

SKRIPSI

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA RUBRIK ZETIZEN DALAM
SURAT KABAR JAWA POS: KAJIAN SEMANTIK**



Oleh

Rendy Andika Putra

NIM 121511133112

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA



SKRIPSI

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA RUBRIK ZETIZEN DALAM
SURAT KABAR JAWA POS: KAJIAN SEMANTIK**



Oleh

Rendy Andika Putra

NIM 121511133112

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2022**

SKRIPSI

ANALISIS DIKSI DAN.... RENDY ANDIKA PUTRA

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SAMPUL DEPAN

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA RUBRIK ZETIZEN DALAM
SURAT KABAR JAWA POS: KAJIAN SEMANTIK**

SKRIPSI

Oleh

Rendy Andika Putra

NIM 121511133112

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2022

SAMPUL DALAM

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

LEMBAR PRASYARAT
ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA RUBRIK ZETIZEN DALAM
SURAT KABAR JAWA POS: KAJIAN SEMANTIK

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga

Oleh

Rendy Andika Putra

NIM 121511133112

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2022

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 29 DESEMBER 2022

Yang membuat pernyataan,


METERAN
TASAPOL
37000AKX280170850 Rendy Andika Putra

NIM 121511133112

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 29 DESEMBER 2022

Oleh

Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M. Hum.
NIP. 196908101997021001

Mengetahui,
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP. 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA
2022

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Rubrik Zetizen Dalam Surat
Kabarnya Pos: Kajian Semantik
Nama : Rendy Andika Putra
NIM : 121511133112
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia
telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 18 bulan Januari tahun 2022 oleh:

Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP. 196908101997021001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 18 bulan Januari tahun 2022 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



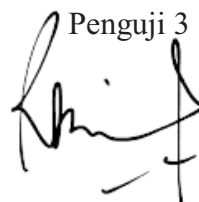
Dr. Dra Sri Wiryanti Budi Utami, M.Si
NIP. 195805201986012001

Penguji 2



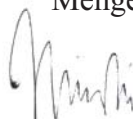
Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP. 196908101997021001

Penguji 3



Ratih Kirana S.P., S.Hum., M.Si.
NIP. 198211292005012002

Mengetahui,



Ketua Departemen
Dra. Hj. Adi Setijowati, M.Hum.
NIP. 196001131985032002

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas ke hadirat Allah SWT atas karunia, berkat, dan Rahmat-Nya, penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini yang berjudul “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Rubrik Zetizen dalam Surat Kabar Jawa Pos: Kajian Semantik” dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk gelar sarjana Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan doa, serta dukungan baik moril maupun materil oleh berbagai pihak, terutama orang tua dan juga saudara-saudara penulis, Ayah Sarno, Ibu Ratna, Mas Aris, Rendra, Mbak Sarah dan Adek Gianni yang senantiasa mendukung dan mendoakan hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Selain itu pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan terima kasih tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Purnawan Basundoro selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Ibu Dra. Adi Setijowati, M.Hum selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Universitas Airlangga.
3. Bapak Moch. Jalal, S.S., M.Hum. Selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Mochamad Ali, S.S., M.A.Min., Selaku dosen wali

5. Seluruh Dosen, Staff Akademik, dan Kemahasiswaan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga.
6. Teman-Teman dari Zetizen yang telah mengizinkan saya untuk membahas Zetizen dalam skripsi saya
7. Ali Sabiqin, Fembri, Wahyu Winarto, Timbul, Alief, Dipa, Hapsari, Ajeng, Firli dan teman-teman Sastra Indonesia 2015 terima kasih banyak untuk selama ini
8. Terima kasih kepada Mas Reynanda, Barri, Prili, dan Gadis yang selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada geng “DOLEN PART 2” ada Ader, Nicky, Ganes, Ocan dan Bobby yang tidak pernah lelah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada teman-teman Poker Embongan yang selalu menemani saya nongkrong ketika sudah suntuk mengerjakan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu kritik maupun saran yang membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 25 Oktober 2021

