

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang analisis framing pada pemberitaan mengenai pidato Presiden Susilo Bambang Yudhoyono tentang polemik antara KPK (Komisi Pemberantasan Korupsi) dengan Polri di website *suarasurabaya.net* dan *rri.co.id*. Penelitian ini menarik untuk dilakukan karena peneliti ingin melihat bagaimana pesan atau peristiwa dikonstruksikan oleh media yang mempunyai akses yang luas di lembaga kepresidenan dan jajaran kabinet melalui *suarasurabaya.net* dan media yang sedang bertransformasi dari lembaga penyiaran pemerintah, menjadi lembaga penyiaran publik yaitu *rri.co.id*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif sebagai metodologinya, dengan tipe penelitian yang dipilih adalah deskriptif. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kerangka analisis formula *framing* Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki, karena perangkat *framing* ini meneliti media melalui struktur bahasa yang digunakan dalam mengkonstruksi realitas. Untuk tinjauan pustaka, konsep dan teori digunakan adalah Konsep Jurnalisme Online, Konsep Kepemilikan Media, Konsep Ekonomi dan Politik Media, Konsep Konstruksi Sosial Pada Media Massa, Teori Komunikasi Politik dan Teori Agenda Setting.

Dari hasil analisis, dapat dilihat bahwa pengaruh kepemilikan media memberikan dampak pada keberpihakan pemberitaan melalui cara pembingkaihan oleh media, terutama pada media *rri.co.id*. Sebagai lembaga yang sedang bertransformasi dari lembaga pemerintah menjadi lembaga publik, belum terlihat perubahan yang signifikan dari isi pemberitaan *rri.co.id* yang masih cenderung berpihak kepada Pemerintah itu sendiri sebagai pemilik media. Sedangkan kepemilikan akses yang diperoleh oleh media swasta *suarasurabaya.net* di dalam pemerintahan, ternyata tidak berarti media *suarasurabaya.net* melakukan pendekatan yang berpihak kepada Pemerintah, bahkan memiliki kecenderungan untuk mengkritisi Pemerintah.

Kata kunci: *framing analysis*, media online, *suarasurabaya.net*, *rri.co.id*, komunikasi politik