

SKRIPSI

Representasi Pekerja Seks Anak Korea Selatan Dalam Film *Extracurricular*



Disusun oleh :
Rafika Nurlaili Fatin
071811533054

Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga
2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Halaman pernyataan ini berisi pernyataan tentang originalitas karya tulis dengan menuliskan kalimat:

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga

Surabaya, 22 Oktober 2022



6000
METERAI
TEMPEL
KUSSEL 12409/20398

Rafika Nurlaili Fatin

071811533054

HALAMAN JUDUL MAKSUD PENULISAN SKRIPSI

Representasi Pekerja seks Anak Korea Selatan dalam film Extracurricular

SKRIPSI

**SKRIPSI Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

Disusun oleh:

Rafika Nurlaili Fatin

071811533054

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya saya bisa menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul, “**Representasi Pekerja Seks Anak Korea Selatan Dalam Film *Extracurricular***” dengan baik dan lancar. Tak lupa sholawat serta salam turut penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Selama berkuliah di Universitas Airlangga 4 tahun ini hingga proses menyelesaikan skripsi, penulis telah mendapatkan banyak dukungan, nasehat, wejangan dan bantuan dari banyak pihak. Untuk itu sebagai penulis, saya ingin mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya pada sosok-sosok berikut:

1. Ibu Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comm., Ph.D. selaku dosen pembimbing saya. Tidak ada kata yang bisa mewakili betapa berterimakasihnya saya kepada beliau atas semua ilmu, waktu dan kesabaran yang telah beliau berikan selama membimbing saya menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Liestianingsih Dwi Dayanti, Dra. M. Si. selaku dosen pembimbing proposal skripsi saya. Tidak ada kata yang bisa mewakili betapa berterimakasihnya saya kepada beliau atas semua ilmu, waktu dan kesabaran yang telah beliau berikan selama membimbing saya mengerjakan proposal skripsi.
3. Bapak/Ibu dosen S1 Ilmu Komunikasi dan civitas akademik lainnya yang sudah membantu saya selama menjalani perkuliahan di Universitas Airlangga dan berbagi banyak ilmu yang sebelumnya belum saya dapatkan.
4. Kedua orangtua saya, Alm. Bapak Fuat Wahyu Putra dan Ibu Agustina Siswandari yang telah menghadirkan saya di dunia ini dengan segala support yang diberikan mulai dari pendidikan moral dan formal, finansial, dan dukungan mental agar saya dapat menjalani hidup dengan indah. terima kasih atas segala pengorbanannya hingga saat ini.

5. Teman Y-team grup (Agvy, Ofi dan Rizky) yang telah rajin mengingatkan jika uang kuliah saya mahal tetapi sering mengajak *healing* yang menghabiskan uang. Terima kasih selalu menjadi penghibur di kala pusing akan perkuliahan dan kehidupan dan membuat pusing di kala ingin senang. Aku cinta kalian.
6. Novi, kawanku semenjak SMK yang sering menyaksikan tangisanku. Terima kasih sudah percaya kalau aku pintar dan mampu untuk survive di perkuliahan ini dan terima kasih kamu rajin mentraktir temanmu yang miskin ini.
7. Leni dan Huda, terima kasih udah sering banget bantu dan ngingetin selama di perkuliahan.
8. Arya, terima kasih sudah sangat sangat membantu dan membimbing selama kuliah dan dunia perskripsian ini dan yang selalu mantau progress sampai mantau keberhasilan sidang dan penyelesaian skripsiku.
9. Mas Bayu, terima kasih sudah menemani tahun terakhir kuliahku dan menjadi investor jajanku saat mengerjakan skripsi di luar. Dan selalu menemani saat butuh support mental.
10. Teman-teman di commers 18. Terima kasih telah menjadi support selama di perkuliahan dan membantu memahami materi disaat aku malas. Terima kasih sudah menjadi teman luar biasa yang selalu membuat iri tapi menginspirasi
11. Bapak Mahfud, guru DKV SMKN 12 Surabaya yang telah percaya saat saya mendaftar Ilmu Komunikasi UNAIR akan diterima dengan mulus meskipun guru lain tidak percaya karena berasal dari SMK. Saya akan selalu ingat bapak.
12. Terakhir, terima kasih kepada Rafika Nurlaili Fatin yang telah berhasil menyelesaikan skripsi dengan bantuan dari seluruh orang dan telah berjuang dari omongan meremehkan hingga mampu berada di titik ini. terima kasih telah mencoba memahami diri dengan tidak selalu iri dengan pencapaian orang tetapi tetap selalu berusaha melakukan yang terbaik

HALAMAN PERSETUJUAN

Representasi Pekerja Seks Anak Korea Selatan dalam Film Extracurricular

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk diujikan

Dosen Pembimbing



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D.

