# ALUR PENGELOLAAN WAKAF UANG PROGRAM WAKAF BEASISWA BWI-IPB DENGAN CROWDFUNDING WAQF MODEL

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN DALAM MEMPEROLEH GELAR SARJANA EKONOMI ISLAM**

**oleh:**

**POPPY AYU RAHMAWATI**
**NIM: 041711433092**

**PROGRAM STUDI S1 EKONOMI ISLAM**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**
**SURABAYA**
**2022**

# THE WORKFLOW OF MONEY WAQF MANAGEMENT FOR THE SCHOLARSHIP WAQF PROGRAM BWI-IPB WITH CROWDFUNDING WAQF MODEL

**THESIS**

**SUBMITED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF BACHELOR OF ISLAMIC ECONOMICS**

**by:**

**POPPY AYU RAHMAWATI**
**NIM: 041711433092**

**ISLAMIC ECONOMICS STUDY PROGRAM**

**FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS**
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**
**SURABAYA**
**2022**

Surabaya, 26 April 2022

Skripsi telah sesuai dan siap untuk diuji

Dosen Pembimbing

Dr. Irham Zaki, S.Ag., M.E.I.

NIP. 197709182009121002

**SKRIPSI**

**PENGELOLAAN WAKAF DENGAN CROWDFUNDING WAQAF-MODEL (STUDI KASUS PROGRAM DANA BANTUAN SPP MAHASISWA IPB OLEH BWI)**

**DIAJUKAN OLEH:**

**POPPY AYU RAHMAWATI**
**NIM: 041711433092**

**TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH**

**DOSEN PEMBIMBING,**

**Dr. IRHAM ZAKI, S.Ag, M.E.I** **TANGGAL 29 JULI 2022**
**NIP. 197508012008121001**

**KOORDINATOR PROGRAM STUDI,**

**BAYU ARIE FIANTO, S.E., M.B.A., Ph.D** **TANGGAL 16 AGUSTUS 2022**
**NIP. 198501102010121004**

# PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, (Poppy Ayu Rahmawati, 041711433092), menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatas namakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis Skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 23 April 2022

Poppy Ayu Rahmawati
NIM: 041711433092

# DECLARATION

I, (Poppy Ayu Rahmawati, 041711433092), declare that:

1. My thesis is genuine and truly my own creation, and is not another's person work made under my name, nor a piracy or plagiarism. This thesis has never been submitted to obtain an academic degree in Universitas Airlangga or in any other Universities/Colleges.
2. This thesis does not contain any work or opinion written or published by anyone, unless clearly acknowledged or refereed to by quoting the author's name and stated in the references.
3. This statement is true; if on the future this statement is proven to be fraud and dishonest, I agree to receive an academic sanction in the form of removal of the degree obtained through this thesis, and other sanctions in accordance with the prevailing norms and regulations in Universitas Airlangga.

Surabaya, 23 April 2022

Poppy Ayu Rahmawati
NIM: 041711433092

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr Wb.*

*Alhamdulillah* segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Alur Pengelolaan Wakaf Uang Program Wakaf Beasiswa BWI-IPB dengan Crowdfunding Waqf Model" dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan untuk Nabi Muhammad SAW serta Kedua orang tua dan saudara penulis yaitu Bapak Maman Rohman dan Ibu saya yaitu Niken Mesayu Erawati, kakak saya Ranindya Prameswari, dan adik saya Muhammad Kahfi Darmawan yang selalu sabar serta memberikan penulis nasihat dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan serta penelitian dengan baik. Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Islam di Universitas Airlangga Surabaya. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu serta memberi dukungan, antara lain:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa sabar, mendoakan, dan selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi yaitu bapak Laksma (T) Maman Rohman S.T, M. Han., dan ibu tercinta Niken Mesayu Erawati

2. Ibu Prof. Dr. Hj. Dian Agustina, S.E., M.Si., Ak., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya, beserta jajarannya

3. Ibu Dr. Sri Herianingrum, S.E., M.Si, selaku Ketua Departemen Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga Surabaya

4. Bapak Bayu Arie Fianto, S.E., MBA., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Ekonomi Islam S1 Ekonomi Islam Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universtias Airlangga Surabaya

5. Bapak Dr. Irham Zaki, S.Ag., M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang selama ini sudah berbaik hati membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terimakasih dihaturkan sebanyak banyaknya atas motivasi dan arahan yang telah bapak berikan kepada penulis

6. Ibu Dr. Tika Widiastuti, S.E., M.Si selaku dosen wali penulis yang telah memberikan saran dan nasehat kepada penulis selama menempuh Pendidikan S1 Ekonomi Islam di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga

7. Seluruh staf pengajar dan staff administrasi Departemen Ekonomi Syariah dan Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang telah membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan administrasi skripsi

