

## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER SURAT KABAR dan MAJALAH

*Aktuil* no.224

*Aneka Ria*, edisi 206 tahun 1977.

*Banjarmasin Post*, 12 Februari 1984.

*Berita Buana*, 12 Agustus 1981.

*Cendrawasih Post*, Selasa, 6 Juni 1995.

*Jawa Pos*, 6 April 1995, 19 Januari 1994.

*Kartika Semarang*, 30 Agustus 1981.

*Kompas*, 26 Maret 2004.

*Liberty*, 11 Maret 1978, 19 Desember 1981.

*Majalah Q*, tahun 1981.

*Media Indonesia*, Minggu 5 Oktober 1997.

*Monitor* No.78 tahun 1984.

*Nova edisi* 035, 12 Agustus 1981.

*Nyata*, Minggu ke IV April 1995.

*Radar Kota*, 19 Desember 1981.

*Ria Film* No.463 tahun 1983.

*Selecta*, 30 Juni 1976.

*Simponi*, 11 Februari 1984.

*Suara Karya*, 5 Februari 1984.

*Surabaya Post*, 30 Juni 1976.

*Variasi* tahun 1977.

*Variasi Putra Indonesia* No.06/Thn X.

*Vista*, 16 Agustus 1981.

*Zaman*, 10 april 1983.

## BUKU-BUKU

Arief Havidz dan Nike Ardila. *Sebuah Cerita Bintang Kehidupan*. Jakarta: Ufuk Press. 2013.

Banoë, Pono. *Kamus Musik Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius. 2003.

Komunitas Pecinta Musik Indonesia. *Musisiku*. Jakarta: Penerbit Republika. 2007.

Komunitas Pecinta Musik Indonesia. “*Sylvia Saartje Titik Nadir Rocker Wanita*” dalam *Musisiku*. Jakarta: Republika. 2007.

KS, Theodore. *Rock n roll industri musik Indonesia: Dari Analog ke Digital*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas. 2013.

Kuntowijoyo. *Penjelasan Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana. 2008.

Mack, Dieter. *Sejarah Musik Jilid IV*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 2009.

Mack, Dieter. *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 2009.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka. 2002.

## SKRIPSI

Susanto, Hendrik. “*Perkembangan Musik Rock di Surabaya 1967-1980*”. Surabaya: Skripsi, tidak diterbitkan pada Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. 2013.

Triananda, Ikeu. “*Dara Puspita Grup Musik Wanita Pertama Dalam Industri Musik Indonesia 1965-1972*”. Surabaya: Skripsi, tidak diterbitkan pada Jurusan Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia. 2007.

Widiawati, Annisaa. "Konstruksi Sosial Keterlibatan Perempuan Dalam Musik Rock Sebagai Bentuk Pemberontakan Terhadap Budaya Patriarki di Surabaya". Surabaya: Skripsi, tidak diterbitkan pada Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga. 2009.

### SUMBER INTERNET

<http://www.youtube.com/watch?v=G-eWAQdZ6DM> diakses pada tanggal 03 November 2013, pukul 12.24

Theodore KS, "Sejarah Rekaman Musik Indonesia ", [www.blogspot.com](http://www.blogspot.com) 2007, diakses pada pukul 16.45 tanggal 12 Juli 2014.

Media perekam penyimpan audio dalam bentuk pita kaset, [www.tempointeraktif.com](http://www.tempointeraktif.com), diakses pada pukul 19.40 tanggal 11 Juli 2014.

### DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Sylvia Saartje  
Umur : 58 Tahun  
Profesi : Penyanyi Rock Perempuan  
Status : Pelaku Sejarah  
Waktu : 6 Mei 2014
2. Nama : Obed Tuankotta  
Umur : 60 Tahun  
Profesi : Wiraswasta  
Status : Kakak Sylvia Saartje  
Waktu : 8 Mei 2014
3. Nama : Hengky Erwanto  
Umur : 65 Tahun  
Profesi : Wartawan Majalah Aktuil Area Malang tahun 1973-1978  
Status : Peliput Berita tentang Sylvia Saartje  
Waktu : 22 Mei 2014

4. Nama : Bens Leo  
Umur : 62 Tahun  
Profesi : Pengamat Musik  
Status : Pengamat Musik  
Waktu : 15 Juli 2014

