

SKRIPSI

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP
HUBUNGAN SESAMA JENIS PADA DRAMA
BERALIRAN *BOYS LOVE* THAILAND BERJUDUL
"2GETHER" PRODUKSI GMMTV**



Disusun oleh:

Surya Indahsari

071811533041

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2022

SKRIPSI

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP
HUBUNGAN SESAMA JENIS PADA DRAMA
BERALIRAN *BOYS LOVE* THAILAND BERJUDUL
"2GETHER" PRODUKSI GMMTV**



Disusun oleh:

Surya Indahsari

071811533041

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Sebagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan langsung ataupun tidak langsung dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 25 Oktober 2022



(Surya Indahsari)

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP HUBUNGAN SESAMA JENIS
PADA DRAMA BERALIRAN *BOYS LOVE* THAILAND BERJUDUL
"2GETHER" PRODUKSI GMMTV**

SKRIPSI

**Maksud : Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi S1 pada
Fakultas Ilmu Sosian dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**

Disusun oleh:

Surya Indahsari

071811533041

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2021

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Puji syukur saya panjatkan kepada **Tuhan Yang Maha Esa** karena atas rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini meskipun melewati berbagai rintangan yang tidak mudah, mood yang naik turun, perasaan terpuruk dan lain sebagainya.

Teimakasih kepada **diri saya**, kamu hebat bisa bertahan dan menyelesaikan skripsi ini, membagi waktu antara bekerja, kuliah, dan kehidupan sosial tentu bukan hal yang mudah. Terimakasih sudah melewati kesulitan-kesulitan yang datang dengan tetap waras dan sehat wal afiat.

Kepada **Almarhum Mama dan Papa**, terimakasih banyak sudah melahirkan dan membesarkan Indah dengan sangat baik. Semoga Mama dan Papa bangga dengan hidup yang Indah jalani dan segala keberhasilan Indah untuk bisa **tetap hidup** di dunia dengan cukup baik.

Saya ucapkan terimakasih yang teramat dalam dari lubuk hati untuk ibu **Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comm., Ph.D.** yang telah membimbing saya dengan sabar dan penuh dedikasi. Terimakasih atas semua saran, masukan, dan bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama proses pengerjaan skripsi ini. Mohon maaf jika hasil yang saya berikan kurang memuaskan. Percayalah bu, saya mencoba berusaha semaksimal yang saya bisa dengan kapasitas otak yang saya miliki meskipun hasilnya masih jauh dari kata sempurna. Saya sangat merasa bersyukur Bu Titik adalah pembimbing saya. Saya mohon maaf sekali lagi jika ada banyak kesalahan yang saya lakukan selama menjadi anak bimbingan Ibu.

Terimakasih untuk sahabat-sahabat tercinta yang membantu dalam menyemangati diri yang malas dan mudah menyerah ini dalam mengerjakan skripsi, **Saviera, Rizal, Sischa, Bitu, Elda, dan Lintang**. I love u guys 3001!Special thanks for **Faradilla** karena telah memberikan word affirmation yang membuat saya yakin saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

Penerimaan Khalayak Terhadap Hubungan Sesama Jenis Pada Drama Beraliran Boys Love Thailand Berjudul "2Gether" Produksi GMMTV

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan telah disetujui untuk
diujikan

Dosen Pembimbing



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D. NIP.
197911222003122001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari : Kamis
Tanggal : 13 Oktober 2022
Pukul : 10.30-12.30

Komisi Penguji terdiri dari

Ketua Penguji



Irfan Wahyudi, S. Sos., M.Comms., Ph.D
NIP. 198110302014041001

Anggota 1



Angga Prawadika Aji, S.IP., MA.
NIP. 199003282018083101<

Anggota 2



Titik Puji Rahayu, S.Sos., M.Comms., Ph.D.
NIP. 197911222003122001<

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada bagaimana khalayak meresepsi hubungan sesama jenis pada drama “2Gether”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penerimaan khalayak terhadap drama “2Gether” hubungan sesama jenis digambarkan pada drama “2Gether” dan bagaimana khalayak merespsi. Ada perbedaan antara bagaimana hubungan sesama jenis khususnya antara laki-laki digambarkan pada drama dengan kehidupan nyata, terlebih di Indonesia sendiri isu mengenai hubungan sesama jenis masih menjadi kontroversi hingga saat ini.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana penerimaan khalayak Indonesia terhadap hubungan sesama jenis pada drama bergenre *Boys Love* Thailand berjudul "2Gether". Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptip dengan metode analisis resepsi Stuart Hall. Teknik pengambilan datanya adalah dengan melakukan wawancara mendalam terhadap khalayak Indonesia yang beragam secara geografis dan demografis.

