

SKRIPSI

IKON DAN SIMBOL DUNIA ANAK DALAM NOVEL *SEMUA*

***IKAN Di LANGIT* KARYA ZIGGY**

ZEZSYAZE OVIENNAZABRIZKIE



Oleh:

Rafika Maula Fanani Fajrin

121611133137

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022



SKRIPSI

**IKON DAN SIMBOL DUNIA ANAK DALAM NOVEL *SEMUA IKAN DI
LANGIT* KARYA ZIGGY ZEZYAZE OVIENNAZABRIZKIE**



Oleh:

Rafika Maula Fanani Fajrin

121611133137

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2021

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini muncul hasil gagasan, penelitian, dan ide saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah, disebutkan nama pengarang, dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi dari akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dari karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Gresik, Januari 2022

Pembuat pernyataan,



Rafika Maula Fanani Fajrin
NIM 121611133137

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui pada tanggal 11 Januari 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi,

Mengetahui,


Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.
196001131985032002

Ketua Program Studi


Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.
196001131985032002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SATRA
INDONESIA FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Ikon Dan Simbol Dunia Anak dalam Novel Semua Ikan di Langit
Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie

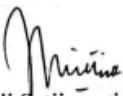
Nama : Rafika Maula Fanani Fajrin

NIM : 121611133137

Departemen : Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

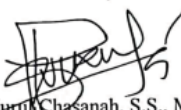
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 11 Januari 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi,

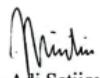

Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.
196001131985032002

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 11 Januari 2022
di hadapan Dewan Penguji :

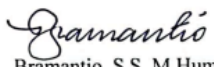
Ketua/Penguji 1:


Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.
NIP 196911141994032003

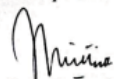
Penguji 2


Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.
196001131985032002

Penguji 3


Bramantio, S.S., M.Hum.
1981105042008121002

Mengetahui,
Ketua Departemen,


Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.
196001131985032002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada Suami, Anak, Ayah, Ibu, Kakak dan Adek-adek, Seluruh Keluarga, dan Teman-teman Khususnya saya sendiri.

HALAMAN MOTTO

Tidak ada yang pernah mengajarkan pada kita, bagaimana caranya tumbuh dewasa. Namun, kita terus (dan harus) berusaha untuk mengenal hidup dengan perlahan. - Annisa Rizkiana Rahmasari dalam *Jingga Jenaka*.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti sampaikan atas karunia Allah SWT yang telah memberikan kelancaran pada proses pengerjaan skripsi sehingga skripsi yang berjudul “IKON DAN SIMBOL DUNIA ANAK DALAM NOVEL *SEMUA IKAN Di LANGIT* KARYA ZIGGY ZEZYAZEOWIENNAZABRIZKIE” dapat terselesaikan sesuai harapan peneliti. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak terdapat kesalahan di dalamnya, maka dari itu peneliti memerlukan kritik dan saran dari para pembaca. Dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S. S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
2. Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum., selaku dosen pembimbing dan juga ketua program studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
3. Seluruh dosen pengajar di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga khususnya program studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang berharga.
4. Keluarga saya, terutama Ayah, ibu, dan suami saya yang telah mendukung saya dalam menyelesaikan program studi.

Gresik, 11 Januari 2022



Rafika Maula Fanani Fajrin

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.5.1 Batasan Konseptual.....	7
1.5.2 Penelitian Terdahulu	9

1.6 Landasan Teori.....	10
1.6.1 Strukturalisme Robert Stanton	10
1.6.2 Semiotika Charles Sanders Pierce.....	15
1.7 Metode Penelitian	19
1.7.1 Metode dan Strategi Penelitian	19
1.7.2 Sumber Data.....	19
1.7.3 Tahap Pengumpulan data	20
1.7.4 Tahap Analisis Data	20
1.8 Sistematika Penyajian	20
BAB II.....	22
STRUKTUR NOVEL <i>SEMUA IKAN DI LANGIT</i> KARYA ZIGGY	
ZEZSYAZEVIENNAZABRIZKIE	22
2.1 Struktur Novel.....	22
2.1.1 Tema.....	22
2.1.2 Alur	24
2.1.3 Karakter.....	27
2.1.4 Latar	29
BAB III	32
IKON DAN SIMBOL DUNIA ANAK DALAM NOVEL <i>SEMUA IKAN</i>	
<i>DI LANGIT</i> KARYA ZIGGY ZEZSYAZEVIENNAZABRIZKIE	32

3.1 Ikon	34
3.1 Simbol	35
3.1.1 Simbol Hewan.....	35
3.1.2 Simbol Tumbuhan.....	39
3.1.3 Simbol Benda.....	41
BAB IV	46
MAKNA IKON DAN SIMBOL DUNIA ANAK DALAM NOVEL	
<i>SEMUA IKAN DI LANGIT</i> KARYA ZIGGY	
ZEZSYAZEIOVIENNAZABRIZKIE	46
4.1 Latar Belakang Karakter	47
4.2 Konsep Ketuhanan	48
4.3 Hubungan Manusia dengan Tuhan	56
BAB V.....	61
PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis mengenai simbol serta ikon dunia anak yang terdapat dalam novel *Semua Ikan di Langit* karya Ziggyzezszyzeoviennazabrizkie dengan menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Pierce. Dari temuan simbol serta ikon dunia anak dalam novel akan dikembangkan menjadi pemaknaan dari apa yang telah ditemukan pada bab sebelumnya.

Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dan disajikan secara deskriptif analitis. Pertama, peneliti mengidentifikasi simbol dunia anak apa saja yang terdapat dalam novel kemudian peneliti akan menemukan pemaknaan dari temuan dari simbol dunia anak tersebut.

Pada penelitian ini ditemukan hasil yang ditemukan berupa hal menarik. Novel tersebut menghadirkan narasi yang menarik dalam setiap penceritaannya Alur cerita yang dituliskan dibentuk secara menyebar sehingga terkesan mengalir bagi pembaca. Alur cerita yang dituliskan dibentuk secara menyebar sehingga terkesan mengalir bagi pembaca. Novel *Semua Ikan di Langit* karya Ziggy Zezszyzeoviennazabrizkie sebagai teks sastra mendistribusikan bahasa melalui ujaran yang unik. Sehingga untuk menggali hal tersebut dibutuhkan pengkajian yang mendalam terhadap simbol.

Kata kunci: simbol, ikon, dunia anak

ABSTRACT

This research focuses on the discovery the symbols and icon of the children's world contained in the novel All Fish in the Sky by Ziggyzezszyazeoviennazabrizkie using Charles Sanders Pierce's semiotic approach. From the findings of the symbols of the children's world in the novel, it will be developed into the meaning of the symbols and icon that have been found previously.

The researcher used qualitative research and presented it in an analytical descriptive manner. First, the researcher identifies what symbols of the child's world are contained in the novel, then the researcher will find the meaning of the findings of the symbols of the child's world.

In this study found the results found in the form of interesting things. The novel presents an interesting narration in every storyline. The storylines that are written are formed in a diffuse manner so that it seems to flow for the reader. The plot of the story that is written is formed in a diffuse manner so that it seems to flow for the reader. Ziggy Zezszyazeoviennazabrizkie's novel All Fish in the Sky as a literary text distributes language through unique speech. So to explore this, an in-depth study of symbols is needed.

Keywords: symbol, icon, children's world