Rendy Andika Putra

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Rubrik Zetizen dalam Surat Kabar Jawa Pos: Kajian Semantik” bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan diksi yang terbagi atas diksi berdasarkan makna dan struktur leksikal, serta macam – macam gaya bahasa kiasan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan metode simak bebas libat cakap dan simak catat, yaitu dengan menyimak aspek diksi dan gaya bahasa yang ada dari segi penggunaan bahasa lalu mengamatai dan mencatat kata atau frasa yang dicurigai sebagai diksi dan gaya bahasa. Hasil penelitian terdapat empat macam diksi yang ditemukan, yakni kata bermakna denotasi, bermakna konotasi, diksi sinonimi dan diksi antonimi. Penggunaan diksi atau pilihan kata yang paling banyak muncul pada analisis ini yaitu penggunaan kata bermakna konotasi karena hal tersebut tidak terlepas dari makna kata konotasi merupakan bentuk pemilihan kata yang cocok untuk membantu memberikan warna dan karakter pada koran Zetizen. Suatu naskah berita akan lebih hidup dengan konotasi-konotasi yang dibangun dalam salah satu berita yang ada di koran tersebut guna memperlengkap suatu naskah berita yang ada dalam koran tersebut. Untuk gaya bahasa, ditemukan 25 (dua puluh lima) majas atau gaya bahasa dari 3 kategori gaya bahasa yaitu: (1) gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, (2) gaya bahasa repetisi, (3) gaya bahasa paralelisme, dari ketiga kategori tersebut gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna dan gaya bahasa paralelisme ditemukan masing-masing 1 majas yang terdapat dalam kategori tersebut, sedangkan dalam kategori gaya bahasa repetisi ditemukan sekitar 23 majas atau gaya bahasa.

Kata Kunci : Analisis Diksi, Analisis Gaya Bahasa, Zetizen, Semantik

ABSTRACT

This study entitled "Analysis of Diction and Language Style in the Zetizen Rubric in the Jawa Pos Newspaper: Semantic Studies" aims to describe the use of diction which is divided into diction based on meaning and lexical structure, as well as types of figurative language styles. The method used in this research is descriptive qualitative method. The data collection was carried out in this study using the method of free listening and listening to notes, namely by listening to aspects of diction and style of language that exist in terms of language use and then observing and recording words or phrases that are suspected of being diction and style of language. The results of the study found four kinds of diction which were found, namely words with denotative meaning, connotative meaning, synonymous diction and antonymic diction. The use of diction or choice of words that appears the most in this analysis is the use of words with connotative meaning because this cannot be separated from the meaning of the word connotation, which is a form of choosing suitable words to help give color and character to the Zetizen newspaper. A news script will be more alive with the connotations that are built in one of the news in the newspaper to complement a news script in the newspaper. For figurative language, 25 (twenty five) figurative language styles were found from 3 categories of figurative language, namely: (1) figurative language based on whether the meaning is direct or not, (2) repetition figurative language, (3) parallelism figurative language, from the three categories figurative language based on whether or not the direct meaning and figurative language style parallelism are found for each of the 1 figure of speech contained in that category, while in the category of repetition language style found around 23 figure of speech or style of language.

Keywords: Diction Analysis, Language Style Analysis, Zetizen, Semantics

DAFTAR ISI

.....	i
SAMPUL DEPAN	ii
SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PRASYARAT.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Operasionalisasi Konsep	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KERANGKA TEORI.....	10
2.1 Landasan Teori	10
2.2 Diksi	10
2.3 Gaya Bahasa.....	12
2.4 Tinjauan Pustaka.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian	26
3.2 Sumber Data.....	26
3.3 Metode Pengumpulan Data	27
3.4 Metode Analisis Data.....	28
3.5 Metode Penyajian Hasil Data	28
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Bentuk Diksi Dalam Rubrik Zetizen Pada Surat Kabar Harian Jawa Pos29	
4.1.1 Bentuk Diksi Berdasarkan Makna.....	29

4.1.1.1	Makna Denotasi.....	29
4.1.1.2	Makna Konotasi	42
4.1.2	Bentuk Diksi Berdasarkan Struktur Leksikal.....	50
4.1.2.1	Bentuk Diksi Sinonimi.....	50
4.1.2.2	Bentuk Diksi Antonimi.....	51
4.2	Gaya Bahasa Dalam Rubrik Zetizen Pada Surat Kabar Harian Jawa Pos 53	
4.2.1	Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....	53
4.2.2	Gaya Bahasa Repetisi.....	54
4.2.3	Gaya Bahasa Pararelisme	65
BAB V	SIMPULAN	66
5.1	Simpulan	66
5.2	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA		68