

ABSTRAK

Penelitian ini adalah untuk membahas tentang gambaran etnis Papua dalam Sitkom Keluarga Minus di Trans TV. Penelitian ini menarik karena banyaknya situasi komedi yang mengangkat tema budaya yang menampilkan keragaman etnis di Indonesia, dan Keluarga Minus menjadi Sitkom pertama yang menampilkan etnis Papua sebagai tokoh utama dalam tayangan tersebut dimana seringkali kita temui sitkom lainnya lebih sering menonjolkan etnis Jawa atau Betawi sebagai sentral.

Melalui penelitian ini, peneliti ingin melihat bagaimana penggambaran etnis Papua dan bagaimana relasi etnis Papua dengan etnis lain dalam sitkom ini. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode semiotik Charles Sanders Pierce untuk melihat gambaran etnis Papua dalam situasi komedi Keluarga Minus.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah tokoh etnis Papua masih digambarkan sebagai seorang yang primitif dan menganut budaya animisme, namun disisi lain Papua juga digambarkan memiliki status yang lebih tinggi dibanding etnis lain. Terdapat relasi yang berbeda antara etnis Papua dengan etnis lain, masih sering ditemui berbagai penanaman-penanaman stereotipe pada etnis-etnis tertentu. Karena kemasannya sebagai tayangan komedi, yang mungkin akan terlihat lucu karena dibumbui dengan komedi-komedi. Komedi tersebut masih cenderung mengeksploitasi stereotipe tokoh-tokoh etnis Papua didalam Sitkom tersebut.

Kata Kunci : *Etnis, representasi, stereotipe*