Penelitian ini menghasilkan penerimaan terhadap hubungan homoseksual dalam drama “2Gether” berada pada kategori hegemoni dominan yaitu setuju dengan penggambaran hubungan homoseksual sebagai hal yang tidak berbeda dengan hubungan heteroseksual. Berdasarkan analisis penelitian khalayak berpendapat bahwa meskipun dinilai kurang sesuai dengan kondisi di Indonesia, drama “2Gether” dianggap sebagai sebuah konten hiburan sekaligus edukasi mengenai bagaimana kehidupan homoseksual itu.

Kata Kunci: Resepsi analisis, drama “2Gether”, hubungan homoseksual.

ABSTRACT

The study focuses on how audience's reception toward the homosexual relationship in the drama named “2Gether”. This study aims to describe how homosexual relationship are potrayed on the drama. There is a difference between how homosexual relationship are potrayed on the drama and the actual

happen in real life. Moreover, in Indonesia, the homosexual relationship issue is still being controversy until now.

The research question is how the Indonesian audience's reception about homosexual relationship in the Thailand's drama named "2Gether". This Study is using qualitative descriptive approach with reception analysis method of Stuart Hall. The technique of data collection is using an-indeph interview with audience that geographically and demographically difference.

The result of this study in acceptance of homosexual relationships in the "2Gether" is in the category of dominant hegemony, or agreeing with the depiction of homosexual relationships has no different from heterosexual relationships. Based on the analysis of the research, the audience argues that although it is less suitable with homosexual conditions in Indonesia, the drama "2Gether" is considered as an entertainment content as well as education about how homosexual life is.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerimaan Khalayak Terhadap Hubungan Sesama Jenis Pada Drama Beraliran *Boys Love* Thailand Berjudul "2gether" Produksi Gmmtv”. Tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada Dosen Pembimbing, Ibu Titik Puji Rahayu, S.Sos, M.Comm., Ph.D., keluarga, sahabat, serta keluarga besar Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga yang telah membantu dan memberi dukungan bagi penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Penelitian ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan ketidaksempurnaan. Namun penulis berharap skripsi ini dapat digunakan untuk penelitian-penelitian dengan tema serupa khususnya dalam perkembangan studi ilmu komunikasi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	0
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT ...	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Rumusan Masalah	30
1.3 Tujuan Penelitian	30
1.4 Manfaat Penelitian.....	30
1.4.1 Manfaat Akademis	30
1.4.2 Manfaat Praktis	31
1.5 Tinjauan Pustaka	31
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	31
1.5.2 Homoseksual di Indonesia.....	33
1.5.3 Khalayak dan Analisis Resepsi.....	35
1.6 Metodologi Penelitian	38
1.6.2 Tipe Penelitian.....	39
1.6.3 Metode Penelitian.....	39
1.6.4 Informan Penelitian	39
1.6.5. Objek Penelitian	42

1.6.6. Unit Analisis.....	42
1.6.7. Teknik Pengumpulan Data	42
1.6.8 Teknik Analisis Data	43
BAB II GAMBARAN UMUM.....	44
2.1 Industri Drama Beraliran <i>Boys Love</i> di Thailand.....	44
2.2 Perkembangan Drama Beraliran <i>Boys Love</i> di Indonesia	45
2.3 Drama “2Gether”	46
2.3.1 Proses Produksi	47
2.3.2 Jalan Cerita.....	48
2.3.3 Penggambaran Tentang Hubungan Sesama Jenis	54
2.4 Data Informan.	57
BAB III.....	62
PEMBAHASAN	62
3.1 Aktivitas Informan Dalam Menikmati Hiburan <i>Boys Love</i> Thailand.	63
3.1.2 Informan dalam menonton drama “2Gether”.....	68
3.2. Pandangan Informan Mengenai Homoseksual.	73
3.3 Hubungan Sesama Jenis Digambarkan Sebagai Hal Yang Wajar.....	79
3.4 Hubungan Sesama Jenis Digambarkan Sebagai Hal yang Menyenangkan atau Menarik.....	88
3.5.Drama “2Gether” Menyajikan Plot dan Visual Tokoh Bukan Sekedar Seksualitas.	98
3.6. Drama “2Gether” Menggambarkan Perubahan Orientasi Seksual.....	106
3.7 Drama “2Gether” Menggambarkan Ketakutan Jika Dihadapkan dengan Penerimaan Keluarga Terhadap Hubungan Sesama Jenis.....	113
3.8 Konstruksi Pasangan Homoseksual pada Drama “2Gether”.....	119
3.9 Drama “2Gether” Mengubah Pandangan Penonton Mengenai Homoseksual.....	131
BAB IV	136
PENUTUP	136
4.1 Kesimpulan	136
4.2 Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	141
Lampiran I	146

