

**ALUR PENGELOLAAN WAKAF UANG PROGRAM WAKAF
BEASISWA BWI-IPB DENGAN CROWDFUNDING WAQF
MODEL**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN
DALAM MEMPEROLEH GELAR
SARJANA EKONOMI ISLAM**



oleh:

**POPPY AYU RAHMAWATI
NIM: 041711433092**

PROGRAM STUDI S1 EKONOMI ISLAM

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

**THE WORKFLOW OF MONEY WAQF MANAGEMENT FOR
THE SCHOLARSHIP WAQF PROGRAM BWI-IPB WITH
CROWDFUNDING WAQF MODEL**

THESIS

**SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF
BACHELOR OF ISLAMIC ECONOMICS**



by:

**POPPY AYU RAHMAWATI
NIM: 041711433092**

ISLAMIC ECONOMICS STUDY PROGRAM

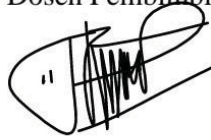
**FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2022

Surabaya, 26 April 2022

Skripsi telah sesuai dan siap untuk diuji

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Irham Zaki', enclosed within a simple rectangular border.

Dr. Irham Zaki, S.Ag., M.E.I.

NIP. 197709182009121002

SKRIPSI

**PENGELOLAAN WAKAF DENGAN CROWDFUNDING
WAQAF-MODEL (STUDI KASUS PROGRAM DANA
BANTUAN SPP MAHASISWA IPB OLEH BWI)**

DIAJUKAN OLEH:

**POPPY AYU RAHMAWATI
NIM: 041711433092**

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING,



**Dr. IRHAM ZAKI, S.Ag, M.E.I
NIP. 197508012008121001**

TANGGAL 29 JULI 2022

KOORDINATOR PROGRAM STUDI,



**BAYU ARIE FIANTO, S.E., M.B.A., Ph.D
NIP. 198501102010121004**

TANGGAL 16 AGUSTUS 2022

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, (Poppy Ayu Rahmawati, 041711433092), menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatas namakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis Skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 23 April 2022


Poppy Ayu Rahmawati
NIM: 041711433092

DECLARATION

I, (Poppy Ayu Rahmawati, 041711433092), declare that:

1. My thesis is genuine and truly my own creation, and is not another's person work made under my name, nor a piracy or plagiarism. This thesis has never been submitted to obtain an academic degree in Universitas Airlangga or in any other Universities/Colleges.
2. This thesis does not contain any work or opinion written or published by anyone, unless clearly acknowledged or refereed to by quoting the author's name and stated in the references.
3. This statement is true; if on the future this statement is proven to be fraud and dishonest, I agree to receive an academic sanction in the form of removal of the degree obtained through this thesis, and other sanctions in accordance with the prevailing norms and regulations in Universitas Airlangga.

Surabaya, 23 April 2022



Poppy Ayu Rahmawati
NIM: 041711433092

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr Wb.

Alhamdulillah segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Alur Pengelolaan Wakaf Uang Program Wakaf Beasiswa BWI-IPB dengan Crowdfunding Waqf Model” dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan untuk Nabi Muhammad SAW serta Kedua orang tua dan saudara penulis yaitu Bapak Maman Rohman dan Ibu saya yaitu Niken Mesayu Erawati, kakak saya Ranindya Prameswari, dan adik saya Muhammad Kahfi Darmawan yang selalu sabar serta memberikan penulis nasihat dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan serta penelitian dengan baik. Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Islam di Universitas Airlangga Surabaya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu serta memberi dukungan, antara lain:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa sabar, mendoakan, dan selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi yaitu bapak Laksma (T) Maman Rohman S.T, M. Han., dan ibu tercinta Niken Mesayu Erawati
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Dian Agustina, S.E., M.Si., Ak., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya, beserta jajarannya
3. Ibu Dr. Sri Herianingrum, S.E., M.Si, selaku Ketua Departemen Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya
4. Bapak Bayu Arie Fianto, S.E., MBA., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Ekonomi Islam S1 Ekonomi Islam Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya
5. Bapak Dr. Irham Zaki, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang selama ini sudah berbaik hati membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terimakasih dihaturkan sebanyak banyaknya atas motivasi dan arahan yang telah bapak berikan kepada penulis
6. Ibu Dr. Tika Widiastuti, S.E., M.Si selaku dosen wali penulis yang telah memberikan saran dan nasehat kepada penulis selama menempuh Pendidikan S1 Ekonomi Islam di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga
7. Seluruh staf pengajar dan staff administrasi Departemen Ekonomi Syariah dan Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang telah membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan administrasi skripsi

