

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP
TINGKAT PERILAKU AGRESI REMAJA DI SMP PGRI 1 SURABAYA**

STUDI QUASY EXPERIMENT



Nadilla Salsabilla

NIM. 131811133077

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS KEPERAWATAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

PRASYARAT GELAR SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP
TINGKAT PERILAKU AGRESI REMAJA DI SMP PGRI 1 SURABAYA**

STUDI QUASY EXPERIMENT

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan (S.Kep)
pada Program Studi Keperawatan Fakultas Keperawatan
Universitas Airlangga



Nadilla Salsabilla

NIM. 131811133077

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN
FAKULTAS KEPERAWATAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN

Saya bersumpah bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan belum pernah dikumpulkan oleh orang lain untuk memperoleh gelar dari berbagai jenjang pendidikan di Perguruan Tinggi manapun.

Surabaya, 08 September 2022

Yang menyatakan



Nadilla Salsabilla

HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Airlangga, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadilla Salsabilla

NIM : 131811133077

Program Studi : S1 Keperawatan

Fakultas : Keperawatan

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Airlangga Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah saya dengan judul :

“Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Tingkat Perilaku Agresi
Remaja di SMP PGRI 1 Surabaya”

Beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif tersebut Universitas Airlangga berhak untuk melakukan penyimpanan, alihmedia, pengelolaan dalam bentuk database, perawatan, dan publikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik Hak Cipta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT PERILAKU
AGRESI REMAJA DI SMP PGRI 1 SURABAYA

Oleh:

Nadilla Salsabilla

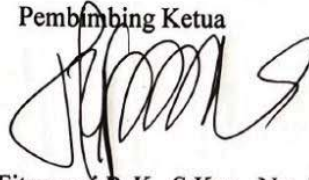
NIM.131811133077

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 14 September 2022

Oleh:

Pembimbing Ketua



Dr. Rizki Fitryasari P. K., S.Kep., Ns., M.Kep.
NIP. 198002222006042001

Pembimbing II



Candra Panji Asmoro, S.Kep., Ns., M.Kep.
NIP. 19870632019031009

Mengetahui

a.n Dekan Fakultas Keperawatan

Universitas Airlangga

Wakil Dekan I



Dr. Ika Yum Widayati, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.MB.
NIP.1978060520081220001

LEMBAR PENETAPAN PANITIA PENGUJI

SKRIPSI

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP
TINGKAT PERILAKU AGRESI REMAJA DI SMP PGRI 1 SURABAYA

Oleh:

Nadilla Salsabilla

NIM. 131811133077

Telah diuji

Pada tanggal, 26 September 2022

PANITIA PENGUJI

Ketua : Dr. Hanik Endang Nihayati, S.Kep., Ns., M.Kep. (.....)
NIP. 197606162014092006

Anggota : 1. Dr. Rizki Fitryasari P. K., S.Kep., Ns., M.Kep. (.....)
NIP. 198002222006042001

2. Candra Panji Asmoro, S.Kep., Ns., M.Kep. (.....)
NIP. 198706082019031009

Mengetahui

a.n Dekan Fakultas Keperawatan

Universitas Airlangga

Wakil Dekan I



Dr. Ika Yuni Widayati, S.Kep., Ns., M.Kep., Ns.Sp.Kep.MB.
NIP. 197806052008122001

MOTTO

“Take your hands off what you can’t control, and get your hands on what you can change. The only thing we can control is ourselves.” – Min Yoongi, BTS

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkah dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Tingkat Perilaku Agresi Remaja di SMP PGRI 1 Surabaya”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana keperawatan (S.Kep.) pada Program Studi Keperawatan Universitas Airlangga.

