

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Dinamika Kepribadian Tokoh Dalam Novel *Bidik! Tragedi Selalu Memiliki Dua Sisi* Karya Nugroho Nurarifin” ini dengan baik. Skripsi ini diajukan guna melengkapi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Humaniora untuk penulis.

Skripsi ini membahas mengenai pengaruh dinamika kepribadian yang dialami tokoh-tokoh yang ada dalam novel *Bidik! Tragedi Selalu Memiliki Dua Sisi*. Dalam skripsi ini juga dijelaskan secara rinci mengenai alasan penggunaan novel tersebut sebagai objek serta alasan pemilihan teori yang digunakan sebagai alat untuk melakukan analisis terhadap novel tersebut.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu kelancaran proses pengerjaan skripsi ini, antara lain kepada:

1. Drs. Aribowo, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
2. Dr. I.B.P Manuaba, Drs., M.Hum. selaku ketua minat sastra yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dorongan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Puji Karyanto, S.S., M.Hum. selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Adi Setidjowati, Dra., M. Hum selaku penguji yang telah memberikan saran dan kritik yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bramantio, S.S., M. Hum selaku penguji yang telah memeriksa secara teliti dan memberikan masukan untuk skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Sastra Indonesia atas bimbingan dan ilmu yang telah diberikan selama ini.
7. Orang tuaku Drs. Isman Hariyanto (alm) dan Juwita Rahayu, S. Pd. Terimakasih atas segala doa, kritik, dan perhatian yang diberikan selama ini.
8. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2010 yang aku cintai terima kasih atas hiburan-hiburannya dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Aia terima kasih pinjaman novelnya dan masukan-masukannya. Dini Ardianty dan Meme yang selalu meluangkan waktu untuk diskusi dan mendengar segala curhatan gak pentingku. Hudha dan Ryma atas segala kegilaannya selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna dan masih memerlukan beberapa perbaikan. Untuk itulah penulis menunggu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembaca, sekolah, pendidik, serta masyarakat di Indonesia.

Surabaya, 16 Juni 2014

Penulis