

ABSTRAK

Film merupakan salah satu bentuk teks. Sebagai teks film memiliki unsur-unsur penyusunnya yang saling bekerjasama untuk menyampaikan pesan kepada penontonnya. Film teks memiliki struktur yang dapat diteliti, di dalam struktur ini film merepresentasikan kehidupan masyarakat tertentu. Industri film Hollywood yang berada di Amerika juga merepresentasikan kehidupan masyarakat Amerika sejak tahun 1920an. Hollywood juga memiliki struktur dan gaya perfilman mereka sendiri. Setiap film yang diproduksi memiliki nilai-nilai tersendiri yang ingin disampaikan oleh pembuatnya, seperti juga film *American History X*. Untuk itu peneliti ingin mengetahui apakah nilai-nilai yang diangkat dalam film sehingga peneliti membuat rumusan peneliti; *Nilai-nilai apakah yang ditawarkan dalam film American History X?*

Tinjauan pustaka dalam penelitian ini terdiri atas; *Penyajian Multikulturalisme Dalam Media dan Bahasa dan Simbol Dalam Film, Menciptakan Representasi dan Mengandung Ideologi*, untuk membantu menjelaskan konsep dan teori yang digunakan dalam penelitian ini. Metode analisis tekstual pada media film, membutuhkan data yang berasal dari dokumentasi film, dalam bentuk DVD serta data dari berbagai sumber kepustakaan.

Dari hasil analisis tekstual film *American History X* ditemukan bahwa film ini menawarkan nilai-nilai rasisme. Rasisme yang terkandung dalam film ini direpresentasikan dalam relasi antara tokoh-tokoh di dalamnya dan penggambaran tokoh-tokohnya.

Kata kunci: Amerika Serikat, Analisis Tekstual, Film Hollywood, Rasisme, Skinhead