

ABSTRAKSI

Buku *Kaum Skinhead* mencoba merepresentasikan subkultur skinhead yang berada di Amerika, skinhead digambarkan sebagai sebuah kelompok yang menjunjung nilai-nilai kelas pekerja dengan kekhasan cara berbusana yang dianggap mampu dijadikan sebagai alat identifikasi paling utama bagi subkultur skinhead.

Selanjutnya peneliti mengajukan rumusan masalah yakni: Bagaimanakah representasi skinhead dalam buku *Kaum Skinhead* dan Bagaimanakah kedudukan subkultur Skinhead dalam konteks sosial budaya dan masyarakat menurut buku '*Kaum Skinhead*'.

Tinjauan pustaka dalam penelitian ini terdiri atas: Konstruksi Realitas Sosial dalam Media, Representasi Identitas: Wujud Kekuatan Bahasa dan Tanda, dan Skinhead Sebagai Subkultur Kelas Pekerja. Metode penelitian ini adalah analisis tekstual kualitatif dengan menggunakan metode analisis tekstual semiotik Saussure 'signifier' dan 'signified'.

Hasil yang telah didapatkan melalui penelitian ini adalah buku *Kaum Skinhead* memberikan penggambaran subkultur skinhead berdasarkan karakteristik *style* yang menjadi identitas bagi subkultur skinhead. Skinhead dalam buku *Kaum Skinhead* digambarkan sebagai kelompok minoritas dalam budaya dominan.

Kata Kunci : representasi, skinhead, buku *Kaum Skinhead*, analisis tekstual