Lampiran II	148
Lampiran III	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kampanye pemilihan suara untuk bintang tamu RuangGuru	20
Gambar 1.2 Akun Twitter penggemar pasangan BrightWin	21
Gambar 1.3 Akun Tiktok betisi konten pasangan BrightWin.....	21
Gambar 1.4 Akun Instagram penggemar pasangan BrightWin	21
Gambar 1.5 Akun Youtube penggemar BrightWin	21
Gambar 1.6 Episode 10 Drama “2Gether” penunjukan ketertarikan sesama jenis. 24	
Gambar 1.7 Episode 10 “2Gether” penunjukan ketertarikan kepada sesama jenis 24	
Gambar 1.8 Episode 1 “2Gether” penunjukan ketertarikan kepada sesama jenis .. 24	
Gambar 1.9 Episode 5 Drama “2Gether” perilaku homoseksual.....	25
Gambar 1.10 Episode 7 Drama “2Gether” perilaku homoseksual.....	25
Gambar 1.11 Tagar trending di Twitter	26
Gambar 1.12 Encoding - Decoding of Broadcast Structure Stuart Hall	37
Gambar 2.1 Survei IDN Times artis Thailand favorit Khalayak Indonesia.....	46
Gambar 2.2 Episode 1 bagian ¼ Adegan Hubungan Sesama Jenis	54
Gambar 2.3 Episode 7 bagian 4/4 Adegan Hubungan Sesama Jenis	55
Gambar 2.4 Episode 9 bagian 4/4 Adegan Hubungan Sesama Jenis.....	55
Gambar 2.5 Episode 13 Tokoh Mile dan Phukong	55
Gambar 2.6 Respon khalayak terhadap kemesraan Sarawat dan Tine.....	56
Gambar 2.7 Kedekatan yang ditunjukkan Sarawat-Tine di muka umum	56
Gambar 2.8 Adegan Sarawat menyatakan cinta kepada Tine di depan umum.....	56
Gambar 2.9 Respon khalayak terhadap pernyataan cinta Sarawat kepada Tine... 56	
Gambar 3.1. Adegan Fong mengatakan bahwa Tine bertemu orang yang tepat. . 80	

Gambar 3.2. Tine memiliki teman lekaki dan gay saat di sekolah menengah	80
Gambar 3.3 Lanjutan dari gambar 3.2.	80
Gambar 3.4 Tine menyatakan dirinya menyukai perempuan bukan laki-laki	80
Gambar 3.5 Rating drama “2Gether” 13 Tahun keatas.....	99
Gambar 3.6 Pemeran Utama Sarawat (kiri) dan Tine.	99
Gambar 3.7 Man dan Boss membantu Sarawat mengirim pesan pada Tine.....	114
Gambar 3.8 Ohm, Phuak, dan Fong menjauhkan Tine dari Sarawat.....	114
Gambar 3.9 Ohm, Phuak, dan Fong menunjukkan ekspresi senang	114
Gambar 3.10 Ibu dan Adik Sarawat datang	115
Gambar 3.11 Respon Ibu dan Adik Sarawat.....	115
Gambar 3.12 Tine mengaku kepada Type dia takut Type tidak dapat menerima.....	116
Gambar 3.13 Type menyatakan menerima Tine	116
Gambar 3.14 Cuplikan drama “2Gether”.....	125
Gambar 3.15 Kekasih Tine sebelum Sarawat dalam drama “2Gether”	125
Gambar 3.16 Kekasih Tine sebelum Sarawat dalam drama “2Gether”	126
Gambar 3.17 Kekasih Tine sebelum Sarawat dalam drama “2Gether”	126
Gambar 3.18 Kekasih Tine sebelum Sarawat dalam drama “2Gether”	126
Gambar 3.19 Adegan awal mula Sarawat bertemu Tine dan jatuh cinta	132
Gambar 3.20 Adegan awal mulai Man bertemu Type dan jatuh cinta.....	132
Gambar 3.21 Tokoh Man menyatakan telah menemukan seorang yang tepat ...	132

DAFTAR TABEL

Tabel 1.6.4.1 Usia Responden.....	40
Tabel 1.6.4.2 Pendidikan terakhir.	41
Tabel 1.6.4.3 Persebaran asal kota responden	42
Tabel 3.1 Persebaran Informan	63