

DAFTAR ISI

	Halaman
Sampul Depan.....	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar.....	iii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iv
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	v
KATA MUTIARA.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Landasan Teori.....	7
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.8 Sistematika Penelitian	11

BAB II PERAN PEREMPUAN DALAM SISTEM <i>IE</i>	12
2.1 Sistem <i>Ie</i>	12
2.1.1 Hubungan Keluarga dalam Sistem <i>Ie</i>	14
2.1.2 Posisi Perempuan dalam Sistem <i>Ie</i>	17
2.2 Norma sosial dan Tuntutan Sosial Pada Perempuan Jepang.....	20
BAB III ANALISA PERAN DAN POSISI PEREMPUAN PADA DUA	
KELUARGA DALAM FILM <i>OSHIN</i>	
3.1 Deskripsi Perempuan Pada Dua Keluarga dalam Film <i>Oshin</i>	25
3.2 Analisa Peran Perempuan Pada Dua Keluarga dalam Film <i>Oshin</i>	27
3.2.1 Perempuan dalam Keluarga <i>Oshin</i>	28
3.2.1.1 <i>Oshin</i>	28
3.2.1.2 <i>Fuji Tanimura</i> (ibu <i>Oshin</i>).....	32
3.2.1.3 <i>Naka Tanimura</i> (nenek <i>Oshin</i>).....	36
3.2.2 Perempuan dalam Keluarga Majikan <i>Oshin</i>	39
3.2.2.1 <i>Mino</i>	38
3.2.2.2 Nenek <i>Kuni</i>	42
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	47
4.1 Kesimpulan.....	47
4.2 Saran.....	53
YOYAKU.....	54