NIP. 197911222003122001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 11 Oktober 2022
Pukul : 07.30 - 09.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Dr. Andria Saptyasari, S.Sos., MA
NIP. 197212301998022001

Anggota 1



Dina Septiani, B.Comm., M.Comm., Ph.D.
NIP. 198209052006042002<

Anggota 2



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D.
NIP. 197911222003122001<

ABSTRAK

Pada saat ini, anak-anak sering digunakan sebagai pekerja untuk memberikan layanan seksual kepada orang lain untuk berbagai alasan dibaliknya. *Extracurricular* adalah sebuah drama yang menggambarkan dunia prostitusi anak di Korea Selatan. Umumnya anak di negara tersebut memilih terjun ke dunia gelap karena kecemasan terhadap bidang akademik dan tekanan dari orang-orang di sekitar para pekerja seks anak. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dunia prostitusi anak seperti yang digambarkan oleh karakter Min Hee dalam drama *Extracurricular*.

Penelitian ini mengkaji tentang pekerjaan seks komersial yang dilakukan oleh anak di Korea Selatan dalam film tersebut dan menganalisisnya dengan mengaitkan adegan, dialog, dan properti yang digunakan dalam film tersebut dengan kajian teori yang digunakan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika sedangkan metode penelitian ini adalah kualitatif dengan melakukan analisis terhadap teks dialog yang ada di dalam drama tersebut dan mengumpulkan data melalui observasi serta studi literatur.

Hasil temuan dari penelitian ini secara umum menunjukkan penggambaran marginalisasi pekerja seks anak korea dalam film *Extracurricular*. Melalui tokoh Seo Min Hee, pekerja seks anak digambarkan mengalami trauma dan perundungan, yang akan dialami ketika orang lain mengetahui pekerjaannya. Hasil penelitian juga memberikan gambaran dalam film tentang anak-anak yang bekerja sebagai pekerja seks. Seseorang memilih bekerja di dunia ini karena keterbatasan ekonomi dan keinginan untuk terlihat memiliki kehidupan yang mewah seperti semua orang.

Kata kunci : *Extracurricular*, Prostitusi Anak, Drama, Korea Selatan, Representasi

ABSTRACT

At this time, children are often used as workers to provide sexual services to others for various reasons behind it. Extracurricular is a drama that depicts the world of child prostitution in South Korea. Generally, children in these countries choose to plunge into the dark world because of anxiety about the academic field and pressure from people around child sex workers. This study aims to discover the world of child prostitution as described by Min Hee's character in the drama Extracurricular.

This study examines commercial sex work carried out by children in South Korea in the film and analyzes it by relating the scenes, dialogues, and properties used in the film with the study of the theory used. The theory used in this study is the semiotic theory. At the same time, the research method is qualitative by analyzing the dialogue text in the play and collecting data through observation and literature study.

The findings of this study generally show the depiction of the marginalization of Korean child sex workers in the Extracurricular film. Through Seo Min Hee's shop, child sex workers are described as experiencing trauma and bullying, which will be experienced when other people find out about their work. The study's results also provide an overview of the film about children who work as sex workers. Someone chooses to work in this world because of economic limitations and the desire to be seen as having a luxurious life like everyone else.

Keywords : Extracurricular, Child Prostitution, Drama, South Korea, Representation

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim dengan menyebut nama Allah SWT, alhamdulillah atas kasih sayang dan karunia-Nya saya bisa menyelesaikan skripsi saya yang berjudul, “**Representasi Pekerja Seks Anak Korea Selatan Dalam Film *Extracurricular***” dengan lancar dan tepat waktu. Tak lupa sholawat serta salam saya curahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orangtua saya yang telah membesarkan saya dan mendukung saya hingga pada titik ini. Terimakasih banyak kepada ayah saya, Alm. Bapak Fuat atas segala dukungan dan doa yang beliau panjatkan untuk saya, dan harapan beliau agar anaknya mendapat gelar sarjana yang sebelumnya tidak beliau dapatkan. Terimakasih pada Ibu Agustina, sosok ibu yang tidak pernah menuntut untuk menjadi juara ataupun menuntut untuk cepat lulus tetapi selalu memberikan doa yang terbaik dan memberikan dukungan moril dan finansial selama saya hidup. Terimakasih sebanyak-banyaknya turut saya haturkan pada Alm. mamak Sugiarsih, yang telah memberikan pendidikan yang belum ibu saya sempat berikan semasa saya kecil. Terimakasih untuk semua doanya, hingga saya bisa berhasil lulus. Tanpa dukungan dari semua orang, saya tidak akan bisa melewati masa kuliah saya sebaik ini. Maka dari itu, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya dan semua orang yang telah mendukung saya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	13
1.5 Tinjauan Pustaka	13
1.5.1 Studi Terdahulu	13
1.5.2 Tinjauan Pustaka	15
1.5.2.1 Pekerja Seks Anak	15
1.5.2.2 Media dan Komersialisasi Seksual	19
1.5.2.3 Grammar of Film	21
1.5.2.4 Analisis Film dalam Semiotik Pierce	33
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	37
BAB II	39
2.1 Platform Netflix	39

