

**PERKEMBANGAN INTERNASIONAL *BRITISH POP CULTURE*
PASCA PERANG DUNIA II**

SKRIPSI



Disusun oleh

AULIA ANGGIA LESTARINI
NIM 071112100

PROGRAM STUDI SARJANA HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GENAP 2014/2015

**PERKEMBANGAN INTERNASIONAL *BRITISH POP*
CULTURE PASCA PERANG DUNIA II**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk menyelesaikan studi
S-1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga.

Disusun oleh:

AULIA ANGGIA LESTARINI

071112100

Pembimbing:

Joko Susanto, S.IP, MSc.
(NIP 19761015 200012 1 002)

PROGRAM STUDI SARJANA ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GENAP 2014/2015

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

**PERKEMBANGAN INTERNASIONAL *BRITISH POP CULTURE* PASCA
PERANG DUNIA II**

Disusun oleh:

**AULIA ANGGIA LESTRAINI
NIM 071112100**

**Telah disetujui untuk diajukan pada Ujian Akhir Skripsi
Semester genap Tahun Ajaran 2014/2015**

**Surabaya, 19 Juni 2015
Dosen Pembimbing,**

**Joko Susanto, S.IP, MSc.
(NIP 19761015 200012 1 002)**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional**

**M. Muttaqien, Ph.D
(NIP 19730130 199903 1 001)**

HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Komisi Penguji pada hari
Rabu, 1 Juli 2015, pukul 10.00 WIB di Ruang Sidang Cakra Buana
Catur Matra, Gedung C
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga
Surabaya**



Drs. I Basis Susilo, MA
NIP. 19540808 198103 1 007

Moch. Yunus, S.IP, MA
NIP. 19731025 200501 1 002

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

SKRIPSI

**PERKEMBANGAN INTERNASIONAL *BRITISH POP CULTURE*
PASCA PERANG DUNIA II**

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penulis kecuali dituliskan dengan format kutipan dalam skripsi.

Surabaya, 19 Juni 2015

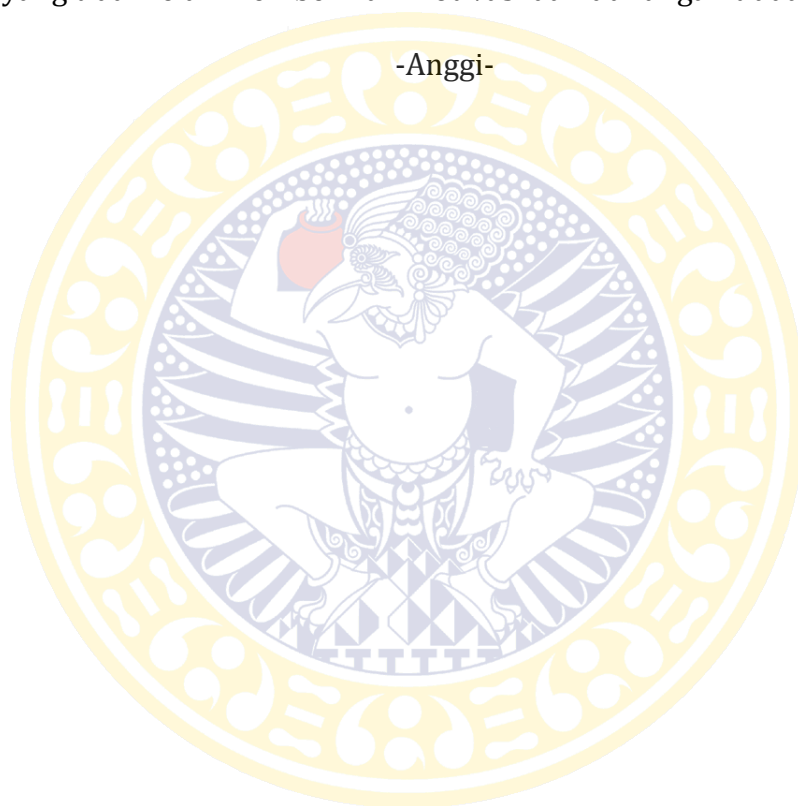
Penulis,
Aulia Anggia Lestarini

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kepada Bapak, Ibu, Mas Sigit, Mbak Ika, Mas Topan,
dan Dandy

Aku persembahkan skripsi ini untuk Keluargaku tersayang dan orang
terdekatku,
yang tidak lelah memberikan motivasi dan dukungan tiada henti.