8. Kakak penulis yaitu Ranindya Prameswari S.T yang selalu memberikan doa dan motivasi kepada penulis serta adik penulis yaitu Muhammad Kahfi Darmawan
9. Badan Wakaf Indonesia dan pihak dari Nazhir yaitu Bapak Bambang Pamungkas dan Bapak Nurkaib dari Badan Wakaf Indonesia yang sudah memberikan kesempatan, informasi, dan data kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian
10. Pihak dari Waqif yaitu kak Angia Azzahra yang sudah memberikan kesempatan dan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian
11. Teman penulis dari semasa SMP (DWP), Dita, Dhea, Kanza, Hani, dan Blenda yang sudah memberikan motivasi untuk tetap berjuang
12. Teman penulis dari semasa SMA (Lari Pagi), Alvia, Alvin, Aliza, Fazzil, dan Dita yang lucu
13. Teman penulis dari semasa Kuliah (Ziggy Zagga), Adzra, Isnadya, Nadya, Bia, Aulia, Hasti, Dinda, Zakky, Yasinta, Nabila, dan Maulidya yang menemani dan senantiasa membantu penulis dari semester 1 sampai selesai perkuliahan
14. Teman penulis dari media sosial yaitu Biwa, Lennon, Shennina, Agatha, dan yang lain.
15. Teman penulis di Unit Kegiatan Saman EKIS periode 2017 sampai 2019
16. Keluarga besar EKIS '17 (ATLAS) yang telah bersama penulis dan membantu selama masa perkuliahan
17. Seluruh teman penulis yang belum disebutkan di sini, penulis berterimakasih telah membantu dan dukungannya kepada penulis selama ini.

Penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini tanpa banyak dukungan dan doa. Serta penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Terima Kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

**Pengelolaan Wakaf Uang dengan *Crowdfunding Waqf-Model* (Studi Kasus
Program Wakaf Beasiswa BWI-IPB)
Poppy Ayu Rahmawati**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengelolaan program wakaf beasiswa BWI-IPB melalui *Crowdfunding Waqf-Model* (CWM). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis studi kasus. *Crowdfunding Waqf-Model* berperan sebagai model dalam pengumpulan dana wakaf uang dengan memanfaatkan kemajuan teknologi dan internet. Dengan adanya *crowdfunding platform* yaitu situs Berkah Wakaf memberikan kemudahan dalam transaksi wakaf. Pihak wakif mendapatkan layanan untuk berwakaf pada program yang disediakan dengan menggunakan elektronik yang terhubung dengan jaringan internet. Keterbatasan yang dialami oleh peneliti dalam Menyusun yaitu terbatasnya ruang dan waktu dikarenakan kondisi Indonesia saat ini dimana sedang tinggi tingginya angka masyarakat yang terjangkit virus COVID-19. Pada pengelolaan wakaf beasiswa BWI -IPB ini hamper sama dengan pengelolaan program wakaf lain di BWI. Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk memanfaatkan teknologi yang ada dengan tujuan untuk membantu sesama umat manusia yang membutuhkan di kala COVID-19. Penelitian ini dibuat original dan tidak plagiat kepada karya ilmiah yang lainnya.