2.2 Drama <i>Extracurricular</i>	42
2.3 Peran Min Hee dalam Drama <i>Extracurricular</i>	44
2.4 Prostitusi Anak dalam Drama <i>Extracurricular</i>	47
BAB III	49
3.1 Perundungan pada Pekerja Seks Anak Korea Selatan dalam film <i>Extracurricular</i>	49
3.2 Peran Polisi Korea Selatan terhadap prostitusi Anak dalam drama <i>Extracurricular</i>	52
3.3 Tokoh yang berpengaruh Membantu Seo Min Hee keluar dari Dunia Prostitusi	61
3.4 Dampak Prostitusi terhadap Pekerja Seks Anak dalam Film <i>Extracurricular</i>	66
3.5 Dampak Prostitusi Anak terhadap Lingkungan Sekitarnya dalam Film <i>Extracurricular</i>	69
3.6 Faktor Penyebab Seorang Anak terjun dalam Dunia Prostitusi dalam Film <i>Extracurricular</i>	73
BAB IV	76
PENUTUP	76
4.1 Kesimpulan	76
4.2 Saran	77
Daftar Pustaka	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Gerak kamera vertikal	28
Gambar 1. 2 Gerak kamera horizontal	29
Gambar 2. 1 Logo Netflix	39
Gambar 2. 2 Poster Film Extracurricular	42
Gambar 2. 3 Seo Min Hee	44
Gambar 3. 1. 1 scene 1 perundungan Seo Min Hee	49
Gambar 3. 1. 2 scene 2 perundungan Seo Min Hee	50
Gambar 3. 2 1 scene 1 peran polisi korea dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	52
Gambar 3. 2 2 scene 2 peran polisi Korea dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	53
Gambar 3. 2 3 scene 3 peran polisi Korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	54
Gambar 3. 2 4 scene 4 peran polisi Korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	55
Gambar 3. 2 5 scene 5 peran polisi Korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	57
Gambar 3. 2 6 scene 6 peran polisi Korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	58
Gambar 3. 2 7 scene 7 peran polisi Korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	59
Gambar 3. 3 1 scene 1 Tokoh yang berpengaruh Membantu Seo Min Hee keluar dari Dunia Prostitusi.....	62
Gambar 3. 3 2 scene 2 Tokoh yang berpengaruh Membantu Seo Min Hee keluar dari Dunia Prostitusi.....	63
Gambar 3. 3 3 scene 3 Tokoh yang berpengaruh Membantu Seo Min Hee keluar dari Dunia Prostitusi.....	64
Gambar 3. 4. 1 scene 1 Dampak Prostitusi terhadap Pekerja Seks Anak	66

Gambar 3. 4. 2 scene 2 Dampak Prostitusi terhadap Pekerja Seks Anak	67
Gambar 3. 4. 3 scene 3 Dampak Prostitusi terhadap Pekerja Seks Anak	68
Gambar 3. 5. 1 scene 1 Dampak Prostitusi Anak terhadap Lingkungan Sekitarnya	69
Gambar 3. 5. 2 scene 2 Dampak Prostitusi Anak terhadap Lingkungan Sekitarnya	70
Gambar 3. 6. 1 scene 1 Faktor Penyebab Seorang Anak terjun dalam Dunia Prostitusi.....	73
Gambar 3. 6. 2 scene 2 Faktor Penyebab Seorang Anak terjun dalam Dunia Prostitusi.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. 1 scene 1 perundungan Seo Min Hee.....	49
Tabel 3. 1. 2 scene 2 perundungan Seo Min Hee.....	50
Tabel 3. 2 1 scene 1 peran polisi korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	52
Tabel 3. 2 2 scene 2 peran polisi korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	53
Tabel 3. 2 3 scene 3 peran polisi korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	54
Tabel 3. 2 4 scene 4 peran polisi korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	55
Tabel 3. 2 5 scene 5 peran polisi Korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	57
Tabel 3. 2 6 scene 6 peran polisi Korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	58
Tabel 3. 2 7 scene 7 peran polisi Korea selatan dalam prostitusi anak di film Extracurricular.....	59
Tabel 3. 3 1 scene 1 Tokoh yang berpengaruh Membantu Seo Min Hee keluar dari Dunia Prostitusi.....	62
Tabel 3. 3 2 scene 2 Tokoh yang berpengaruh Membantu Seo Min Hee keluar dari Dunia Prostitusi.....	63
Tabel 3. 3 3 scene 3 Tokoh yang berpengaruh Membantu Seo Min Hee keluar dari Dunia Prostitusi	64
Tabel 3. 4. 1 scene 1 Dampak Prostitusi terhadap Pekerja Seks Anak	66
Tabel 3. 4. 2 scene 2 Dampak Prostitusi terhadap Pekerja Seks Anak	67
Tabel 3. 4. 3 scene 3 Dampak Prostitusi terhadap Pekerja Seks Anak	68
Tabel 3. 5. 1 scene 1 Dampak Prostitusi Anak terhadap Lingkungan Sekitarnya .	69
Tabel 3. 5. 2 scene 2 Dampak Prostitusi Anak terhadap Lingkungan Sekitarnya .	70

Tabel 3. 6. 1 scene 1 Faktor Penyebab Seorang Anak terjun dalam Dunia Prostitusi.....	73
Tabel 3. 6. 2 scene 2 Faktor Penyebab Seorang Anak terjun dalam Dunia Prostitusi.....	74