-Anggi-



HALAMAN INSPIRASI

“Follow what you love and you will love what you do”

Kodaline - Ready

“Spend a little more time trying to make something of yourself and little less time trying to impress people”

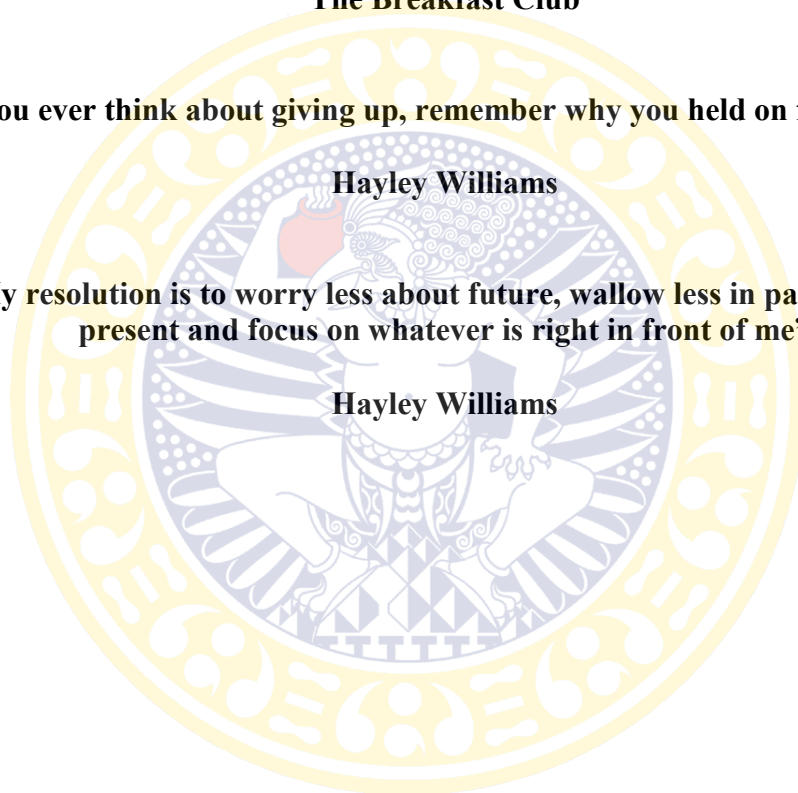
The Breakfast Club

“If you ever think about giving up, remember why you held on for so long”

Hayley Williams

“My resolution is to worry less about future, wallow less in past. Just be present and focus on whatever is right in front of me”

Hayley Williams



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *rabbilalamin*. Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perkembangan Internasional *British Pop Culture* Pasca Perang Dunia II tepat waktu. Inspirasi penulis dalam mengerjakan skripsi ini adalah karena kecintaan penulis terhadap musik terutama musik yang berasal dari Inggris yang menjadi salah satu fenomena global.

Penulis semakin bersemangat dengan dorongan Mas Joko Susanto selaku dosen pembimbing yang memberikan bimbingan dalam penelitian ini dengan membawa kasus *low politics* dan memastikan adanya unsur Hubungan Internasional dalam penelitian ini. Dalam penelitian ini, penulis tidak hanya membahas mengenai musik Inggris itu sendiri namun juga sejarah perkembangan musik Inggris dari tiap periode masa kejayaannya beserta aktor-aktor yang terlibat baik yang dilakukan oleh pemerintah Inggris maupun para musisi Inggris dalam perkembangan *British Pop Culture* secara internasional.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Untuk itulah penulis memohon maaf atas kekurangan yang ada. Dengan segala kekurangan yang ada, penulis berharap dapat memberi manfaat dari tulisan ini, baik sebagai literatur hubungan internasional secara umum dan memperkaya pengetahuan para pembaca. Jangan takut untuk melakukan apa yang sesuai dengan *passion* kalian.

Atas terselesaikannya skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu. Terima kasih atas segala doa, kepercayaan, kasih sayang, dan dukungan selama ini. Maafkan anakmu ini belum bisa memberikan yang

terbaik dan membuat bangga. Namun, anakmu ini tidak akan berhenti berusaha membuat kalian bangga dan membahagiakan kalian. Terima kasih kepada kakak-kakak; Mas Sigit, Mbak Dewi, Mbak Ika, dan Mas Topan atas segala dukungan, motivasi, dan menjadi tempat berkeluh kesah selama ini. Terima kasih telah memacu semangat penulis untuk menjadi sukses seperti kalian.

Terima kasih untuk segenap dosen departemen Hubungan Internasional Universitas Airlangga. Mas Joko Susanto selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan selama pengerjaan skripsi ini, terima kasih telah membuat penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang memuaskan. Ibu Baiq Wardhani selaku pembimbing dalam kelas proposal, yang memberikan masukan terhadap ide penulis. Terima kasih untuk Bu Lilik dan Mas Yunus yang mengapresiasi skripsi penulis dengan baik. Terima Kasih untuk Pak Basis atas segala masukan dan pengetahuan arti tiap lagu The Beatles selama praskrip dan sidang skripsi. Terima kasih juga untuk dosen-dosen lainnya yang telah memberikan ilmunya di perkuliahan; Pak Muttaqien, Pak Ajar, Pak Djoko, Pak Dugis, Bu Sartika, Mbak Citra, Mas Ari, Mbak Irfa, Mas Wahyu, dan Mas Safril.

Terima kasih untuk Dandy Gilang Pandya Prabesworo yang selama hampir 3 tahun ini mendampingi hidup penulis dalam suka maupun duka. Terima kasih telah menjadi motivasi dan segala dukungan yang kamu kasih ya, terima kasih telah menjadi pendengar yang baik. Semoga bisa sama-sama terus ya.