Kata Kunci: *Crowdfunding Waqf-Model*, Wakaf Uang, BWI

**Cash Waqf Management with Waqf-Model Crowdfunding (Case Study of
BWI-IPB Scholarship Waqf Program)
Poppy Ayu Rahmawati**

ABSTRACT

This study aims to find out how the management of the BWI-IPB scholarship waqf program through Crowdfunding Waqf-Model (CWM). This research uses descriptive qualitative method with case study type. Crowdfunding Waqf-Model acts as a model in collecting cash waqf funds by utilizing technological advances and the internet. With the crowdfunding platform, the Berkah Waqf site, it provides convenience in waqf transactions. Waqif parties get services for waqf on programs provided by using electronics that are connected to the internet network. The limitations experienced by researchers in compiling are the limitations of space and time due to the current condition of Indonesia where the high number of people infected with the COVID-19 virus are currently experiencing. The management of the BWI-IPB scholarship waqf is almost the same as the management of other waqf programs at BWI. The results of this study can be used to utilize existing technology with the aim of helping fellow human beings in need during the time of COVID-19. This research is made original and does not plagiarize other scientific works.

Keyword: *Crowdfunding Waqf-Model*, Cash Waqf, BWI

إدارة الوقف النقدي مع نموذج الوقف للتمويل الجماعي (دراسة حالة لبرنامج BWI-IPB للمنح الدراسية)

فوفي أيو رحماتي

الملخص

فغرض هذا البحث هو معرفة إدارة برنامج المساعدة النقدية الشهرية للطلّاب IPB من BWI بواسطة نموذج وقف التمويل الجماعي. و استعمل هذا البحث منهجا كفييا وصفيا مع نوع دراسة الحالة. نموذج وقف التمويل الجماعي أخذ مجال النماذج في جمع أموال الوقف النقودي بانتفاع تطور التكنولوجيا و الإنترنت. و مع وجود برنامج التمويل الجماعي يسهل صاحبه في أداء صفقة الوقف. سيحصل الواقف على خدمات وقف بها على البرامج المقدمة باستعمال الآلة الإلكترونية المتصلة بشبكة الإنترنت. و المشكلة التي واجهها الباحثون في إعدادها هي مشكلة المكان و الزمان بسبب ارتفاع وباء كورونا بإندونيسيا الآن. استعمال نموذج وقف التمويل الجماعي على طريقة صحيحة و سارية سيحصل على تمويل الوقف المتوفر للمجتمع. و يستطيع استعمال نتيجة هذا البحث في انتفاع التكنولوجيا الموجود على غرض مساعدة الإنسان المحتاجين إليه. و يقام هذا البحث أصليا وُل يسرق الأعمال العلمية الأخرى.

الكلمات المفتاحية: نموذج التمويل الجماعي الوقفي, الوقف النقدي, BWI,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin ini berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya

No.	Arab	Latin	Keterangan
1	ا	-	Tidak dilambangkan
2	ب	b	-
3	ت	t	-
4	ث	ṡ	s (dengan titik di atasnya)
5	ج	j	-
6	ح	ḥ	h (dengan titik di bawahnya)
7	خ	kh	-
8	د	d	-
9	ذ	ẓ	z (dengan titik di atasnya)
10	ر	r	-
11	ز	z	-
12	س	s	-
13	ش	sy	-
14	ص	ṣ	s (dengan titik di bawahnya)
15	ض	ḍ	d (dengan titik di bawahnya)

No.	Arab	Latin	Keterangan
16	ط	ṭ	t (dengan titik di bawahnya)
17	ظ	ẓ	z (dengan titik di bawahnya)
18	ع	‘	koma terbalik terletak di atas
19	غ	g	-
20	ف	f	-
21	ق	q	-
22	ك	k	-
23	ل	l	-
24	م	m	-
25	ن	n	-
26	و	w	-
27	ه/هـ	h	-
28	ء	’	Apostrof
29	ي	y	-

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu;

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَيّ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اَوّ	Fathah dan wau	Au	A dan U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ... اِ... اُ...	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِ...	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُ...	<i>dammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

4. Ta marbu>t}ah

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), contoh جماعة ditulis *jamā'ah*, kecuali untuk kata-kata arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia seperti Shalat, Zakat, dan sebagainya.

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan (h).

