

**UPACARA *ROKAT TASE*' PADA MASYARAKAT NELAYAN DI DESA
KADUARA TIMUR, KECAMATAN PRAGAAN, KABUPATEN
SUMENEP**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Mamluatus Sa'adah Arifin Putri

071911733034

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mamluatus Sa'adah Arifin Putri

NIM : 071911733034

Program Studi : Antropologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik – Universitas Airlangga

Menyatakan bahwa:

Bagian atau keseluruhan isi skripsi yang berjudul “Kajian Struktural Fungsional Radcliffe-Brown Terhadap Upacara *Rokat Tase'* Pada Masyarakat Nelayan di Desa Kaduara Timur Sumenep” ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau Universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu lain selain penyusun skripsi ini kecuali penulisan dengan format kutipan langsung maupun tidak langsung dalam isi skripsi ini.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 6 Desember 2022



Mamluatus Sa'adah Arifin Putri

**UPACARA *ROKAT TASE'* PADA MASYARAKAT NELAYAN DI DESA
KADUARA TIMUR, KECAMATAN PRAGAAN, KABUPATEN
SUMENEP**

SKRIPSI

Skripsi diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Studi S1 pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun Oleh

Mamluatus Sa'adah Arifin Putri

071911733034

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GANJIL 2022/2023**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul:

**UPACARA *ROKAT TASE'* PADA MASYARAKAT NELAYAN DI DESA KADUARA
TIMUR, KECAMATAN PRAGAAN, KABUPATEN SUMENEP**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Drs. Pudjio Santoso, M.Sosio.

NIP. 196105151988101001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan di hadapan Komisi Penguji

Program Studi Antropologi

Departemen Antropologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Pada Hari : Jumat

Tanggal : 16 Desember 2022

Pukul : 09.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji



(Djoko Adi Prasetyo, Drs., M.Si.)

NIP. 196211161989031001

Anggota



(Budi Setiawan, Drs., MA.)
NIP. 195406221985021001



(Pudjio Santoso, Drs., M.Sosio.)
NIP. 19610515198810100

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan fungsi dari tradisi atau upacara *rokat tase'* yang ada di Desa Kaduara Timur, Sumenep. Tradisi *rokat tase'* tetap dipelihara oleh masyarakat nelayan di Desa Kaduara Timur walaupun di tengah kondisi pandemi Covid-19. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan Etnografi dan metode elisitasi foto. Kerangka teori yang digunakan adalah Struktural Fungsional oleh Radcliffe-Brown untuk menjelaskan struktur dan fungsi yang ada dalam tradisi *rokat tase'*. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi langsung dan wawancara mendalam terhadap beberapa informan yang memiliki peran penting dalam pelaksanaan tradisi *rokat tase'* di Desa Kaduara Timur melalui teknik purposive. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat enam struktur yang ada dalam tradisi *rokat tase'* yaitu rapat panitia penyelenggara; istighasah dan *mamacah*; karawitan; ludruk; larung *bitek*; dan pawai keliling kampung. Sedangkan fungsi yang dimiliki terdiri dari lima fungsi yaitu ungkapan rasa syukur; keselamatan dan penolak bala; kekompakan dan persatuan kelompok; pesta rakyat; dan pewarisan budaya.

Kata kunci: Struktur dan Fungsi, Tradisi *Rokat Tase'*, Dinamika Kebudayaan, Covid-19.

ABTRACT

This study aims to describe the structure and function of the rokat tase' tradition or ceremony in East Kaduara Village, Sumenep. Rokan tase' tradition is still maintained by the fishing community in East Kaduara Village even in the middle of the Covid-19 pandemic. This research is a qualitative research with an ethnographic approach and photo elicitation method. The theoretical framework used is Functional Structural by Radcliffe-Brown to explain the structures and functions that exist in the rokat tase' tradition. Data collection was carried out by means of direct observation and in-depth interviews with several informants who had important roles in implementing the rokat tase' tradition in East Kaduara Village using purposive techniques. The results of the study show that there are six structures in the rokat tase' tradition, namely the organizing committee meeting; istighasah and mamakah; karawitan; ludruk; larung bitek; and a parade around the village. While the functions that are owned consist of five functions, namely the expression of gratitude; safety and repellent reinforcements; group cohesiveness and unity; the people's party; and cultural inheritance.

Keywords: Structure and Function, Rokan Tase' Tradition, Cultural Dynamics, Covid-19.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. karena atas limpahan Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat merampungkan skripsi dengan judul “Upacara *Rokat Tase*’ Pada Masyarakat Nelayan di Desa Kaduara Timur, Kecamatan Pragaan, Kabupaten Sumenep”. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Penelitian ini dilakukan karena penulis tertarik terhadap tradisi *rokat tase*’ di Desa Kaduara Timur yang terus dijaga dan dilestarikan dengan baik. Hal ini dikarenakan sudah banyak kebudayaan yang sudah mulai ditinggalkan oleh para pemiliknya karena berbagai faktor namun tradisi *rokat tase*’ tetap bertahan walau terdapat beberapa perubahan yang tidak dapat dihindari.

Penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Moh. Nasih SE., MT., Ak. selaku Rektor Universitas Airlangga.
2. Bapak Prof. Dr. Bagong Suryanto Drs., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.
3. Bapak Drs. Pudjio Santoso, M.Sosio. selaku Ketua Program Studi Antropologi Universitas Airlangga.
4. Kedua orang tua tercinta, Bapak Samsul dan Ibu Sun yang selalu dengan ikhlas memberikan dukungan kepada penulis dalam segala bentuk. Terima kasih penulis ucapkan karena sudah menjadi orang tua terbaik dan tidak pernah menuntut hal yang melebihi kapasitas penulis. Terima kasih sudah menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa penulis juga ucapkan terima kasih kepada Nabila, adik tercinta yang selalu bertanya ‘Kapan lulus?’ sehingga dapat memotivasi penulis untuk segera merampungkan skripsi ini.

5. Devi Kuswanda selaku tunangan tercinta yang juga selalu memberikan dukungan yang besar kepada penulis dan mendengarkan keluh kesah penulis selama proses penelitian dan penulisan skripsi ini.
6. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Pak Pudjio Santoso selaku dosen pembimbing skripsi ini. Terima kasih karena sudah dengan ikhlas memberikan arahan serta kritik dan saran dalam penulisan dan sudah meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukan sebagai dosen dan Ketua Prodi. Selain itu, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Pak Pudjio Santoso selaku dosen wali yang sudah memberikan dukungan kepada penulis saat penulis sedang terpuruk pada semester 1 lalu.
7. Terima kasih kepada kakek dan nenek yang sudah memberikan semangat kepada penulis agar tidak bermalas-malasan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para informan yang sudah bersedia meluangkan waktunya dan memberikan informasi-informasi berharga yang dibutuhkan dalam penelitian.
9. Terima kasih kepada sahabat-sahabat "*The Tooyoulz*" yaitu Lala, Rani, Icha, dan Ilma yang sudah menemani penulis untuk melewati pahit manis dunia perkuliahan serta mendengarkan keluh kesah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis memohon maaf atas kekurangan yang ada serta menerima kritik dan saran yang membangun. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Surabaya, Desember 2022

Mamluatus Sa'adah Arifin Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.3.1 Tujuan Umum	14
1.3.2 Tujuan Khusus	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.5 Kerangka Teoritik.....	15
1.5.1 Teori Struktural Fungsional Radcliffe-Brown	15
1.6 Metode Penelitian	18
1.6.1 Tipe Penelitian	18
1.6.2 Lokasi Penelitian.....	19
1.6.3 Teknik Penentuan Informan.....	20
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24

1.6.4.1 Observasi.....	24
1.6.4.2 Wawancara.....	26
1.6.5 Teknik Analisis Data.....	28
BAB II : GAMBARAN UMUM TRADISI <i>ROKAT TASE'</i> DAN DESA KADUARA TIMUR.....	30
2.1 Gambaran Umum Desa Kaduara Timur.....	30
2.1.1 Kondisi Geografis dan Demografi.....	30
2.1.2 Sejarah Desa Kaduara Timur.....	33
2.1.3 Susunan Pemerintah Desa Kaduara Timur.....	34
2.1.4 Kondisi Sosial Budaya.....	35
2.1.4.1 Agama.....	35
2.1.4.2 Ekonomi dan Sistem Mata Pencaharian.....	36
2.1.4.3 Organisasi Sosial.....	38
2.1.4.4 Pendidikan.....	39
2.1.4.5 Kesenian dan Budaya.....	41
2.1.5 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Nelayan Dusun Pesisir Desa Kaduara Timur.....	43
2.2 Tradisi Sedekah Laut Secara Umum.....	48
BAB III : STRUKTUR DAN FUNGSI TRADISI <i>ROKAT TASE'</i> DI DESA KADUARA TIMUR.....	52
3.1 Struktur <i>Rokat Tase'</i>	52
3.1.1 Rapat Panitia Penyelenggara.....	52
3.1.1.1 Rapat Pertama.....	54
3.1.1.2 Rapat Kedua.....	60
3.1.2 Istighasah dan <i>Mamacah</i>	61
3.1.3 Karawitan (Sinden Tayub).....	62

3.1.4 Ludruk.....	64
3.1.5 Larung <i>Bitek</i> (Larung Sesajen)	65
3.1.6 Pawai Keliling Kampung	78
3.2 Fungsi Tradisi <i>Rokat Tase'</i> Bagi Masyarakat Nelayan Desa Kaduara Timur	81
3.2.1 Fungsi : Ungkapan Rasa Syukur	82
3.2.2 Fungsi : Keselamatan dan Penolak Bala	84
3.2.3 Fungsi : Kekompakan dan Persatuan Kelompok	89
3.2.4 Fungsi : Pesta Rakyat.....	92
3.2.5 Fungsi : Pewarisan Budaya	94
3.3 Dinamika <i>Rokat Tase'</i> Sebelum dan Selama Pandemi Covid-19.....	95
3.3.1 Dinamika Perubahan Struktur <i>Rokat Tase'</i> Selama Pandemi Covid-19.....	96
3.3.2 Perubahan Fungsi <i>Rokat Tase'</i> Selama Pandemi Covid-19.....	98
3.4 Kendala dan Solusi Tradisi <i>Rokat Tase'</i>	98
3.5 Analisis Teori Struktural Fungsional Radcliffe-Brown dalam Pelaksanaan Tradisi <i>Rokat Tase'</i>	101
BAB IV : KESIMPULAN	106
DAFTAR PUSTAKA	109
GLOSARIUM.....	113
LAMPIRAN.....	119
a. Pedoman Wawancara.....	119
b. Transkrip Wawancara.....	120
c. Dokumentasi Wawancara Bersama Informan	176
d. Lain-lain.....	179