Terima kasih untuk My Sissy Bala-bala yang selama 4 tahun ini mewarnai hidup penulis selama di Surabaya. Terima kasih telah menjadi teman yang baik dan membuat betah di Surabaya. Untuk Maya yang selalu menjadi pendengar

keluh kesah penulis dan terima kasih Triplets nya ya. Untuk Dini yang selalu heboh dan kocak, untuk Antin yang paling sabar dan paling dewasa diantara kita, untuk Savira yang selalu ada di kala “buntu”, dan untuk Dinis yang selalu bisa diandalkan. Terima kasih menjadi teman yang baik selama 4 tahun ini ya, semoga pertemenan kita tidak hanya sampai disini ya.

Ermeyta Tanjung Putri, terima kasih sudah menjadi “teman hidup” merantau di Surabaya dari awal hingga kita sama-sama lulus. Terima kasih telah menemani baik suka dan duka, selalu bisa diandalkan, dan teman yang baik di segala kondisi apapun.

My fellow British Pride, Dian Sari Widadi, teman seperbimbingan yang pada akhirnya menjadi teman berbagi keluh kesah. Baik suka dan duka, atas segala persamaan yang kita punya, terima kasih ya menjadi teman yang baik selama ini. Agak menyesal tidak berteman dengan mu dari awal kuliah hehehe. Gusty Prameswari, terima kasih atas motivasi yang kamu kasih ya. Teman paling semangat dan selalu membawa tawa. Geng seperbimbingan Mas Joko; Hafiz, Cyntia, dan Fahri yang telah berhasil lulus bersama semester ini. Semoga Jojo, Adis, dan Kaka cepat menyusul. Dan juga terima kasih teman-teman HI Unair angkatan 2011 yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih telah mewarnai masa-masa kuliah. See you on top, you guys!

Sahabat-sahabat sejak SMA; Erry, Adhimas, Yoga, Bimo, Irtak, Gama, Fadhil, dan Tholib yang menjadi motivasi untuk menjadi lebih baik. Terima kasih atas segala canda dan tawa selama ini. Kalian yang terbaik! Terima kasih juga untuk Tya dan Yasmin yang sudah menjadi sahabat penulis sejak SMP, semoga kita bisa terus berteman ya. Terima kasih menjadi semangatnya selama ini.

Teman-teman KKN BBM 50 Tunjungsari; Lesti, Iga, Ifo, Reta, Erlina, Nindy, Andre, Gatot, Dyan, dan Arie. Guru serta teman-teman MIN Malang 1, SMPN 13 Malang, dan SMAN 8 Malang.. Dan tidak lupa terima kasih untuk teman-teman Kos Cantik 42; Irma, Cece, Rara, Brilly, Sita, Citra, Esti, Mbak Nanik, Mbak Putri, Mbak Disti dan lain-lain yang telah menjadi “keluarga” selama tinggal di Surabaya meskipun penulis sering pulang Malang hehehe.

Terima kasih untuk Sarang dan Triplets yang sudah menjadi penghibur di kala penat mengerjakan skripsi. Playlist ku yang berisi The Beatles, Oasis, Blur, Title Fight, Tigers Jaw, dan masih banyak lagi karena tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah menjadi inspirasi ku menulis skripsi dan menemani selama mengerjakan. XO!

Surabaya, 28 Juli 2015

Aulia Anggia Lestarini

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

GAMBAR

II.1 Wilayah Kekuasaan Inggris pada tahun 1920	32
II.2 Musisi Paling Sukses pada tahun 1960-an	45
II.3 The Beatles Menguasai Chart Billboard US pada tahun 1964	46
II.4 Penjualan Album The Beatles di Amerika Serikat	48
II.5 Penjualan Album The Beatles Setiap Tahun	48
II.6 Suede sebagai <i>Cover</i> Majalah Select	54
II.7 Majalah NME Membahas Perseteruan Blur dan Oasis	55
II.8 Global Best-Selling Album by British Artists 2012	63
II.9 Global Best-Selling Artist Album 2007-2012	64
II.10 Penjualan Album One Direction 2011-2012	65
II.11 Kesuksesan Album <i>Midnight Memories</i> milik One Direction	66
III.1 Kampanye British is Great	75
III.2 Salah satu tujuan wisatawan di Liverpool “Strawberry Field” merupakan salah satu judul lagu dari The Beatles	77
IV.1 Salah satu pernyataan Tony Blair dalam film <i>Live Forever-The Rise and Fall Brit Pop</i> (2003)	105

TABEL

I.0 The Beatles Hot 14, Chart #s on Billboard 11 April 1964	5
I.1 <i>Soft Power Sources, Referees, and Receivers</i>	14
I.2 How Nye Represents “ <i>Soft Power</i> ”	16
II.1 <i>The Share of International Repertory at the top US Single Charts</i> (measured in weeks)	43
II.2 Top 10 Album Musisi Inggris di Amerika Serikat pada tahun 2012	66
III.1 Sektor Industri Kreatif Menurut DCMS di Inggris	73

III.2 *Music Heritage Tourism* 77

IV.1 Institusi da Inisiatif Negara dan *Non State Actors* dalam Perkembangan
British Pop Culture 103