Bersama dengan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ah. Yusuf S., S.Kp., M.Kes. selaku dekan Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga yang telah memberikan kesempatan pada kami untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Keperawatan.
2. Dr. Ika Yuni Widyawati, S.Kep., Ns., M.Kep., Ns.Sp.Kep.MB. selaku Wakil Dekan I Fakultas Keperawatan Universitas Airlangga yang telah memberikan kesempatan pada kami untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Keperawatan.
3. Dr. Rizki Fitryasari Patra Koesoemo, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan arahan dan masukan dengan sabar kepada saya selama proses penyusunan skripsi.
4. Candra Panji Asmoro, S.Kep.,Ns., M.Kep. selaku dosen pembimbing 2 saya yang selalu memberikan arahan dan masukan dengan sabar kepada saya selama proses penyusunan skripsi.

5. Dr. Hanik Endang Nihayati, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku dosen penguji proposal dan skripsi yang memberikan saran serta masukkan pada proposal dan skripsi saya.
6. Iqima Dwi Kurnia, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku dosen penguji proposal yang memberikan saran serta masukkan pada proposal dan skripsi saya.
7. Ibu, bapak, adik, dan keluarga yang selalu memberikan motivasi dan doa untuk kelancaran dalam penyusunan skripsi saya.
8. Kepala sekolah dan guru SMP PGRI 1 Surabaya yang telah memberikan izin dan bantuan dalam pengambilan data penelitian.
9. Siswa SMP PGRI 1 Surabaya yang telah bersedia menjadi responden penelitian hingga akhir.
10. Mahayu, Zumara, Nabilla, Dina, Mirza, Sharita, Sena, Sam, dan teman-teman yang selalu memberi dukungan hingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Diri saya sendiri karena sudah berjuang dan bertahan hingga tahap penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan kebaikan dan berkah kepada semua pihak yang memberikan dukungan, bantuan, serta doa dalam penyelesaian skripsi ini. Saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, namun saya berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada masyarakat khususnya bidang keperawatan.

Surabaya, 08 September 2022

Penulis

ABSTRAK

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP TINGKAT PERILAKU AGRESI REMAJA DI SMP PGRI 1 SURABAYA

Studi Quasy Eksperimen

Nadilla Salsabilla

Pendahuluan: Perilaku agresi pada remaja dalam bentuk fisik maupun verbal yang menyakiti orang lain disebabkan oleh rasa frustrasi, emosi, keinginan meluapkan perasaan, kebiasaan, keinginan bercanda, imitasi, dan faktor lingkungan. Terapi musik dapat dilakukan dalam mengontrol emosi tersebut sehingga dapat mengendalikan perilaku agresi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh terapi musik klasik Mozart terhadap tingkat perilaku agresi remaja. **Metodologi:** Penelitian ini menggunakan desain quasy eksperimen dengan populasi siswa kelas 7 dan 8 di SMP PGRI 1 Surabaya. Sampel penelitian sebanyak 32 siswa didapatkan melalui teknik *purposive sampling*. Instrumen dalam penelitian ini yaitu The Reactive-Proactive Aggression Questionnaire dan musik yang digunakan dalam terapi yaitu Mozart - *Adagio*. Peneliti melakukan analisis data menggunakan uji Wilcoxon Signed Rank T Test ($\alpha < 0,05$), Paired T Test ($\alpha < 0,05$), dan Mann Whitney U Test ($\alpha < 0,05$). **Hasil:** Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan antara hasil pretest dan posttest pada kelompok intervensi ($p=0,003$) serta terapi musik klasik Mozart dapat menurunkan tingkat perilaku agresi remaja ($p=0,043$). **Kesimpulan:** Terapi musik klasik Mozart dapat memunculkan rasa relaksasi yang menyebabkan pengontrolan emosi membaik sehingga menurunkan perilaku agresi remaja. Penelitian selanjutnya diharapkan memperhatikan beberapa hal yang mempengaruhi hasil seperti durasi pemberian terapi musik dan preferensi musik setiap individu.