8. Kakak penulis yaitu Ranindya Prameswari S.T yang selalu memberikan doa dan motivasi kepada penulis serta adik penulis yaitu Muhammad Kahfi Darmawan

9. Badan Wakaf Indonesia dan pihak dari Nazhir yaitu Bapak Bambang Pamungkas dan Bapak Nurkaib dari Badan Wakaf Indonesia yang sudah memberikan kesempatan, informasi, dan data kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian

10. Pihak dari Waqif yaitu kak Angia Azzahra yang sudah memberikan kesempatan dan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian

11. Teman penulis dari semasa SMP (DWP), Dita, Dhea, Kanza, Hani, dan Blenda yang sudah memberikan motivasi untuk tetap berjuang

12. Teman penulis dari semasa SMA (Lari Pagi), Alvia, Alvin, Aliza, Fazzil, dan Dita yang lucu

13. Teman penulis dari semasa Kuliah (Ziggy Zagga), Adzra, Isnadya, Nadya, Bia, Aulia, Hasti, Dinda, Zakkya, Yasinta, Nabila, dan Maulidya yang menemani dan senantiasa membantu penulis dari semester 1 sampai selesai perkuliahan

14. Teman penulis dari media sosial yaitu Biwa, Lennon, Shennina, Agatha, dan yang lain.

15. Teman penulis di Unit Kegiatan Saman EKIS periode 2017 sampai 2019

16. Keluarga besar EKIS ’17 (ATLAS) yang telah bersama penulis dan membantu selama masa perkuliahan

17. Seluruh teman penulis yang belum disebutkan di sini, penulis berterimakasih telah membantu dan dukungannya kepada penulis selama ini.

Penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini tanpa banyak dukungan dan doa. Serta penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Terima Kasih.

*Wassalamualaikum Wr. Wb*

**Pengelolaan Wakaf Uang dengan *Crowdfunding Waqf-Model* (Studi Kasus Program Wakaf Beasiswa BWI-IPB)**

**Poppy Ayu Rahmawati**

## ABSTRAK

Penilitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengelolaan program wakaf beasiswa BWI-IPB melalui *Crowdfunding Waqf-Model* (CWM). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan jenis studi kasus. *Crowdfunding Waqf-Model* berperan sebagai model dalam pengumpulan dana wakaf uang dengan memanfaatkan kemajuan teknologi dan internet. Dengan adanya *crowdfunding platform* yaitu situs Berkah Wakaf memberikan kemudahan dalam transaksi wakaf. Pihak wakif mendapatkan layanan untuk berwakaf pada program yang disediakan dengan menggunakan elektronik yang terhubung dengan jaringan internet. Keterbatasan yang dialami oleh peneliti dalam Menyusun yaitu terbatasnya ruang dan waktu dikarenakan kondisi Indonesia saat ini dimana sedang tinggi tingginya angka masyarakat yang terjangkit virus COVID-19. Pada pengelolaan wakaf beasiswa BWI -IPB ini hamper sama dengan pengelolaan program wakaf lain di BWI. Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk memanfaatkan teknologi yang ada dengan tujuan untuk membantu sesama umat manusia yang membutuhkan di kala COVID-19. Penelitian ini dibuat original dan tidak plagiat kepada karya ilmiah yang lainnya.

Kata Kunci: *Crowdfunding Waqf-Model*, Wakaf Uang, BWI

**Cash Waqf Management with Waqf-Model Crowdfunding (Case Study of BWI-IPB Scholarship Waqf Program)**

**Poppy Ayu Rahmawati**

## ABSTRACT

This study aims to find out how the management of the BWI-IPB scholarship waqf program through Crowdfunding Waqf-Model (CWM). This research uses descriptive qualitative method with case study type. Crowdfunding Waqf-Model acts as a model in collecting cash waqf funds by utilizing technological advances and the internet. With the crowdfunding platform, the Berkah Waqf site, it provides convenience in waqf transactions. Waqif parties get services for waqf on programs provided by using electronics that are connected to the internet network. The limitations experienced by researchers in compiling are the limitations of space and time due to the current condition of Indonesia where the high number of people infected with the COVID-19 virus are currently experiencing. The management of the BWI-IPB scholarship waqf is almost the same as the management of other waqf programs at BWI. The results of this study can be used to utilize existing technology with the aim of helping fellow human beings in need during the time of COVID-19. This research is made original and does not plagiarize other scientific works.

