

**FORMAT JURNALISME MAJALAH MUSIK INDONESIA: ANALISIS
TEKSTUAL MAJALAH *AKTUIL* (1967–1978) DAN *ROLLING STONE*
INDONESIA (2005–2017)**

SKRIPSI



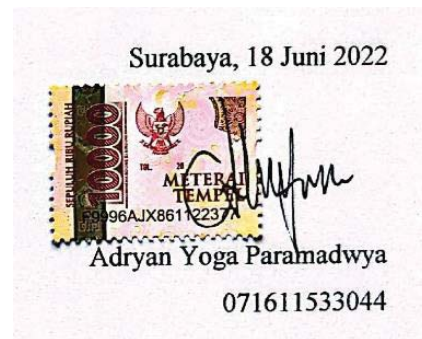
**ADRYAN YOGA PARAMADWYA
071611533044**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu lain selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.



**FORMAT JURNALISME MAJALAH MUSIK INDONESIA: ANALISIS
TEKSTUAL MAJALAH *AKTUIL* (1967–1978) DAN *ROLLING STONE*
INDONESIA (2005–2017)**

SKRIPSI

Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

ADRYAN YOGA PARAMADWYA
071611533044

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**Format Jurnalisme Majalah Musik Indonesia: Analisis Tekstual Majalah
Aktuil (1967–1978) dan *Rolling Stone Indonesia* (2005–2017)**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Prof. Rachmah Ida, Dra., M. Com., Ph.D.

NIP. 196905241993032001

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi

Departemen Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Pada Hari : Senin
Tanggal : 27 Juni 2022
Pukul : 07.30 – 09.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Dr. Yavan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si.

NIP. 197010021998021001

Anggota 1



Irfan Wahyudi, S. Sos., M.Comms., Ph.D

NIP. 198110302014041001

Anggota 2



Prof. Rachmah Ida, Dra., M. Com., Ph.D.

NIP. 196905241993032001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kepada Bapak **Nur Winursito** dan Ibu **Roos Driastuti**,
skripsi ini saya persembahkan untuk kalian berdua.

Terima kasih atas doa dan dukungan yang tak putus.

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada analisis format jurnalisme musik Indonesia dalam majalah *Aktuil* dan *Rolling Stone Indonesia*. Kemunculan majalah *Aktuil* di tahun 1967 menjadi catatan penting bagi perkembangan jurnalisme musik di Indonesia ketika musik *rock* menjadi identitas baru bagi generasi muda. Pada tahun 2005, *Rolling Stone Indonesia* hadir membawa muruah *Rolling Stone* sebagai salah satu pionir jurnalisme musik di Amerika Serikat. Melalui metode analisis tekstual, penelitian ini akan mengupas, memaknai, sekaligus mendekonstruksi ideologi, nilai-nilai, dan kepentingan yang ada di balik teks kedua majalah. Hasilnya, *Aktuil* dan *Rolling Stone Indonesia* memiliki format yang serupa. Kedua majalah didominasi pemberitaan musik Barat, khususnya *rock*, yang dikemas dengan gaya *feature*. Tulisannya cenderung panjang dan mendalam dengan karakteristik yang berbeda di setiap majalah. Tulisan *Aktuil* cenderung spontan, sedangkan *Rolling Stone Indonesia* memiliki standar penulisan yang lebih terstruktur.

Kata kunci: jurnalisme musik, majalah musik, analisis tekstual, *aktuil*, *rolling stone*

ABSTRACT

*This research focuses on analyzing the format of Indonesian music journalism in *Aktuil* and *Rolling Stone Indonesia* magazines. When rock music established a new identity for the younger generation in Indonesia, the publication of *Aktuil* magazine in 1967 became a significant milestone in the development of music journalism in Indonesia. In 2005, *Rolling Stone Indonesia* came to bring *Rolling Stone*'s reputation as one of the pioneers of music journalism in the United States. Through the textual analysis method, this research will elaborate, interpret, and deconstruct the ideology, values, and interests behind the texts of the two magazines. As a result, the formats of *Aktuil* and *Rolling Stone Indonesia* are similar. Western music news, primarily rock, dominates both publications, which is presented in a feature format. The articles across both publications tend to be extensive and in-depth, having distinct qualities in each. *Aktuil*'s writing is more spontaneous, whilst *Rolling Stone Indonesia*'s style is more regimented.*

Keyword: music journalism, music magazine, textual analysis, aktuil, rolling stone

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.5.1 Musik di Indonesia: Politik dan Industri	9
1.5.2 Industri Musik dalam Media Massa	16
1.5.3 Jurnalisme dan Majalah Musik	23
1.5.4 Analisis Tekstual.....	27
1.6 Metodologi Penelitian	29
1.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian.....	29
1.6.2 Tipe Penelitian	29
1.6.3 Metode Penelitian	30
1.6.4 Objek Penelitian	30
1.6.5 Unit Analisis	31
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data.....	31
1.6.7 Teknik Pengolahan Data	32
1.6.8 Teknik Analisis Data.....	32

BAB II GAMBARAN UMUM.....	33
2.1 <i>Aktuil</i> : Majalah untuk Kaum Muda.....	33
2.2 <i>Rolling Stone Indonesia</i> : Musik, Politik, dan Budaya Pop	35
BAB III PEMBAHASAN	38
3.1 Jurnalisme Musik dalam <i>Aktuil</i>	42
3.2 <i>Aktuil</i> : <i>Counterculture</i> dan <i>Rock 'n' Roll</i>	49
3.3 <i>Aktuil</i> : Antara Pop, <i>Rock</i> , dan Dangdut	63
3.4 Jurnalisme Musik dalam <i>Rolling Stone Indonesia</i>	75
3.5 <i>Rolling Stone Indonesia</i> : Merawat Jejak <i>Rock 'n' Roll</i>	81
3.6 <i>Rolling Stone Indonesia</i> : Major Label versus Indie Label.....	84
3.7 <i>Aktuil</i> dan <i>Rolling Stone Indonesia</i> : Konteks Era	89
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	92
4.1 Kesimpulan	92
4.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Soekarno dan Trio Greco	11
Gambar 1. 2 Logika Analisis Tekstual dan Produksi Tekstual	32
Gambar 2. 1 Kumpulan Majalah Aktuil.....	33
Gambar 2. 2 Majalah Rolling Stone Indonesia	35
Gambar 3. 1 Cuplikan Artikel "Masalah, Minggat & Marijuana"	44
Gambar 3. 2 Cuplikan Artikel "The Who Histeris ?!!"	57
Gambar 3. 3 Cuplikan Artikel "Musik Pop Indonesia Kemane Kite"	68
Gambar 3. 4 Cuplikan Artikel Rod Stewart	79
Gambar 3. 5 Cuplikan Artikel "Ekspor Artis Indie"	86