Kata kunci: agresi, perilaku agresi, remaja, terapi musik

ABSTRACT

THE EFFECT OF MOZART CLASSICAL MUSIC THERAPY TOWARDS
THE LEVEL OF ADOLESCENT AGGRESSIVE BEHAVIOR IN SMP PGRI
1 SURABAYA

Quasy Experiment Study

Nadilla Salsabilla

Introduction: Aggressive behavior in both physical and verbal form that hurt others can be caused by frustration, emotion, desire to express feelings, habits, desires, simulations, and environmental factors. Music therapy can be done in controlling these emotions so that can reduce the level of aggressive behavior. This study was conducted with the aim to analyze the effect of Mozart classical music therapy to the level aggressive behavior in adolescent. **Method:** This study used a quasy experimental design with a population of 7th and 8th grade students in SMP PGRI 1 Surabaya. 32 students as the sample obtained through purposive sampling technique. The instrument that used in this research was The Reactive-Proactive Aggression Questionnaire and the music used in therapy was Mozart - Adagio. The data was analyzed by Wilcoxon Signed Rank T Test ($\alpha < 0.05$), Paired T Test ($\alpha < 0.05$), and Mann Whitney U Test ($\alpha < 0.05$). **Result:** The result showed that music therapy had an effect on reducing the level of adolescent aggression behavior ($p = 0.043$). **Conclusion:** Mozart classical music therapy created a sense of relaxation that improved emotional control so it can reduce the level of aggressive behavior in adolescent. Further study should be focused to several factors that can affect the result of music therapy such as the duration of music therapy and music preferences of each respondent.

Keywords: aggression, aggressive behavior, adolescent, music therapy

DAFTAR ISI

Prasyarat Gelar Skripsi.....	ii
Surat Pernyataan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Lembar Persetujuan	v
Lembar Penetapan Panitia Penguji.....	vi
Motto	vii
Ucapan Terima Kasih.....	viii
Abstrak.....	x
Abstract.....	xi
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Gambar	xvi
Daftar Lampiran	xvii
Daftar Singkatan	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1. Tujuan Umum	4
1.3.2. Tujuan Khusus	4
1.4. Manfaat.....	5
1.4.1. Teoritis	5
1.4.2. Praktis.....	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Remaja.....	6
2.1.1. Definisi Remaja.....	6
2.1.2. Klasifikasi Remaja	6
2.1.3. Karakteristik Remaja.....	7
2.2. Perilaku Agresi	8
2.2.1. Definisi Perilaku Agresi.....	8
2.2.2. Teori Perilaku Agresi	9
2.2.3. Jenis Perilaku Agresi.....	11

2.2.4.	Indikator Perilaku Agresi	12
2.2.5.	Faktor Yang Mempengaruhi Perilaku Agresi	13
2.2.6.	Pencegahan Perilaku Agresi.....	18
2.3.	Terapi Musik	20
2.3.1.	Definisi Terapi Musik	20
2.3.2.	Manfaat Terapi Musik.....	21
2.3.3.	Jenis Musik dalam Terapi Musik	23
2.3.4.	Musik Klasik Mozart.....	25
2.3.5.	Terapi Musik dalam Menurunkan Perilaku Agresi Remaja.....	25
2.4.	Precede Proceed Model	28
2.5.	Keaslian Penelitian	30
BAB 3	KERANGKA OPERASIONAL.....	35
3.1.	Kerangka Operasional	35
3.2.	Hipotesis Penelitian	37
BAB 4	METODE PENELITIAN.....	38
4.1.	Desain Penelitian	38
4.2.	Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	38
4.2.1.	Populasi.....	38
4.2.2.	Sampel.....	39
4.2.3.	Teknik Pengambilan Sampel.....	40
4.3.	Variabel Penelitian	40
4.4.	Instrumen Penelitian.....	42
4.5.	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	43
4.6.	Prosedur Pengumpulan Data	43
4.6.1.	Prosedur Administrasi.....	43
4.6.2.	Prosedur Pelaksanaan.....	43
4.7.	Analisis Data	44
4.7.1.	Analisis Univariat	45
4.7.2.	Analisis Bivariat.....	45
4.8.	Kerangka Operasional	46
4.9.	Etik Penelitian	47
4.10.	Keterbatasan Penelitian.....	48
BAB 5	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
5.1.	Hasil Penelitian.....	49
5.1.1.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49
5.1.2.	Karakteristik Responden Penelitian	50

