

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

**TINDAKAN SOSIAL TOKOH PAK MANTRI DAN KASAN NGALI DALAM
NOVEL *PASAR KARYA* KUNTOWIJOYO: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



Oleh:

**APRILIA MULYANINGSIH
NIM 121811133119**

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**TINDAKAN SOSIAL TOKOH PAK MANTRI DAN KASAN NGALI DALAM
NOVEL *PASAR KARYA* KUNTOWIJOYO: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



Oleh:

**APRILIA MULYANINGSIH
NIM 121811133119**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

TINDAKAN SOSIAL TOKOH PAK MANTRI DAN KASAN NGALI DALAM
NOVEL *PASAR* KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

Oleh

APRILIA MULYANINGSIH
NIM 121811133119

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2022

IR-PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

TINDAKAN SOSIAL TOKOH PAK MANTRI DAN KASAN NGALI DALAM
NOVEL *PASAR* KARYA KUNTOWIJOYO: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI

PERSYARATAN GELAR

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada program Studi
Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

APRILIA MULYANINGSIH
NIM 121811133119

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

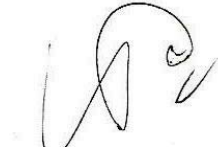
UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

**Skripsi Ini Telah Disetujui
pada Tanggal 22 November 2022**

Oleh
Pembimbing Skripsi



Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum.
NIP. 19640809199021001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.
NIP. 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Tindakan Sosial Tokoh Pak Mantri dan Kasan Ngali Dalam Novel
Pasar Karya Kuntowijoyo: Kajian Sosiologi Sastra.

Nama : Aprilia Mulyaningsih

NIM : 121811133119

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 22 November 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi



Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum.

NIP. 19640809199021001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 6 Desember 2022 di
hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Listiyono Santoso, S.S., M.Hum

NIP. 197207182000031001

Anggota I



Prof. Dr. Drs. I.B. Putera Manuaba, M. Hum.

NIP. 196408091990021001

Anggota II



Bramantio, S.S., M.Hum.

NIP. 198105042008121000

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum.

NIP. 196001131985032002

**UNTUK IBU, BAPAK, ADIK
DAN KELUARGA...**

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya” (QS: 286: 7)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia sehingga skripsi ini telah selesai disusun. Sebagai peneliti telah menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan dan masukan dari beberapa pihak. Oleh sebab itu, peneliti menyadari keberhasilan dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari beberapa pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

- Prof. Dr. Purnawan Basundoro, S. S., M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dr. Adi Setijowati, Dra., M.Hum. Selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;
3. Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum. Selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing, memberikan kritik dan saran serta masukan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini;
4. Ratih Kirana Suryo Puteri, S.Hum., M.Si. Selaku dosen wali saya yang selama ini telah memberikan bimbingan dan arahan terkait perkuliahan;
5. Dosen-Dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan pengalaman kepada saya selama masa perkuliahan;
6. Orang tua saya, Bapak Mulyono dan Ibu Ponisih sebagai motivator saya. Serta telah mendoakan dan mendukung saya hingga berada pada titik ini;
7. Adik saya, Nur Laily Agustin yang telah mendukung saya serta memberikan doa kepada saya;

8. Keluarga besar dari Bapak dan Ibu saya yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga saya selalu semangat dalam menjalankan perkuliahan;
9. Muhammad Rosul yang selalu menemani, mendukung, dan mendoakan saya hingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan;
10. Sinta dan Via yang telah menemani saya dan mau menjadi tempat berkeluh kesah pada saat mengerjakan skripsi dari awal hingga titik ini;
11. Teman-teman saya di kampus Izza, Diana, Shofwah, Hasna, Fira terimakasih banyak sudah menerima saya menjadi teman kalian dan selalu mendukung saya apapun yang saya lakukan.
12. Teman-teman saya di Paduan Suara Universitas Airlangga Nuri, Nia, Nida, Itak, Jessica, Intan berkat kalian saya bisa mengembangkan bakat dan minat saya di paduan suara. PSUA dan kalian memang menjadi rumah kedua saya untuk berkeluh kesah;
13. Teman-teman Bahasa dan sastra Indonesia Angkatan 2018, kalian adalah motivasi saya untuk berjuang dan menyelesaikan perkuliahan selama ini;

Surabaya, 6 Desember 2022

Peneliti

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya penulisan skripsi ini adalah karya tulisan saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Airlangga.
2. Karya penulisan skripsi ini murni dari gagasan dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya penulisan ini bukan merupakan jiplakan, kecuali telah tertulis dengan sangat jelas yang dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan telah ditulis dalam daftar pustaka.
4. Surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila di kemudian hari terdapat suatu penyimpangan, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini.

