

SKRIPSI

**SEKOLAH TEKNIK DAN INDUSTRI UKIR JEPARA
TAHUN 1929-1980**



**Disusun Oleh:
DANIEL JETHRO SETIONO**

NIM 121611433001

CHOIRUNNIKMATUL ULA

NIM 121611433058

MOHAMMAD RICKY PRATAMA

NIM 121811433069

**PRODI ILMU SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2023



SEKOLAH TEKNIK DAN INDUSTRI UKIR JEPARA TAHUN 1929 - 1980

SKRIPSI

Disusun Oleh:

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. Daniel Jethro Setiono | 121611433001 |
| 2. Choirunnikmatul Ula | 121611433058 |
| 3. Mohammad Ricky Pratama | 121811433069 |

PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Sekolah Teknik dan Industri Ukir Jepara Tahun 1929-1980” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini membahas mengenai dinamika Sekolah Teknik sebagai lembaga pewarisan seni ukir dan pengaruhnya terhadap perkembangan industri ukir Jepara. Metode yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada berbagai sumber tertulis serta arsip dari ANRI, SMPN 6 Jepara dan SMKN 2 Jepara sebagai bangunan sekolah teknik yang berdiri sejak masa kolonial hingga menjadi sekolah formal.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Orang tua, keluarga, teman dan sahabat yang sudah memberikan cinta kasih, semangat dan dukungan dalam upaya pencarian sumber serta penyelesaian skripsi ini.
2. Ketua Prodi Ilmu Sejarah, Bapak Dr. Sarkawi, S.S., M.Hum, Dosen Pembimbing, Bapak Ikhsan Rosyid Mujahidul Anwari, S.S., M.A. dan Bapak La Ode Rabani, S.S., M.Hum. serta seluruh dosen yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk segera menuntaskan tanggung jawab perkuliahan.

3. Bapak Soekarno, Bapak Sutrisno, Bapak Sucipto, Bapak Sutarya yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berbagi pengetahuan dan pengalamannya semasa sekolah dan mengajar di Sekolah Teknik.
4. Segenap guru dan murid SMP Negeri 6 Jepara dan guru SMK Negeri 2 Jepara yang turut serta membantu penulis dalam pengambilan gambar serta melengkapi data skripsi ini.
5. Teman-teman Ilmu Sejarah angkatan 2016, Sabbath, Juliana, Amel, Nindya, Naufal, Anjay, Ani, Michel, Upe, Dany, Devy dan Maemun serta teman-teman Ilmu Sejarah 2018, Akmal, Feby, Rio dan Rizal yang telah memberikan dorongan dan berbagi informasi dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Support system Pandu, Satria, Neiro, Putri, Deny, Mbak Rima, Mbak Ndae, Mbak Mini, Mbak Wanda, Pak Nanang, Mas Ryan, Faiz dan Mas Bintang yang selalu mengingatkan dan memberikan semangat hingga terselesaikannya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan

Surabaya, 1 Juli 2023

Penulis

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Sekolah Teknik dan Industri Ukir Jepara Tahun 1929-1980

Nama : 1. Daniel Jethro Setiono 121611433001
2. Choirunnikmatul Ula 121611433058
3. Mohammad Ricky Pratama 121811433069

Prodi : Ilmu Sejarah

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 23 bulan Juni tahun 2023 oleh:

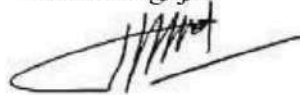
Pembimbing Skripsi



Ikhsan Rosyid. MA, S.S., M.A.
NIP. 198110092008121002

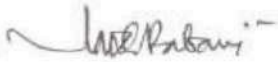
Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 27 bulan Juni tahun 2023 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Drs. Muryadi, M.IP.
NIP. 196402181994031002

Penguji 2



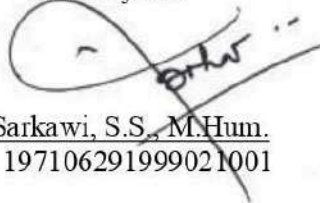
Dr. La Ode Rabani, S.S., M.Hum.
NIP. 197309272005011002

Penguji 3



Ikhsan Rosyid. MA, S.S., M.A.
NIP. 198110092008121002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Ilmu Sejarah



Dr. Sarkawi, S.S., M.Hum.
NIP. 197106291999021001

SKRIPSI

SEKOLAH TEKNIK DAN ...

DANIEL JETHRO S.
CHOIRUNNIKMATUL ULA
MOHAMMAD RICKY P.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami :

Nama	: 1. Daniel Jethro Setiono	121611433001
	2. Choirunnikmatul Ula	121611433058
	3. Mohammad Ricky Pratama	121811433069

Program Studi : S-1 Ilmu Sejarah

Fakultas : Ilmu Budaya

Jenjang : Sarjana (S1)

Menyatakan bahwa kami tidak melakukan tindakan plagiat dalam penulisan naskah akademik kami yang berjudul :

SEKOLAH TEKNIK DAN INDUSTRI UKIR JEPARA TAHUN 1929-1980

Apabila dikemudian hari terbukti naskah akademik kami dinyatakan mengalami plagiarisme, maka kami akan menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan ini kami buat dengan sebenar benarnya

Surabaya, 12 Juli 2023
Penulis



Daniel Jethro S.
NIM. 121611433001



Choirunnikmatul Ula
NIM. 121611433058



M. Ricky Pratama
NIM. 121811433069

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini untuk masa depanku.