5.1.3.	Hasil Pretest Kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol	51
5.1.4.	Hasil Posttest Kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol.....	52
5.1.5.	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Perilaku Agresi	53
5.2.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	55
5.2.1.	Kelompok Intervensi dan Kontrol Sebelum Terapi Musik	55
5.2.2.	Kelompok Intervensi dan Kontrol Setelah Terapi Musik.....	55
5.2.3.	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Perilaku Agresi.....	56
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN		62
6.1.	Kesimpulan.....	62
6.2.	Saran.....	62
Daftar Pustaka.....		64
Lampiran		69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Keaslian Penelitian.....	30
Tabel 4.1 Desain Penelitian Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Perilaku Agresi Remaja di SMP PGRI 1 Surabaya.....	38
Tabel 4.2 Definisi Operasional	41
Tabel 4.3 Blueprint Kuesioner	42
Tabel 5.1 Karakteristik Responden Penelitian SMP PGRI 1 Surabaya Pada 2-23 Agustus 2022.....	50
Tabel 5.2 Distribusi Perilaku Agresi Kelompok Intervensi dan Kontrol Siswa SMP PGRI 1 Surabaya Sebelum Intervensi.....	51
Tabel 5.3 Distribusi Perilaku Agresi Kelompok Intervensi dan Kontrol SMP PGRI 1 Surabaya Setelah Intervensi	52
Tabel 5. 4 Perbandingan Pretest dan Posttest Kelompok Kontrol	53
Tabel 5. 5 Perbandingan Pretest dan Posttest Kelompok Intervensi.....	53
Tabel 5.6 Hasil Uji Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Tingkat Perilaku Agresi Remaja di SMP PGRI 1 Surabaya	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Precede Proceed Model (Green LW. & Kreuter MW, 1991 dalam Nursalam, 2013).....	30
Gambar 3.1 Kerangka Konseptual Pengaruh Terapi Musik Terhadap Perilaku Agresi Remaja di SMP PGRI 1 Surabaya Dimodifikasi dari Precede-Proceed Model (Green, 1991).....	35
Gambar 4.1 Kerangka Operasional Penelitian Pengaruh Terapi Musik Terhadap Perilaku Agresi Remaja di SMP PGRI 1 Surabaya.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Survey Data Awal	69
Lampiran 2 Surat Permohonan Pengambilan Data Penelitian	71
Lampiran 3 Surat Bukti Melaksanakan Penelitian.....	72
Lampiran 4 Sertifikat Etik Penelitian.....	73
Lampiran 5 Lembar Penjelasan Penelitian Kelompok Intervensi.....	74
Lampiran 6 Lembar Penjelasan Penelitian Kelompok Kontrol	76
Lampiran 7 Lembar Informed Consent Kelompok Intervensi.....	78
Lampiran 8 Lembar Informed Consent Kelompok Kontrol	79
Lampiran 9 Standar Operasional Prosedur Terapi Musik.....	80
Lampiran 10 Kuesioner: The Proactive-Reactive Aggression Questionnaire	82
Lampiran 11 Perizinan Penggunaan Kuesioner	85
Lampiran 12 Analisis Deskriptif.....	86
Lampiran 13 Analisis Data.....	89

DAFTAR SINGKATAN

AMTA	: <i>American Music Therapy Association</i>
BK	: Bimbingan Konseling
IMTAQ	: Iman dan Taqwa
IPTEK	: Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
KPAI	: Komisi Perlindungan Anak Indonesia
RPQ	: <i>Reactive Proactive Aggression Questionnaire</i>
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SOP	: Standar Operasional Prosedur