Surabaya, 6 Desember 2022

Yang membuat pernyataan,


Aprilia Mulyaningsih
NIM: 121811133119

ABSTRAK

Tujuan penelitian adalah untuk menganalisis fenomena tokoh utama dan konflik sosial yang terjadi di dalam novel *Pasar* karya Kuntowijoyo. Tujuan akhir penelitian mengungkapkan peranan tokoh utama Pak Mantri dan Kasan Ngali dan konflik sosial yang terjadi antara Pak Mantri dan Kasan Ngali.

Penelitian ini menggunakan dan memanfaatkan perspektif sosiologi sastra dan dipertajam menggunakan teori sosiologi Max Weber. Analisis pertama mengungkapkan hubungan interaksi tokoh utama dan tokoh tambahan yang menghasilkan relasi tokoh utama dan tokoh tambahan dalam novel *Pasar*. Dilanjutkan dengan konflik tokoh utama yang menghasilkan gambaran konflik yang terjadi antara Pak Mantri dan Kasan Ngali. Kemudian mengungkapkan bentuk tindakan sosial tokoh utama dengan mengumpulkan berdasarkan kategori berdasarkan tindakan sosial.

Tindakan sosial pada tokoh menjadi sangat penting apabila tindakan sosial mengandung tujuan. Sosok pemimpin Pasar dan pedagang kaya raya menjadi tokoh utama yang berhasil dihadirkan pada novel *Pasar* karya Kuntowijoyo. Melalui interaksi tokoh yang menghasilkan konflik tokoh, tindakan sosial Pak mantri dan Kasan Ngali dapat diketahui. Pak Mantri dan Kasan Ngali memiliki kesamaan dan perbedaan dalam melakukan tindakan sosial. Tindakan sosial yang terjadi memiliki beberapa kategori yang sesuai dengan apa yang dilakukan oleh tokoh utama. Hasil dari tindakan kedua tokoh menunjukkan bahwa kekuasaan tidak serta merta dapat diwujudkan melalui jabatan tertinggi, akan tetapi kekuasaan dapat diwujudkan melalui masyarakat biasa. Dari hal tersebut dapat diketahui Pak Mantri sosok pemimpin yang disegani oleh masyarakat, sedangkan Kasan Ngali hanyalah masyarakat biasa yang hanya berjualan gaplek dan menjadi orang kaya.

Kata kunci: novel *Pasar*, teori tindakan sosial Max Weber, sosiologi sastra

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Sampul Dalam.....	ii
Syarat Gelar	iii
Persetujuan Skripsi.....	iv
Pengesahan Skripsi	v
Halaman Persembahan.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI	xii
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 Penelitian Terdahulu	8
1.5.2 Batasan Konseptual	10

1.5.3 Landasan Teori.....	10
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Sistematika Penelitian	16
 BAB II INTERAKSI DAN KONFLIK TOKOH PAK MANTRI, KASAN NGALI DENGAN TOKOH PENDUKUNG	
2.1 Interaksi dan Konflik Tokoh Utama terhadap Tokoh Pendukung	19
 BAB III BENTUK TINDAKAN SOSIAL YANG MUNCUL AKIBAT ADANYA INTERAKSI DAN KONFLIK PADA TOKOH PAK MANTRI DAN KASAN NGALI	
3.1 Tindakan Pak Mantri dan Kasan Ngali Terhadap Tokoh Tambahan.....	40
3.2 Klasifikasi Bentuk Tindakan Sosial Pak Mantri dan Kasan Ngali	53
 BAB IV PENUTUP	
4.1 Kesimpulan.....	61
4.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
LAMPIRAN	xvi

