

KEHIDUPAN PENYANYI DANGDUT PEREMPUAN

**Studi Dramaturgi Kehidupan Penyanyi Dangdut
Perempuan di Desa Brumbun, Kecamatan Wungu,
Kabupaten Madiun**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

DEWI MARATUS SHOLIKHAH

NIM : 071117030

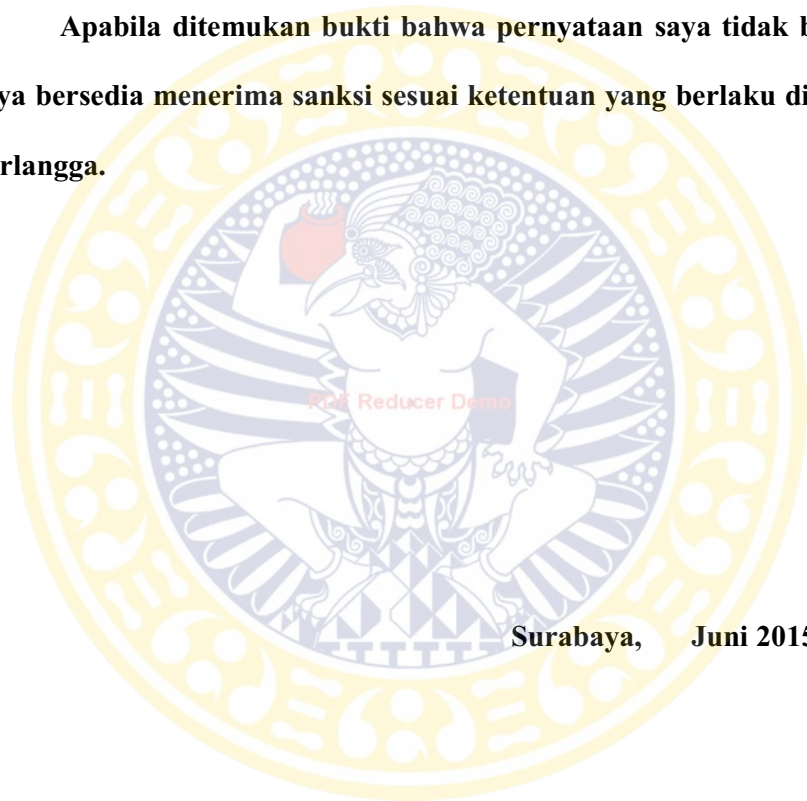
**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2015

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.



Surabaya, Juni 2015

DEWI MARATUS SHOLIKHAH

NIM 071117030

KEHIDUPAN PENYANYI DANGDUT PEREMPUAN

*Studi Dramaturgi Kehidupan Penyanyi Dangdut Perempuan
di Desa Brumbun, Kecamatan Wungu, Kabupaten Madiun*

SKRIPSI

Maksud : sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.



Disusun Oleh :

DEWI MARATUS SHOLIKHAH

NIM : 071117030

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

2015

HALAMAN PERSEMBAHAN

"...kaki yang akan berjalan lebih jauh, tangan yang akan berbuat lebih banyak, mata yang akan menatap lebih lama, leher yang akan lebih sering melihat ke atas, lapisan tekad yang seribu kali lebih keras dari baja dan hati yang akan bekerja lebih keras serta mulut yang akan selalu berdoa..."

- 5cm

Ungkapan rasa terima kasihku dari hati yang terdalam

Alhamdulillahirabbil'alamin... alhamdulillahirabbil'alamin... alhamdulillahirabbil'alamin...

Akhirnya aku sampai pada titik ini, sepercik keberhasilan yang Engkau hadiahkan padaku ya Rabb. Tak henti-hentinya aku mengucapkan syukur padaMu. Serta shalawat dan salam aku panjatkan untuk Rasulullah Muhammad SAW, semoga karya tulisku ini menjadi amal shaleh bagiku dan menjadi kebanggaan bagi keluargaku tercinta

Ku persembahkan karya tulis sederhanaku ini pada....

Kedua orangtua tercinta (Siti Aminah & Imam Mukayat) yang senantiasa mendoakan anakmu ini hingga bisa menyelesaikan studi tepat waktu. Terima kasih atas kasih sayang kalian selama ini padaku. Aku sayang kalian

Yang spesial (mas Budi Wijaya), terima kasih atas semua dukungan moral dan materiil yang telah engkau berikan padaku untuk segera menyelesaikan masa studiku. Aku juga sayang kamu

My brothers and sisters, mas Wahyu yang membantu aku mengerjakan tugas kuliah dan karya tulis ini, maklum mas, adekmu ini *gaptek*. Mbak vivo yang mengajariku merangkai kata, mas fendi yang mendoakan langkahku, dek zidan & dek ois yang menghiburku, aku sayang kalian

My Friendship "*koncoplek*" (carlina, elly, oki, indah, laila, fani) walaupun kalian sudah lulus duluan (ex: laila) tapi waktu kita 3,5 tahun belakangan memberiku banyak inspirasi tentang hidup. Laila..... akhirnya kita bisa wisuda bareng ya, seperti yang kita harapkan, big hug sister!! Kapan-kapan kita ngumpul lagi ya, dengan cerita baru masing-masing. Aku sayang kalian

Untuk "bidikmisi" yang telah menyupport seluruh biaya akademik dan non akademik selama masa studi ini.