Keyword: *Crowdfunding Waqf-Model*, Cash Waqf, BWI

إدارة الوقف النقدي مع نموذج الوقف للتمويل الجماعي (دراسة حالة لبرنامج **BWI–IPB** للمنح الدراسية)

**فوفي أيو رحمواتي**

## الملخص

فغرض هذا البحث هو معرفة إدارة برنامج المساعدة النقدية الشهرية للطّلب IPB من BWI بواسطة نموذج وقف التمويل الجماعي. و استعمل هذا البحث منهجا كيفيا وصفيا مع نوع دراسة الحالة. نموذج وقف التمويل الجماعي أخذ مجال النماذج في جمع أموال الوقف النقودي بانتفاع تطور التكنولوجيا و اِلنترنت. و مع وجود برنامج التمويل الجماعي يسهل صاحبه في أداء صفقة الوقف. سيحصل الواقف على خدمات وقف بها على البرامج المقدمة باستعمال اآللة اِللكترونية المتصلة بشبكة اِلنترنت. و المشكلة التي واجهها الباحثون في إعدادها هي مشكلة المكان و الزمان بسبب ارتفاع وباء كورونا بإندونيسيا اآلن. استعمال نموذج وقف التمويل الجماعي على طريقة صحيحة و سارية سيحصل على تمويل الوقف المتوفر للمجتمع. و يستطيع استعمال نتيجة هذا البحث في انتفاع التكنولوجيا الموجود على غرض مساعدة اِلنسان المحتاجين إليه. و يقام هذا البحث أصليا وَل يسرق األعمال العلمية األخرى.

الكلمات المفتاحية: نموذج التمويل الجماعي الوقفي ,الوقف النقدي ,BWI

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin ini berdasarkan Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab, yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda secara bersama-sama. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya

| No. | Arab | Latin | Keterangan |
|---|---|---|---|
| 1 | ا | - | Tidak dilambangkan |
| 2 | ب | b | - |
| 3 | ت | t | - |
| 4 | ث | ṡ | s (dengan titik di atasnya) |
| 5 | ج | j | - |
| 6 | ح | ḥ | h (dengan titik di bawahnya) |
| 7 | خ | kh | - |
| 8 | د | d | - |
| 9 | ذ | ż | z (dengan titik di atasnya) |
| 10 | ر | r | - |
| 11 | ز | z | - |
| 12 | س | s | - |
| 13 | ش | sy | - |
| 14 | ص | ṣ | s (dengan titik di bawahnya) |
| 15 | ض | ḍ | d (dengan titik di bawahnya) |

| No. | Arab | Latin | Keterangan |
|---|---|---|---|
| 16 | ط | ṭ | t (dengan titik di bawahnya) |
| 17 | ظ | ẓ | z (dengan titik di bawahnya) |
| 18 | ع | ‘ | koma terbalik terletak di atas |
| 19 | غ | g | - |
| 20 | ف | f | - |
| 21 | ق | q | - |
| 22 | ك | k | - |
| 23 | ل | l | - |
| 24 | م | m | - |
| 25 | ن | n | - |
| 26 | و | w | - |
| 27 | ه/ه | h | - |
| 28 | ء | ’ | Apostrof |
| 29 | ي | y | - |

**2. Vokal**

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|---|---|---|---|
| اَ | *Fatḥah* | A | A |
| اِ | *Kasrah* | I | I |
| اُ | *Ḍammah* | U | U |

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu;

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|---|---|---|---|
| ـَيْ | Fatḥah dan ya | Ai | A dan I |
| ـَوْ | Fatḥah dan wau | Au | A dan U |

**3. *Maddah***

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan Huruf | Nama | Huruf dan tanda | Nama |
|---|---|---|---|
| ـَى ... \| ـَا ... | *fatḥah*dan *alif* atau ya | ā | a dan garis di atas |
| ـِى | *kasrah* dan *ya* | ī | i dan garis di atas |
| ـُو | *ḍammah* dan *wau* | ū | u dan garis di atas |

**4. *Ta marbu>t}ah***

Transliterasi untuk *ta marbu>t}ah* ada dua, yaitu *ta marbu>t}ah* yang hidup atau mendapat harakat *fath}ah*, *kasrah*, dan *d}ammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h), contoh جماعة ditulis *jamã'ah,* kecuali untuk kata-kata arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia seperti Shalat, Zakat, dan sebagainya.

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbu>t}ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, *maka ta marbu>t}ah* itu ditransliterasikan dengan (h).

**5. *Syaddah (Tasydi>d)***

*Syaddah* atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi>d* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Jika huruf ى bertasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ىّ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i>)

**6. Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-)

**7. *Hamzah***

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi *apostrof* (') hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa *alif*

**8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia**

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari al-Qur'a>n), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh

**9. *Lafz} al-Jala>lah* (الله)**

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mud}a>f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf *hamzah*. Adapun *ta marbu>t}ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz} al-jala>lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]

**10. Huruf Kapital**

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku.

# DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i
TITLE..... ii
HALAMAN PENGESAHAN.....iv
KATA PENGANTAR ..... vii
ABSTRAK.....ix
ABSTRACT.....x
الملخص.....xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN..... xii
DAFTAR TABEL..... xvii
DAFTAR GAMBAR ..... xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....xix
DAFTAR SINGKATAN .....xx

**BAB 1 PENDAHULUAN .....1**
1.1 Latar Belakang .....1
1.2 Kesenjangan Penelitian .....6
1.3 Tujuan Penelitian .....8
1.4 Ringkasan Metode Penelitian.....8
1.5 Kontribusi Penelitian.....9
1.6 Sistematika Penulisan .....9

**BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....12**
2.1 Landasan Teori.....12
2.1.1 Wakaf.....12
2.1.2 Dasar Hukum Wakaf.....14
2.1.3 Rukun dan syarat Wakaf.....15
2.1.4 Wakaf Uang .....17
2.1.5 Wakaf *Online* .....18
2.1.6 Pengelolaan Wakaf.....20
2.1.7 *Crowdfunding Waqf Model* .....21
2.1.8 Wakaf Pendidikan Di Indonesia.....25
2.2 Penelitian Sebelumnya .....26
2.3 Kerangka Konseptual .....29

**BAB 3 METODE PENELITIAN.....31**
3.1 Pendekatan Penelitian.....31

3.2 Jenis dan Sumber Data .....31
3.2.1 Jenis Data.....31
3.2.2 Sumber Data .....31
3.3 Unit Analisis.....32
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....33
3.4.1 Wawancara .....33
3.4.2 Dokumentasi.....33
3.5 Teknik Penentuan Informan .....33
3.6 Teknik Keabsahan Data.....34
3.7 Teknik Analisis.....35
3.7.1 Penjodohan Pola .....36
3.7.2 Eksplanasi Data .....36
3.7.3 Analisis Deret Waktu.....36
3.7.4 Model Program Logis.....36
3.7.5 Model Multi Kasus .....37

**BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN .....38**
4.1 Gambaran Umum Lembaga .....38
4.1.1 Profil Badan Wakaf Indonesia .....38
4.1.2 Logo BWI .....39
4.1.3 Tugas dan Wewenang BWI .....40
4.1.4 Visi dan Misi Badan Wakaf Indonesia.....41
4.1.5 Keanggotaan.....42
4.2 Deskripsi Informan.....45
4.2.1 Informan Penelitian.....45
4.3 Hasil Penyajian Data .....45
4.3.1 Program Wakaf Uang di BWI.....45
4.3.2 Tata Cara Pelaksanaan Wakaf Uang *Online* di BWI .....55
4.4 Penerapan *Crowdfunding Waqf-Model* (CWM) Terhadap Program 56
4.4.1 Program Wakaf Dana Beasiswa BWI - IPB .....56
4.4.2 Alur Penerapan CWM pada Program Wakaf Beasiswa BWI-IPB .....57
4.4.3 Nazhir Wakaf (BWI).....58
4.4.4 *Crowdfunding Platform* .....60
4.4.5 Metode Pembayaran.....63

**BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....64**
5.1 Simpulan .....64
5.2 Saran.....65
5.3 Keterbatasan.....65

DAFTAR PUSTAKA .....66

LAMPIRAN.....68

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu .....26
Tabel 4.1 Visi dan Misi Badan Wakaf Indonesia .....42

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 *Crowdfunding Waqf Model* .....23
Gambar 2.2 Kerangka Konseptual .....28
Gambar 4.1 Logo Badan Wakaf Indonesia .....39
Gambar 4.2 Alur Proses Pengelolaan Wakaf Peduli Indonesia .....49
Gambar 4.3 Alur CWM pada Program Wakaf Beasiswa BWI-IPB .....56
Gambar 4.4 Halaman Utama Berkah Wakaf.....60
Gambar 4.5 Alur *Crowdfunding Platform* oleh Wakif .....61

## DAFTAR LAMPIRAN


| | |
|---|---|
| Lampiran 1 | Poster KALISA IPB di Berkah Wakaf |
| Lampiran 2 | Proses Wawancara dengan Narasumber BWI dan Wakif |
| Lampiran 3 | Transkrip Wawancara Bapak Bambang dan Bapak Nurka'ib |
| Lampiran 4 | Transkrip Wawancara Bapak Bambang |
| Lampiran 5 | Transkrip Wawancara Saudari Anggia |
| Lampiran 6 | Hasil Uji Turnitin |

## DAFTAR SINGKATAN

| | |
|---|---|
| BWI | Badan Wakaf Indonesia |
| BNI | Bank Nasional Indonesia |
| CFP | Crowdfunding Platform |
| COVID | Corona Virus Desease |
| CWM | Crowdfunding Waqf Model |
| E-Wallet | Electronic Wallet |
| Fintech | Financial Technology |
| QRIS | Quick Response Indonesia Standard Barcode |