
Profesi : Wiraswasta
Status : Kakak Sylvia Saartje
Waktu : 8 Mei 2014
3. Nama : Hengky Erwanto
Umur : 65 Tahun
Profesi : Wartawan Majalah Aktuil Area Malang tahun 1973-1978
Status : Peliput Berita tentang Sylvia Saartje
Waktu : 22 Mei 2014

4. Nama : Bens Leo
Umur : 62 Tahun
Profesi : Pengamat Musik
Status : Pengamat Musik
Waktu : 15 Juli 2014