5. *Syaddah (Tasydi>d)*

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Jika huruf ى bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ىَ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-)

7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh

9. *Lafz} al-Jala>lah (الله)*

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*. Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
TITLE.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
الملخص.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
DAFTAR SINGKATAN	xx
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Kesenjangan Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Ringkasan Metode Penelitian.....	8
1.5 Kontribusi Penelitian.....	9
1.6 Sistematika Penulisan	9
 BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	 12
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 Wakaf	12
2.1.2 Dasar Hukum Wakaf.....	14
2.1.3 Rukun dan syarat Wakaf	15
2.1.4 Wakaf Uang	17
2.1.5 Wakaf <i>Online</i>	18
2.1.6 Pengelolaan Wakaf.....	20
2.1.7 <i>Crowdfunding Waqf Model</i>	21
2.1.8 Wakaf Pendidikan Di Indonesia.....	25
2.2 Penelitian Sebelumnya	26
2.3 Kerangka Konseptual	29
 BAB 3 METODE PENELITIAN.....	 31
3.1 Pendekatan Penelitian.....	31

3.2	Jenis dan Sumber Data	31
3.2.1	Jenis Data.....	31
3.2.2	Sumber Data	31
3.3	Unit Analisis	32
3.4	Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1	Wawancara	33
3.4.2	Dokumentasi.....	33
3.5	Teknik Penentuan Informan	33
3.6	Teknik Keabsahan Data.....	34
3.7	Teknik Analisis.....	35
3.7.1	Penjodohan Pola	36
3.7.2	Eksplanasi Data	36
3.7.3	Analisis Deret Waktu.....	36
3.7.4	Model Program Logis.....	36
3.7.5	Model Multi Kasus	37
 BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Gambaran Umum Lembaga	38
4.1.1	Profil Badan Wakaf Indonesia	38
4.1.2	Logo BWI	39
4.1.3	Tugas dan Wewenang BWI	40
4.1.4	Visi dan Misi Badan Wakaf Indonesia.....	41
4.1.5	Keanggotaan.....	42
4.2	Deskripsi Informan.....	45
4.2.1	Informan Penelitian	45
4.3	Hasil Penyajian Data	45
4.3.1	Program Wakaf Uang di BWI.....	45
4.3.2	Tata Cara Pelaksanaan Wakaf Uang <i>Online</i> di BWI	55
4.4	Penerapan <i>Crowdfunding Waqf-Model</i> (CWM) Terhadap Program	56
4.4.1	Program Wakaf Dana Beasiswa BWI - IPB	56
4.4.2	Alur Penerapan CWM pada Program Wakaf Beasiswa BWI-IPB	57
4.4.3	Nazhir Wakaf (BWJ).....	58
4.4.4	<i>Crowdfunding Platform</i>	60
4.4.5	Metode Pembayaran.....	63
 BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....		64
5.1	Simpulan	64
5.2	Saran.....	65
5.3	Keterbatasan.....	65
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN		68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	26
Tabel 4.1 Visi dan Misi Badan Wakaf Indonesia	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Crowdfunding Waqf Model</i>	23
Gambar 2.2 Kerangka Konseptual	28
Gambar 4.1 Logo Badan Wakaf Indonesia	39
Gambar 4.2 Alur Proses Pengelolaan Wakaf Peduli Indonesia	49
Gambar 4.3 Alur CWM pada Program Wakaf Beasiswa BWI-IPB	56
Gambar 4.4 Halaman Utama Berkah Wakaf.....	60
Gambar 4.5 Alur <i>Crowdfunding Platform</i> oleh Wakif	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Poster KALISA IPB di Berkah Wakaf
Lampiran 2	Proses Wawancara dengan Narasumber BWI dan Wakif
Lampiran 3	Transkrip Wawancara Bapak Bambang dan Bapak Nurka'ib
Lampiran 4	Transkrip Wawancara Bapak Bambang
Lampiran 5	Transkrip Wawancara Saudari Anggia
Lampiran 6	Hasil Uji Turnitin

DAFTAR SINGKATAN

BWI	Badan Wakaf Indonesia
BNI	Bank Nasional Indonesia
CFP	Crowdfunding Platform
COVID	Corona Virus Disease
CWM	Crowdfunding Waqf Model
E-Wallet	Electronic Wallet
Fintech	Financial Technology
QRIS	Quick Response Indonesia Standard Barcode