

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM 1 (SATU)	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN JUDUL DALAM 2 (DUA) UNTUK PENGUNGKAPAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.5. Kerangka Teori.....	9
1.6. Metode Penelitian.....	14
1.6.1. Tipe Penelitian	15
1.6.2. Subyek Penelitian.....	16
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data	18
1.6.4. Teknik Analisis Data.....	22
1.6.5. Lokasi Penelitian.....	23
BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH DAN SEJARAH PERKEMBANGAN MUSIK DANGDUT	25
2.1. Gambaran dan Kondisi Umum Desa Brumbun, Kecamatan Wungu, Kabupaten Madiun	25
2.1.1. Keadaan Geografis dan Demografis.....	25
2.1.2. Keadaan Ekonomi	26
2.1.3. Sarana dan Prasarana	27
2.2. Sejarah Musik Dangdut	30
2.3. Perkembangan Musik Dangdut.....	32
2.4. Penyanyi Dangdut Perempuan.....	37
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
3.1. Profil Penyanyi Dangdut.....	45
3.1.1 Jarwati Puji Rahayu.....	45
3.1.2. Masruroh	47
3.1.3. Niken Wulandari	50

3.2. Hasil Penelitian	51
3.2.1. Panggung Depan (<i>Front Stage</i>).....	52
3.2.2. Panggung Belakang (<i>Back Stage</i>)	70
3.3. Pembahasan.....	90
BAB IV PENUTUP	95
4.1. Kesimpulan	95
4.2. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN.....	102



DAFTAR TABEL

Tabel 3.3 Perbandingan panggung depan dan panggung belakang penyanyi dangdut perempuan 94



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sarana Masjid	28
Gambar 2.2 Sarana Madrasah Diniyah	28
Gambar 3.1 Foto Anjar	45
Gambar 3.2 Foto Alunk	47
Gambar 3.3 Foto Niken	50