SKRIPSI

SEKOLAH TEKNIK DAN ...

DANIEL JETHRO S.
CHOIRUNNIKMATUL ULA
MOHAMMAD RICKY P.

HALAMAN MOTTO

“Bukan tak tepat waktu, hanya waktu yang tepat”

SKRIPSI

SEKOLAH TEKNIK DAN ...

DANIEL JETHRO S.
CHOIRUNNIKMATUL ULA
MOHAMMAD RICKY P.

DAFTAR ISI

Pernyataan	i
Halaman Persembahan	ii
Halaman Motto	iii
Daftar Isi	iv
Abstrak	v
BAB I Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4. Tinjauan Pustaka	7
1.5. Kerangka Konseptual	9
BAB II Pembahasan	12
2.1. Demografi Jepara	12
2.2. Latar Belakang Historis	14
2.3. Dari Ambachtsschool Hingga STM	19
2.4. Eksistensi Sekolah Pertukangan di Jepara	27
2.5. Signifikansi Sekolah Pertukangan Jepara	32
BAB III Visualisasi	42
3.1. Pra Produksi	42
3.2. Produksi	44
3.3. Pasca Produksi	52
3.4. Hasil Tahap Testing	53
3.5. Sistematika Visual	59
BAB IV Kesimpulan	76
Daftar Pustaka	78
Lampiran	86

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai urgensi Sekolah Teknik terhadap perkembangan industri ukir Jepara tahun 1929-1980. Pembahasan dimulai dari sejarah awal berdirinya Sekolah Teknik, dinamika perkembangan hingga pengaruhnya pada industri ukir Jepara. Latar belakang penelitian ini adalah karena signifikansi Sekolah Teknik sebagai lembaga penting dalam upaya pemajuan industri ukir Jepara. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yaitu heuristik, verifikasi, interpretasi dan historiografi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah “*Arbeitsschule*” atau sekolah kerja oleh G. Kerschenteine, dimana tujuan pendidikan adalah untuk memajukan masyarakat dengan mendidik untuk mendapatkan pekerjaan. Hal ini sejalan dengan dibukanya *Openbare Ambachtsschool* di Jepara pada 1 Juli 1929 sebagai sekolah pertukangan atau sekolah teknik dengan spesialisasi di bidang ukir. Pendirian sekolah pertukangan pada masa kolonial ini merupakan wujud dari politik etis yang diterapkan oleh pemerintah kolonial untuk menghimpun tenaga kerja terdidik. Pergantian zaman menyebabkan perubahan nama sekolah pertukangan di Jepara, namun tidak mengubah esensi awal pendirian sekolah tersebut, yakni mencetak tenaga kerja terdidik di bidang ukir. Hasil penelitian ini menyebutkan bahwa Sekolah Teknik Jepara telah berhasil mencetak ahli-ahli ukir yang handal serta melesatnya perkembangan industri ukir sehingga membuat Jepara mendapat predikat sebagai kota ukir.

Kemajuan teknologi mendorong semakin luas dan cepatnya penyebaran informasi. Sehingga diperlukan berbagai media penyebaran salah satunya video. Oleh karena itu, penggambaran perjalanan Sekolah Teknik dan perkembangan industri ukir Jepara dapat divisualisasikan melalui film dokumenter. Diharapkan dengan adanya film dokumenter ini dapat menjadi media dokumentasi informasi.

Kata Kunci: *Industri, Jepara, Sekolah Teknik, Ukir*

ABSTRACT

This research discusses the urgency of the Technical School for the development of the Jepara carving industry from 1929 to 1980. The discussion begins with the early history of the Technical School, the dynamics of its development, and its influence on the Jepara carving industry. The background of this research is the significance of the Technical School as an important institution in the advancement of the Jepara carving industry. This study uses historical research methods, namely heuristic, verification, interpretation, and historiography. The theory used in this research is "Arbeitsschule" or work school by G. Kerschenteine, where the purpose of education is to advance society by educating people for employment. This is consistent with the opening of the Openbare Ambachtsschool in Jepara on July 1, 1929, as a trade school or technical school specializing in carving. The establishment of the trade school during the colonial era was a manifestation of the ethical policy implemented by the colonial government to gather educated labor. The changing times led to a change in the name of the trade school in Jepara, but it did not change the original essence of its establishment, which was to produce educated workers in the field of carving. The results of this research state that the Jepara Technical School has successfully produced skilled carving experts and has contributed to the rapid development of the carving industry, earning Jepara the title of the carving city.

Technological advancements have led to the wider and faster dissemination of information. Therefore, various media are needed for dissemination, including video. Hence, the journey of the Technical School and the development of the Jepara carving industry can be visualized through a documentary film. It is hoped that this documentary film will serve as a documentation medium for information.

Keywords: Industry, Jepara, Technical School, Carving