Dosen pembimbing Mr.Pudjio yang selama ini telah membimbing saya hingga pada akhirnya karya tulis ini dapat selesai. Terima kasih bapak...

Ibu Lucy selaku dosen wali, terima kasih atas segala nasehat dan sarannya dalam pemilihan mata kuliah

Para dosen prodi Antropologi dan staff kps Antro, terima kasih untuk ilmu dan pengalaman yang kalian bagi

Teman-teman seangkatan Antropologi Unair 2k11, "*We are family*" kapan-kapan kita ngumpul lagi ya dengan cerita dan pengalaman setelah kuliah yang lebih seru. Icol dan Rieza (antro 2k11) yang telah kembali pada-Nya, tenang disana ya kawan. Rieza, kita sering dihadapkan pada situasi dimana kita sedang bersama, sama2 dosen wali, bangku ujian yg deketan (karena no nim yg berurutan), sama2 terlambat kuliah agama, bahkan sama2 kepagian biar ga terlambat lagi. Al-Fatihah untuk kalian berdua...

Akhir kata, semoga karya tulis ini memberikan manfaat. Jika kehidupan ini bisa kuceritakan di atas kertas, entah berapa banyak kertas yang kubutuhkan untuk mengucapkan terima kasih....

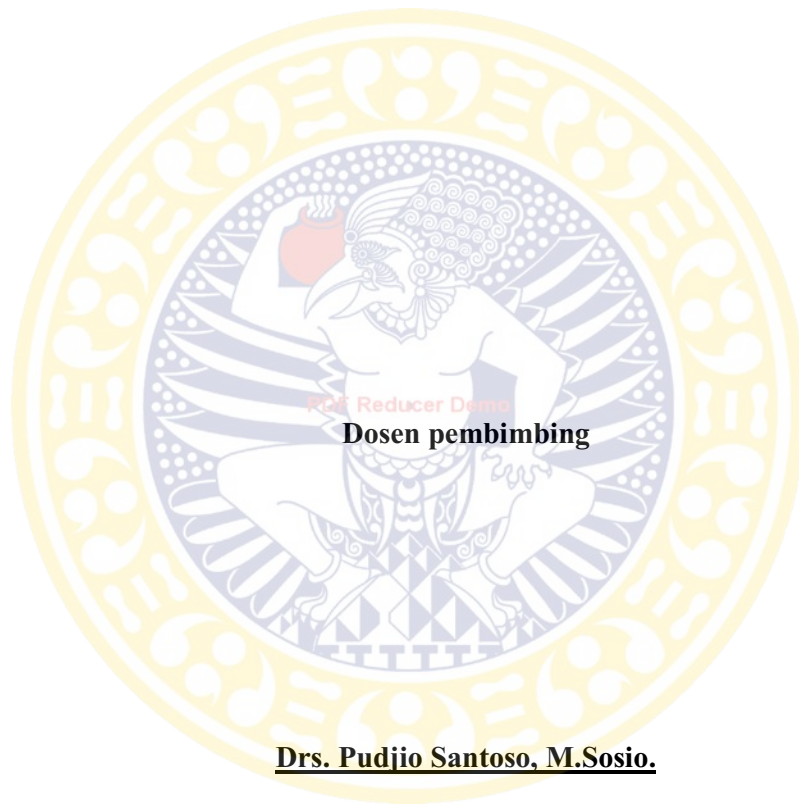
By: Dewi Maratus Sholikhah (iwed)

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL : KEHIDUPAN PENYANYI DANGDUT PEREMPUAN

*Studi Dramaturgi Kehidupan Penyanyi Dangdut Perempuan di
Desa Brumbun, Kecamatan Wungu, Kabupaten Madiun*

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan



NIP 196105151988101001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

**Program Studi Antropologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

Pada hari : Rabu

Tanggal : 08 Juli 2015

Pukul : 11.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari :

Ketua Penguji

Dr. Pinky Saptandari EP., Dra., MA.

NIP. 195805261986012001

Anggota

Anggota

Drs. Bambang Budiono M.S., M.Sosio.

NIP. 195803301988101001

Drs. Pudjio Santoso, M.Sosio.

NIP. 196105151988101001